



PLA DOCENT

Curs: 4rt
Especialitat: Escenografia
Escola: ESAD
Departament: Disseny escènic
Codi de l'assignatura: 542004
Assignatura (nom): PRÀCTIQUES EXTERNES
Tipus d'assignatura (Obligatòria, Optativa): obligatòria
Crèdits ECTS de l'assignatura (p.ex. 6 ECTS): 6 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 45 hores de professor en la tutorització i coordinació de les pràctiques. Un màxim de 150 hores de treball autònom de l'alumne fent les pràctiques
Impartició (1r. sem; 2n. sem; anual): Anual
Professors/es:
Descriptors: Ateses les característiques de l'assignatura no existeix la possibilitat d'avaluació a partir d'un examen o treball únic que substitueixi el seguiment de tota l'assignatura. Per tant, un cop completada la pràctica i comprovada l'assistència i participació en la mateixa es procedirà a estudiar el contingut del dossier entregat per l'alumne. Si compleix els requisits proposats la nota de l'avaluació serà la mitjana de l'expedient acadèmic de cada alumne
Requisits: 1r, 2n i 3r aprovats
Observacions: L'assignatura té un professor assignat per la coordinació i tutorització de totes les pràctiques

COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA:

Genèriques (Transversals):

1. Entendre les arts escèniques com un fet comunicacional, i actuar en conseqüència valorant la utilització dels signes visuals i del sentit dramàtic que persegueixen.
2. Entendre l'aportació de la proposta escenogràfica als processos de l'escenificació, entesa com a creació col·lectiva. Comprendre i saber potenciar la capacitat interactiva dels diferents processos de treball d'una escenificació.

Competències Específiques:

1. Capacitat d'integrar les competències i coneixements adquirits en la escenificació d'un projecte.
2. Capacitat d'anàlisi del treball professional.

RESULTATS DE L'APRENTATGE:

Coneixements:

- Conèixer tot el procés de l'escenificació d'una obra a nivell professional, posant l'accent en el treball escenogràfic.
- Resoldre problemes puntuals que es puguin presentar en el procés.
- Saber treballar en equip.
- Analitzar i aplicar els coneixements teòrics adquirits durant els estudis.
- Conèixer i treballar conjuntament amb companys d'altres especialitats.
- Conèixer les metodologies de treball d'escenògrafs professionals.
- Conèixer i treballar amb professionals escènics en actiu.
- Elaborar un criteri propi sobre la pràctica professional en la que l'alumne haurà assistit.



Habilitats, procediments o destreses:

- Capacitat de treball amb equip de professionals.
- Capacitat d'anàlisi del procés projectual i d'escenificació.
- Capacitat d'autoaprenentatge.

Actituds:

- Analítica, reflexiva, observadora i crítica del procés projectual i de l'escenificació.
- Assistència i capacitat de participació en el procés d'escenificació.
- Capacitat d'integrar les aportacions pròpies a un procés de creació col·lectiu.

CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI):

Temes:

No existeix temari propi, essent preparat en cada cas segons el tipus de pràctica.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

Metodologia:

S'explicaran les pràctiques que s'ofereixen segons els convenis existents i en els diferents àmbits, contextos i nivells professionals de l'escenografia.

Es distribuïran els alumnes en pràctiques concretes, seguint dos criteris:

- interessos dels alumnes en pràctiques concretes, caldrà presentar una memòria justificativa de l'interès de l'alumne
- currículum acadèmic general i específic de l'àmbit de la pràctica

A cada alumne per tant li serà assignat un escenògraf-tutor durant la pràctica, excepte casos especials.

L'alumne entregarà documentació relativa al treball fet, com a mínim amb els següents apartats: Documentació general, Explicació detallada del treball diari, Descripció general dels elements d'escenificació i Visió crítica del procés.

Avaluació (Criteris, estratègies o activitats i ponderació):

Atesa la especial característica d'aquesta assignatura, no existeix la possibilitat d'avaluació a partir d'un examen o treball únic que substitueixi el seguiment de tota l'assignatura.

L'avaluació es farà en funció dels criteris següents:

- Assistència al procés de treball de les pràctiques (30%),
- Actitud i aptituds de l'alumne en pràctiques durant el procés de treball; el professor de l'assignatura ho valorarà a partir de l'informe que faci el tutor de l'alumne en pràctiques (30%),
- Realització de la memòria, on es valoraran especialment la pràctica dels coneixements escenogràfics i la capacitat d'anàlisi del procés (40%).

BIBLIOGRAFIA:

Pendent.