



PLA DOCENT

Curs: 2on
Especialitat: Escenografia
Escola: ESAD
Departament: Disseny escènic
Codi de l'assignatura: 522013
Assignatura: LABORATORI D'ESCENOGRAFIA 2
Tipus d'assignatura: Obligatòria
Crèdits ECTS de l'assignatura: 6 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 90 hores de lectivitat i 60 hores de treball autònom
Impartició: 2on quadrimestre
Professors/es:
Descriptors: Espai de recerca i exploració de les possibilitats plàstiques, expressives i poètiques de materials i recursos provinents d'entorns quotidians, aplicats a un context escènic. Realització progressiva i experimental de distribucions espacials, dispositius i artefactes escènics a partir d'enunciats i estímuls pluridisciplinars. Aprofundiment en els processos de resposta, relació i interacció amb els processos propis de l'activitat projectual.
Requisits: Laboratori d'escenografia 1
Observacions: L'assignatura s'imparteix per un equip docent on hi ha un professor coordinador de tota l'assignatura i tres professors de cada una de les tècniques específiques d'espai, personatge i il·luminació. Hi haurà part de les hores lectives que seran compartides per tot l'equip docent.

COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLARAN A L' ASSIGNATURA:

Competències generals (transversals):

1. Capacitat de treball en equip.
2. Pensar i treballar de manera creativa, tenint estratègies per a resoldre problemes que sorgeixin durant tot el procés de projecció, materialització i posada en escena d'una proposta escenogràfica.

Competències específiques:

1. Dominar la diversitat d'espais teatrals i espais alternatius.
2. Capacitat d'aplicar el procés tècnic que permet materialitzar un projecte escenogràfic.
3. Capacitat d'investigació de les possibilitats expressives i semiòtiques dels materials.

RESULTATS DE L'APRENTATGE:

Coneixements:

1. Eines organitzatives necessàries per el desenvolupament d'un projecte i la seva materialització en escena.
2. Conceptes per a la comprensió de les qualitats i possibilitats expressives dels materials.
3. Conceptes per a la codificació escènica d'un llenguatge plàstic que permeti elaborar un projecte escenogràfic a partir d'un enunciat dramàtic concret.

Habilitats, procediments o destreses:

1. Aplicació d'eines de recerca i exploració per una metodologia creativa.
2. Aplicació de tècniques i procediments de definició un projecte.
3. Aplicació de mètodes de viabilitat.
4. Aplicació de procediments bàsics d'escenificació.



Actituds:

1. Ser responsable del propi aprenentatge.
2. Capacitat de treball en equip.
3. Capacitat d'autocrítica.

CONTINGUTS FORMATIUS:

1. Eines per a la recerca i exploració de possibilitats espacials i plàstiques a partir de la proposta dramàtica.
2. L'avantprojecte escenogràfic i el projecte executiu: informació i nivells de definició de cada un d'ells.
3. Eines específiques per fer un estudi de viabilitat complert.
4. Tècniques de realització específiques del projecte.
5. Materials d'il·luminació i recursos infraestructurals específics per poder escenificar el projecte.
6. Eines conceptuals per l'autocrítica i anàlisi de la resposta del públic.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

Metodologia:

L'assignatura consta de 6 crèdits ECTS que signifiquen 90 hores lectives i 60 de treball autònom.

Donat un únic enunciat dramàtic per tot el grup, es farà un treball en equip per tal de escenificar una proposta escenogràfica.

Hi haurà un treball en equip constant que passarà per les següents etapes del procés de creació i experimentació:

1. Anàlisi de l'enunciat dramàtic.
2. Concreció de l'enunciat dramàtic en una dramaturgia visual específica.
3. Elaboració d'un avantprojecte artístic.
4. Estudi viabilitat.
5. Desenvolupament tècnic del projecte executiu.
6. Presentació en públic.
7. Valoració de resultats.

Avaluació:

L'avaluació és continuada.

No existeix per tant, la possibilitat d'avaluació a partir d'un examen o treball únic que substitueixi el seguiment de tota l'assignatura.

Els criteris d'avaluació seran:

- Assistència, puntualitat i actitud de l'alumne (10%)
- Evolució de l'alumne durant el procés d'aprenentatge (10%)
- Entrega de treballs i/o presentació de pràctiques al llarg de tota l'assignatura (80%). En aquest apartat es valorarà:
 1. Nivell del desenvolupament del projecte tècnic, la seva materialització i escenificació.
 2. Capacitat de treball en equip.
 3. Correcció del material generat per l'avantprojecte.
 4. Correcció del material generat pel projecte executiu.
 5. Capacitat d'organització i resolució de cada alumne durant el procés de materialització i muntatge.
 6. Correcció de la memòria on s'analitza el projecte escenogràfic i la seva posterior escenificació.

Amb el 25% de faltes d'assistència a aquesta assignatura el professor té la facultat, si vol, de suspendre l'alumne.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

La bibliografia d'aquesta assignatura es donarà en base als continguts específics del projecte que es treballi.