



PLA DOCENT

Curs: 1r
Especialitat: Escenografia
Codi de l'assignatura: 512014
Assignatura : Geometria Descriptiva
Tipus d'assignatura: Obligatòria
Crèdits ECTS de l'assignatura: 3 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 45 hores lectives i 30 hores de treball autònom.
Impartició: 1r. Sem
Descriptors: Introducció a les funcions essencials i finalitats dels sistemes de representació en el procés del treball de l'escenògraf: reflexió i conceptualització, tempteig, disseny de la proposta i concreció del projecte. Introducció al dibuix lineal: Geometria plana. Sistemes dièdric i axonomètric. Dibuix lineal a mà alçada. Acotació. Normatives.
Requisits: sense requisits
Observacions:

COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLARAN A L'ASSIGNATURA:

Competències generals (transversals):

1. Entendre la representació com a element detonant del procés de creació escenogràfica.
2. Entendre els sistemes de representació com a mitjà essencial per a transmetre i explicar el resultat del procés creatiu escenogràfic.
3. Utilitzar els diferents sistemes de representació com a mitjà de comunicació en el marc del procés projectual.

Competències específiques:

1. Assolir coneixements de les tècniques de representació i d'anàlisi gràfic basades en l'operativitat dels sistemes de representació.
2. Estimular la aprehensió espacial.

RESULTATS D'APRENTATGE:

Coneixements:

- C1. Conceptes generadors de la geometria plana.
- C2. Sistema Dièdric: Lectura, aplicació i càlcul.
- C3. Representació Axonomètrica: Lectura, aplicació i càlcul.
- C4. Introducció a la Perspectiva.
- C5. Planimetria i normatives a nivell introductori.

Habilitats, procediments o destreses:

- H1. Capacitat de lectura, anàlisi, aplicació gràfica i càlcul en la geometria plana, en el sistema dièdric i en la representació axonomètrica.
- H2. Aplicació adequada de les normatives de representació i planimetria.
- H3. Capacitat per a utilitzar tots els mitjans i eines pròpies de la representació, inclòs els sistemes informàtics.



Actituds:

- A1. Analítica per assolir en profunditat tots els continguts i saber utilitzar els sistemes més idonis en cada fase del projecte.
- A2. Reflexiva sobre l'aprenentatge i la utilització de les tècniques i sistemes de representació
- A3. Observadora per analitzar i prendre decisions sobre la representació com a element comunicatiu, tot analitzant les convencions existents.
- A4. Crítica per desenvolupar el seu propi caràcter creatiu.

CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI):

Blocs de contingut:

1. Normatives de dibuix. Eines. Escales.
2. Croquis ma alçada. Criteris bàsics.
3. Acotació. Criteris i Normatives.
4. Geometria de les formes: Elements fonamentals, Proporcionalitat, Transformacions, Formes poligonals, Circumferències i tangències, Corbes còniques i tècniques, Cossos Tridimensionals.
5. Sistema Dièdric: Punt, Recta i Pla, Pertinences, Interseccions, Girs, Abatiments, Canvis de pla i Ombres.
6. Sistema Axonomètric: Isomètric, Bimètric i Trimètric.
7. Introducció i raonament de la perspectiva. (cònica)
8. Perspectiva cònica de pla paral·lel en posició frontal.
9. Perspectiva cònica de pla paral·lel en posició obliqua.
10. Representació de cercles, arcs i corbes en perspectiva utilitzant punts de referència geomètrics
11. Representació final de projecte. Normativa i Criteris. Retolació.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

Metodologia

3 ECTS=45 hores lectives presencials i 30 hores treball autònom

Classes teòriques de cada tema proposat.

Exercicis amb suport tutorial sobre els temes intercanviant utilització tècniques manuals i informàtiques.

Exercicis individuals sobre cada tema.

Avaluació:

Els criteris d'avaluació seran:

- Assistència, puntualitat i actitud de l'alumne (10%)
- Entrega de treballs al llarg de tota l'assignatura, valorant l'evolució de l'alumne (50%)
- Test final, valorant l'assoliment dels conceptes explicats al llarg del curs (40%)
-

Amb el 25% de faltes d'assistència a aquesta assignatura el professor té la facultat, si vol, de suspendre automàticament l'alumne.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

CHEVALIER. *Dibujo industrial*, Ed. Montaner y Simón.

FUENTES Otero, J. *Diseño 1 y 2*, Ed. Didascalía.