



**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2019-2020**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
22/19-20	Llengua i Literatura Castellana

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☒ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Títol Superior, grau o llicenciatura en llengua i literatura castellana i Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Llengua i literatura castellana			EESA/CPD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
ESO		D'Humanitats	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
16	5,05+5,05	3,37	560 h.
PERÍODE			CENTRE
Anual d'acord POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves que consistiran en :

- A. Presentació (per quintuplicat) d'una unitat didàctica emmarcada en les competències de l'àmbit lingüístic de llengua castellana d'un dels diferents nivells (1r a 4t ESO) que contempli les dimensions comunicatives relacionant-les amb el context específic de l'àmbit artístic de l'alumnat al qual va dirigit (Conservatori Professional de Dansa).

El projecte s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. **En cas de no presentar el Projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.**

El projecte haurà de tenir una extensió màxima de 10 fulls.

- B. Simulacre de classe posant en pràctica alguna de les parts de la unitat didàctica presentada davant del tribunal.

L'aspirant disposarà de 15 minuts màxim per a aquesta prova. El Tribunal podrà fer preguntes a l'aspirant respecte a temes o punts concrets dels programes i l'organització pedagògica de l'assignatura, segons el projecte presentat.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts (10 punts per al projecte escrit i 10 punts per a la defensa oral)**. El/l'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** en total serà automàticament eliminat.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que el/l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: · Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora · Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 4 punts
b) Experiència professional en la participació en projectes pedagògics adreçats al nivell de referència i l'elaboració de materials curriculars o d'aula d'ensenyaments secundaris. – Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: · A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència – Altres entitats, congressos o empreses: · A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	Màxim 2 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS