



DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
16/19-20	Literatura Dramàtica (borsa de treball)

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☒ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Grau o Llicenciatura en la branca de lletres o d'humanitats o Títol Superior en Art Dramàtic

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Literatura i teoria dramàtica 2 Història i teoria de la literatura dramàtica 2 Literatura i teoria dramàtica 3 Història i teoria de la literatura dramàtica 3			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Interpretació, i Direcció i Dramatúrgia		Teoria i Història de les Arts Escèniques	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
Segons POA	Segons POA	Segons POA	Segons POA
PERÍODE			CENTRE
Segons POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en:

- Presentació (per quintuplicat) d'un programa d'assignatura, incloent planificació de classes i metodologia pedagògica, a partir del pla docent de l'assignatura de l'Institut del Teatre. Es pot escollir entre l'assignatura per a alumnes de l'especialitat d'Interpretació "Literatura i teoria dramàtica 2" de 3 ECTS (75 hores docents: 45 presencials i 30 de treball autònom), o l'assignatura per a alumnes de l'Especialitat de Direcció i Dramatúrgia "Història i teoria de la literatura dramàtica 3" de 3 ECTS (75 hores docents: 45 presencials i 30 de treball autònom). El programa de l'assignatura s'haurà de presentar 5 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. **En cas de no presentar el programa de l'assignatura, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs**

- Defensa oral del programa de l'assignatura presentat i resposta a les preguntes que faci el tribunal. Les preguntes seran sobre el contingut de qualsevol de les dues assignatures que es proposen com a opció per preparar programa d'assignatura ("Literatura i teoria dramàtica 2" i "Història i teoria de la literatura dramàtica 3")

La prova es desenvoluparà en un temps màxim de 20 min (10 minuts per la defensa del programa de l'assignatura, i 10 minuts per resposta a preguntes del tribunal en relació a continguts relatius a l'assignatura)

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: . Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora . Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 3 punts
b) Experiència professional acreditada en arts escèniques: – Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: . A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència – Altres entitats, congressos o empreses: . A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	Màxim 3 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....	Màxim 1 punts
d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 1 punts
TOTAL PUNTS	8 PUNTS

CONCURS ANTERIOR (2016)

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: <i>En centres públics o oficials.</i> - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat amb una dedicació de 21 a 35 hores/set. <i>En centres privats o altres.</i> - 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.03 punts per mes treballat amb dedicació de més de 20 hores/set. b) Experiència reconeguda com a investigador acadèmic amb publicacions en revistes o editorials de prestigi, o com a ponent en congressos, i associacions de reconegut prestigi nacional o internacional, segons el següent barem: - 0.50 punts per cada llibre de contingut acadèmic publicat. - 0.20 punts per cada article acadèmic o capítol de llibre publicat. - 0.20 punts per cada grup de recerca o projecte de recerca acreditat del que hagi estat membre. - 0.10 punts per cada ponència presentada en congressos o associacions de reconegut prestigi - 0.10 punts per cada mes com a membre del comitè executiu o junta directiva de congressos o associacions d'acadèmics. L'experiència com a investigador s'ha d'aportar mitjançant: - Fotocòpia de les pàgines a on consti la informació de publicació, i les pàgines de l'índex de continguts del llibre o revista on s'hagi publicat cada article, capítol, o llibre - Documentació acreditativa com a membre de grup o projecte de recerca - Certificat de participació i presentació de ponència, o bé programa del congrés o trobada a on consti el nom de l'autor i el títol de la ponència - Carta o email de l'associació professional de la que s'hagi estat membre del comitè executiu o junta directiva, especificant el càrrec i durada exacta d'aquest. c) Per activitats de formació que tinguin relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, segons el següent barem: - 0.10 punts per cursos de fins a 50 hores - 0.25 punts per cursos de fins a 250 hores o 30 crèdits. - 0.50 punts per Màsters of Postgraus de més de 30 crèdits. d) Altres mèrits específics com poden ser premis, beques, projectes internacionals, comissari d'exposicions o festivals, etc. Es valorarà també dins d'aquests mèrits els estudis de doctorat acabats (2 punts) o bé tesi doctoral en fase avançada (1 punt).	Màxim 3 punts Màxim 2 punts Màxim 1 punt Màxim 2 punts
TOTAL PUNTS	8 PUNTS