



DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
19/19-20	Antropologia Teatral (borsa de treball)

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☒ Professor/a col·laborador substitut/a | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Grau o Llicenciatura en la branca de lletres o d'humanitats o Títol Superior en Art Dramàtic

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Antropologia Teatral (ESAD, DD) Teoria de l'Actuació (ESAD, INT) Teoria de l'Actuació (CSD, COR)			ESAD i CSD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
ESAD (INT i DD), CSD (INT)		Teoria i Història de les Arts Escèniques	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
Segons POA	Segons POA	Segons POA	Segons POA
PERÍODE			CENTRE
Segons POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en:

- Presentació (per quintuplicat) d'un programa d'assignatura, incloent planificació de classes i metodologia pedagògica, a partir del pla docent de l'assignatura de l'Institut del Teatre. El programa que cal presentar ha de desenvolupar l'assignatura "Antropologia Teatral", de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia de l'ESAD, assignatura de 4 ECTS (100h docents: 60 lectives i 40 de treball autònom). El programa de l'assignatura s'haurà de presentar 5 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. **En cas de no presentar el programa de l'assignatura, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs**
- Defensa oral del programa de l'assignatura presentat i resposta a les preguntes que faci el tribunal. Les preguntes seran sobre continguts de l'àrea de coneixement de l'Antropologia Teatral.

La prova es desenvoluparà en un temps màxim de 20 min (10 minuts per la defensa del programa de l'assignatura, i 10 minuts per resposta a preguntes del tribunal en relació a continguts relatius a l'assignatura)

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 **punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:	Màxim 3 punts
. Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora . Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	
b) Experiència professional acreditada en arts escèniques:	Màxim 3 punts
– Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:	
. A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència	
– Altres entitats, congressos o empreses:	
. A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència	
L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.	
L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....	Màxim 1 punts
d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 1 punts
TOTAL PUNTS	8 PUNTS