

**Premi de Dansa  
Institut del Teatre**  
2019



**Funció dels  
finalistes**



*a R*

Mercat de les Flors

Diumenge 8 de desembre, 18 h

**El Premi de Dansa de l'Institut del Teatre** és una iniciativa del Conservatori Superior de Dansa (CSD).

L'objectiu del premi és potenciar la creació, facilitar la inserció laboral i donar a conèixer els joves coreògrafs i intèrprets graduats de l'Institut del Teatre.

En acabar la funció, el jurat entregarà els premis a la Millor Ballarina, el Premi del Públic, el Premi del SAT i el Premi a la coreografia guanyadora, que rebrà la dotació econòmica i l'ajut per desenvolupar la proposta per ser estrenada en la programació del **Festival Grec 2020**.

El **jurat 2019** del Premi de Dansa està format per: la directora general de l'Institut del Teatre, Magda Puyo; el director del Grec Festival de Barcelona, Francesc Casadesús; la directora del Mercat de les Flors, Àngels Margarit; la directora d'IT Dansa, Catherine Allard; el director del Conservatori Superior de Dansa, Alexis Eupierre; la directora del Conservatori Professional de Dansa, Marina Escoda; la programadora de La Pedrera, Rosa Maria Plans i els coreògrafs Kotomi Nishiwaki, Roberto Oliván i Mireia de Querol.

Aquest premi compta amb la col·laboració de: **Grec Festival Barcelona, Mercat de les Flors, Graner, Teatre Auditori de Sant Cugat, SAT Espai Dansat, La Caldera Les Corts, el Centre Cívic Barceloneta, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) i L'Estruch.**

---

## (Un)certain Journey

### **Coreografia i Direcció:**

Sivgin Dalkilic

### **Assistència dramàtica:**

Joan Escolà-Escrivà i Sadurní Vergés

**Intèrprets:** Irene Baeza, Paula Benavente, Laia Mora, Anna Portabales, Beatriz Torralvo

### **Escenografia, Vestuari i Il·luminació:**

Macarena Palacios i Mariona Signes

**Música:** Pablo Carrascosa

Les Moires, filadores del destí, saben molt bé que d'alguns viatges només se'n coneix el final. Com una xarxa teixida de fils de vida, la incertesa del viatge vital ens embolica, ens atrapa i ja no en podem escapar. Restem així condemnades a una lluita constant i inevitable. És en aquesta tensió entre el desafiament i el lliurament a les forces del destí on apareix la bellesa.

---

## Meohadim

### **Coreografia i Direcció:**

Jacob Gómez Ruiz

### **Dramatúrgia:**

Marc Ribera Julià

**Intèrprets:** Helena Hernáez Arriola, Lara Misó Peinado, Naya Monzón Alvarez, Julia Sanz Fernández i Blanca Tolsá Rovira

**Vestuari i Il·luminació:** Sergi Cerdan Agudo

**Música / composició musical:** Sergio Gassmann

Cinc dones i germanes donen vida a aquests quinze minuts. Música, veus i moviments que transmeten les seves vivències.

Ulls que parlen, que expliquen, que observen. Guirigalls i veus suaus que tenen alguna cosa a dir. Com afecten les seves experiències a la resta? Com es comuniquen sense parlar? Moviments accelerats i pausats que contrasten entre sí.

Vellut suau per una banda i rugós per l'altra. Una dualitat que tots vivim en el nostre dia a dia. Un cant a la vida on Blanca, Helena, Julia, Lara i Naya obren l'ànima i fan florir les seves veritats.

---

## Jellyfish

### **Coreografia i Direcció:**

Ana Borrosa

### **Assistència artística i assaig:**

Rosalía Zanón

**Intèrprets:** Tanit Cobas Rodríguez,  
Julia Godino Llorens, Cora Panizza Medina,  
Marina Pérez Ahedo i Marta Santacatalina García

**Escenografia:** Sara Espinosa

**Vestuari:** Ana Borrosa i Sara Espinosa

**Il·luminació:** Jaume Ortiz

### **Música / composició musical:**

Aurora Bauza i Pere Jou (Telemann Rec.)

**Text:** Maxi Gandul

### **Assessorament artístic:**

Roberto Fratini i Maxi Gandul

Un lloc de pas. Un passadís d'espera. Llum freda, metall i plàstic. Condicions ambientals fredes, químiques, però sempre un càlid somriure. Algú que et cuida. Un àngel. Una llum. Aigua. El so de la màquina que et cuida. Líquids, plàstic, verí. Plàstic blau. Verí que et cuida. Líquid blau. Tanques els ulls però no dorms, només llum.

---

Intervenció de les presentadores María Jurado i Mabel Olea, estudiants de 4t de Coreografia i interpretació del CSD

---

## LUA°

### **Coreografia i Direcció:**

Andrea Jiménez

**Intèrprets:** Andrea Fernández Roanes,  
Aida González Olvera, Andrea Jiménez Vázquez,  
Marina Paje González i Chantal Soler Payano

### **Escenografia, Vestuari i Il·luminació:**

Míriam Alemany Garnés

### **Composició musical / Espai sonor:**

Mario G.Cortizo

**Veü:** Alba Guerrero

**Repetidora:** Chantal Soler Payano

### **Amb el suport de:**

Proyecto - Laboratorio desde el Flamenco IT

*LUA°* sorgeix del concepte del cercle com a cicle tempo-espacial i físico-químic del cos femení: un cos rutinari quasi exhaust, quasi extasiat, que navega per diferents estats respiratoris, i per tant, emotius. Cada cos, un estat. Cada cicle, un estat. Cada dona, un cos. *LUA°* s'omple de dones mirall que posen de manifest la intuïció famèlica i la racionalitat poruga d'uns cossos que vibren i travessen l'espai; de dones fèrtils i estèrils en 28 dies, 672 hores i 40.320 minuts, que arrelades a la pulsació dels seus úters construeixen un únic principi cíclic.

---

Vídeo de 3 minuts sobre les coreografies finalistes, amb la col·laboració del Pacte de Talent del Clúster Audiovisual de Catalunya.

---

Pausa de 45 minuts

---

**Proclamació del Premi  
a la Millor Ballarina**

**Proclamació del Premi del  
Públic a la Millor Coreografia**

**Proclamació del Premi del SAT**

**Proclamació del guanyador/a  
del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2019**

## Els estudis de dansa de l'Institut del Teatre

L'Institut del Teatre representa un model singular a Europa pel fet excepcional de reunir en un mateix centre el ventall més ampli d'ensenyaments en dansa.

Per a qui vol formar-se com a **ballarí o ballarina professional** i obtenir el títol professional de dansa mentre cursa els estudis obligatoris d'ESO i/o batxillerat, l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic - Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD) ofereix els estudis integrats de secundària, batxillerat d'arts i de grau professional de dansa en les especialitats de Dansa Clàssica, Dansa Contemporània i Dansa Espanyola.

Per als **graduats en dansa**, la jove companyia IT Dansa ofereix un programa de pràctica professional de dos anys de durada i una beca per als alumnes seleccionats, que durant aquest temps

treballen un repertori de coreografies d'artistes destacats i tenen l'oportunitat d'exhibir la seva feina en espais escènics nacionals i internacionals.

Per a qui vol una **formació superior** especialitzada en la docència o la creació en l'àmbit de la dansa, el Conservatori Superior de Dansa (CSD) ofereix els estudis del títol superior en dansa en les especialitats de Coreografia i Interpretació, i Pedagogia de la Dansa.

Tota aquesta formació s'imparteix a la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona, una institució amb un bagatge de més de setanta anys d'història, des que el 1944 va iniciar els ensenyaments de dansa.

L'Institut del Teatre ofereix uns estudis de qualitat per preparar els futurs professionals per als reptes que planteja l'art de la dansa.

Podeu veure més informació i seguir les nostres activitats obertes al públic a [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat)



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

Amb la col·laboració de:



ESPAI  
DANSAT!



CENTRE CÍVIC  
BARCELONETA

