



**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2019-20**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
13/19-20	TECNOLOGIES APLICADES A LA DANSA (1 plaça)

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☒ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Qualsevol titulació superior i/o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 5 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Vídeo dansa			CSD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Coreografia i interpretació/ Pedagogia de la dansa			
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES ANY
1,5 hores			45 hores
PERÍODE			CENTRE
Del 7/02/2020 a 22/05/2020			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova oral dividida en dues parts.

- A)** La 1ª part consistirà en la defensa teòrica, davant l'òrgan seleccionador, de certs continguts relacionats amb les assignatures **Vídeo dansa i Recursos audiovisuals**, a escollir pel tribunal: organització dels continguts, plantejament de les classes, desenvolupament del programa, i/o avaluació etc..

- B)** La 2ª part consistirà en la descripció de la metodologia/didàctica que s'utilitzarà en la pràctica docent i descripció de la pràctica artística de l'aspirant en l'àmbit de les tecnologies aplicades a l'escena.

El tribunal en les dues parts podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre l'objectiu de la prova.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts (5 p en la prova A i 5 p en la prova B)**, serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:	Màxim 3 punts
. Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora . Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	
b) Experiència professional acreditada en Imatge/dansa, obra pròpia editada, participació i organització de certàmens i plataformes d'obres vieogràfiques.	Màxim 3 punts
– Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:	
. A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència	
– Altres entitats, congressos o empreses:	
. A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència	
L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.	
L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits específics com pot ser: premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 1 punt

TOTAL PUNTS

8 PUNTS