



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2019-2020**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
09/19-20	BORSA DE TREBALL- IL·LUMINACIÓ

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Qualsevol titulació superior relacionada amb la matèria del concurs o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial que constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de les assignatures a impartir

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Il·luminació escènica (ESAD-D/D) Il·luminació escènica 1 (ESAD-ESC) Il·luminació escènica 2 (ESAD- ESC) Il·luminació escènica 3 (ESAD- ESC) Laboratori 1 (ESAD- ESC) Projecte escenogràfic 1 (ESAD- ESC) Projecte escenogràfic 2 (ESAD- ESC) Il·luminació 1 (CSD)			ESAD / CSD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
ESCENOGRAFIA/ DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA/ COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ		DISSENY ESCÈNIC (DIE)	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
Segons necessitats POA	Segons necessitats POA	Segons necessitats POA	Segons necessitats POA
PERÍODE			CENTRE
Segons necessitats POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

1. FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en:

- Presentació d'un projecte lectiu a presentar per escrit (per quintuplicat) del bloc de contingut de 1r curs d'Il·luminació "Estudi teòric i pràctic del modelatge a partir de la llum i el color". (6 h entre teoria i pràctica)
 - a) Desenvolupar a partir d'aquest bloc de contingut d'Il·luminació 1 quins aspectes teòrics inclouria aquest bloc.
 - b) Desenvolupar a partir d'aquest bloc de contingut d'Il·luminació 1 quina pràctica o pràctiques s'aplicarien en aquest bloc.

El projecte s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova.

En cas de no presentar el projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.

El projecte haurà de tenir una extensió màxima de 10 fulls.

- Defensa oral del projecte lliurat. L'aspirant disposarà de **20 min** per a la defensa d'un dels 2 punts (a o b) desenvolupats en el projecte lectiu.

El Tribunal podrà plantejar preguntes al candidat en relació amb el contingut de la seva intervenció i la contextualització en situacions concretes d'aula o de contingut pràctic.

Si l'aspirant necessita algun element tècnic concret per poder realitzar la defensa teòrica o pràctica, podrà demanar-lo 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

2. FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels o de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada a l'Institut del Teatre, que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic amb les del lloc a proveir, a raó de: • Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora • Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	2,5 punts
b) Experiència professional acreditada en l'àmbit del disseny d'Il·luminació: – Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: • A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència – Altres entitats, congressos o empreses: • A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència	3,5 punts
L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que	

preveu la Base General Tercera. L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució. c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores)..... d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc.....	1 punt 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS