



**BASES ESPECÍFIQUES  
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA  
CURS ACADÈMIC 2019-2020**

**DADES DE LA CONVOCATÒRIA**

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
05/19-20	BORSA DE TREBALL- ACTRIU (20 a 35 anys)

**TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Professor/a Titular Substitut | <input type="checkbox"/> Instrumentistes                          |
| <input type="checkbox"/> Professor/a col·laborador/a   | <input checked="" type="checkbox"/> Intèrprets                    |
| <input type="checkbox"/> Professionals Especialitzats  | <input type="checkbox"/> Altres professionals de diferents àmbits |

**REQUISIT PER CONCURSAR:**

Qualsevol diplomatura oficial.  
Haver complert 20 anys i no excedir de 35 anys.

**DADES ACADÈMIQUES**

ASSIGNATURA			ESCOLA
Direcció d'actors 2 i 3			Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Direcció Escènica i Dramatúrgia		Departament de Dramatúrgia, Escenificació i Coreografia (DEC)	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA
			CENTRE
D'acord POA			Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

**FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT**

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves:

A) Prova pràctica: consistirà en la realització d'un treball d'interpretació d'un text proposat per l'òrgan seleccionador i un altre text proposat per l'aspirant.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.

B) Entrevista amb els aspirants sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar i a l'experiència professional de la persona. L'òrgan seleccionador podrà formular preguntes relacionades amb el contingut de la matèria o de l'àmbit de coneixement.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.



Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en el conjunt de les dues proves** serà automàticament eliminat/da.

**FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS**

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

<p><b>a)</b> Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora</li> <li>. Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora</li> </ul>	<b>Màxim 1 punts</b>
<p><b>b)</b> Experiència professional* en l'àmbit de la interpretació d'acord amb el següent barem:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A raó de 0.20 per cada programa aportat</li> <li>- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat</li> </ul> </li> <li>2.- Altres entitats o empreses: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A raó de 0.10 per programa aportat</li> <li>- O, a raó de 0,05 per mes treballat</li> </ul> </li> </ol> <p><i>*L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.</i></p> <p><i>L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.</i></p>	<b>Màxim 5 punts</b>
<p><b>c)</b> Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts</p>	
<p><b>d)</b> Altres mèrits específics com pot ser premis, publicacions, investigacions, organització d'esdeveniments artístics etc...</p>	<b>Màxim 1 punt</b>
	<b>Màxim 1 punt</b>
<b>TOTAL PUNTS</b>	<b>8 punts</b>

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase 1.