

ANUNCI

Extracte de l'Acord de 9 d'abril de 2019 de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual es convoca el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre per a l'any 2019.

BDNS (Identif.):450496.

D'acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.mnhap.gob.es/bdnstrans/index>).

El text íntegre de la convocatòria i els models normalitzats de sol·licitud i justificació de la convocatòria per al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2019 es pot trobar al web, a la intranet i al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Primer. Beneficiaris/àries.

Pot optar al premi qualsevol col·lectiu de professionals de la dansa que reuneixi, en el moment de presentar la sol·licitud, els requisits següents:

Estar representat per un/a graduat/da del Conservatori Superior de Dansa, del Conservatori Professional de Dansa, o que hagi finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre, que hagi obtingut el títol o certificat a partir de l'any 2014 (inclòs).

Estar integrat com a mínim, i comptant el/la coreògraf/a representant de la companyia, per tres graduats/des del Conservatori Superior de Dansa, del Conservatori Professional de Dansa, o que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. Així mateix, es valorarà la participació de graduats/des d'altres escoles de l'Institut del Teatre.

No podrà participar en aquesta convocatòria, com a coreògraf/a, el/la coreògraf/a guanyador/-a d'edicions anteriors del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre.

Segon. Objecte.

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2019 que serà atorgat a la millor coreografia de dansa.

La concessió d'aquest premi s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per tal de potenciar la inserció professional dels/de les graduats/des de les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un espectacle de dansa a partir de projectes coreogràfics que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.

Tercer. Finalitat del Premi.

La finalitat d'aquest Premi serà el finançament d'un espectacle de dansa fins a un màxim de 100% del cost del projecte, i fins al límit de la dotació econòmica establet a la clàusula 11 d'aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament no podran superar el 100% del cost del projecte.

Aquest Premi de Dansa de l'Institut del Teatre vol potenciar el treball dels/de les joves creadors/res i intèrprets, oferint-los un ajut a la producció i a l'exhibició per tal de donar-los a conèixer i facilitar així la seva inserció laboral.

Quart. Bases reguladores.

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig 2017).

Cinquè. Quantia.

El Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2019 està dotat, per l'Institut del Teatre, amb CATORZE MIL EUROS (14.000,00 €), que s'aplicaran a les aplicacions pressupostàries 479 o 489, depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre, de l'orgànic 99003 del pressupost de l'any 2020 de l'Institut del Teatre. Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el

pressupost de 2020 s'hi consigni el crèdit corresponent.

Els/les quatre finalistes percebran de l'Institut del Teatre un ajut econòmic de 1.250,00 € cadascun per al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. Per aquest fi, l'Institut del Teatre aporta 5.000 €.

A més, les quatre coreografies finalistes, per la seva representació a l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 726,00 € cadascuna d'elles, IVA inclòs, fent un total de DOS MIL NOU-CENTS QUATRE EUROS (2.904,00 €).

Així mateix, la coreografia seleccionada per part del SAT Espai Dansat per ser programada al seu espai, en un espectacle coreogràfic d'un mínim de 50 minuts, durant dos dies consecutius dins la temporada 2020-2021, rebrà, per part de l'Institut del Teatre, un ajut de MIL EUROS (1.000,00 €) que anirà imputada a les aplicacions pressupostàries 479 o 489, dependent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre, de l'orgànic 99003 del pressupost de l'any 2020 de l'Institut del Teatre. Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2020 s'hi consigni el crèdit corresponent.

A més, la coreografia seleccionada pel SAT Espai Dansat rebrà un import corresponent al 60% de la recaptació neta entre els dos dies d'exhibició. El SAT assegurarà a la companyia un caixet mínim de DOS MIL EUROS (2.000,00 €) + IVA. Aquesta aportació econòmica la farà directament el SAT Espai Dansat sense que l'Institut del Teatre hi intervingui. Per tot això, el SAT constarà com a coproductor de la peça de llarga durada. La companyia podrà cercar altres ajuts o coproduccions, sempre i quan l'estrena oficial es realitzi al SAT i no contradiguï cap de les condicions anteriors.

La Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2019, elevarà a l'òrgan competent de l'Institut de Cultura de Barcelona la proposta de contractació de l'entitat que hagi estat beneficiària de l'esmentat premi per tal de participar en el finançament de la producció del projecte i de la seva exhibició en el marc del Grec 2020 Festival de Barcelona, amb un import com a mínim de CATORZE MIL EUROS (14.000,00 €), a confirmar l'aportació total segons projecte i pressupost final de la peça.

El Teatre Auditori de Sant Cugat aportarà la construcció dels volumètrics de l'escenografia de la coreografia guanyadora als tallers d'escenografia del Teatre Auditori de Sant Cugat a partir del disseny facilitat per l'artista i sota la seva supervisió, i fins a un màxim de DOS MIL QUATRE-CENTS VINT EUROS (2.420,00 €), IVA inclòs.

El Mercat de les Flors es farà càrec de les despeses de muntatge, coordinació tècnica i producció de la Final, on es presentaran les quatre coreografies finalistes.

Cessió d'espai d'assaig d'unes 120 hores aproximadament, entre octubre i novembre de 2019, a alguna de les seus col·laboradores, segons disponibilitat, horaris i necessitats.

L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC) oferirà una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) a la companyia guanyadora i als/les finalistes si així ho desitgen.

Per poder rebre el Premi de Dansa dotat amb 14.000,00 € caldrà:

Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.

Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

Per poder rebre aquests ajuts (1.250,00 € per cada coreografia finalista i 1.000,00 € per la coreografia que es presentarà al SAT) caldrà:

Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

Sisè. Termini de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació de sol·licituds al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2019 serà del dia 2 al 20 de maig de 2019, ambdós inclosos.

Barcelona, 2019-04-16

La directora general de l'Institut del Teatre, Magdalena Puyo Bové

ANUNCIO

Extracto del Acuerdo de 9 de abril de 2019 de la Junta de Gobierno del Instituto del Teatro, por el que se convoca el Premio de Danza del Instituto del Teatro 2019.

BDNS (Identif.): 450496.

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones:

(<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>).

El texto íntegro de la convocatoria y los modelos normalizados de solicitud y justificación del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2019 se pueden encontrar en la web, en la intranet y en el tablón de anuncios del Instituto del Teatro.

Primero. Beneficiarios/as.

Puede optar al premio cualquier colectivo de profesionales de la danza que reúna, en el momento de presentar la solicitud, los requisitos siguientes:

Estar representado por un/a graduado/a del Conservatorio Superior de Danza, del Conservatorio Profesional de Danza, o que haya finalizado los dos años de estudios con la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro, que haya obtenido el título o certificado a partir del año 2014 (incluido).

Estar integrado como mínimo, y contando el/la coreógrafo/a representante de la compañía, por tres graduados/as del Conservatorio Superior de Danza, del Conservatorio Profesional de Danza, o que hayan finalizado los dos años de estudios con la joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro. Asimismo, se valorará la participación de graduados/as de otras escuelas del Instituto del Teatro.

No podrá participar en esta convocatoria, como coreógrafo/a, el/la coreógrafo/a ganador/a de ediciones anteriores del Premio de Danza del Instituto del Teatro.

Segundo. Objeto.

El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, pago y justificación del Premio de Danza de Instituto del Teatro 2019 que será otorgado a la mejor coreografía de danza. La concesión de este premio se enmarca dentro de las acciones de Instituto del Teatro para potenciar la inserción profesional de los/las graduados/as de las escuelas de danza del Instituto del Teatro y de IT Dansa, apoyando e impulsando la producción y exhibición de un espectáculo de danza a partir de proyectos coreográficos que combinen profesionalidad, calidad y creatividad.

Tercero. Finalidad del Premio.

La finalidad de este Premio será la financiación de un espectáculo de danza hasta un máximo de 100% del coste del proyecto, y hasta el límite de la dotación económica establecida en la cláusula 11 de esta convocatoria. El conjunto de subvenciones, ayudas u otras fuentes de financiación no podrán superar el 100% del coste del proyecto. Este Premio de Danza del Instituto del Teatro quiere potenciar el trabajo de los / las jóvenes creadores / as e intérpretes, ofreciéndoles una ayuda a la producción ya la exhibición para dar a conocer y facilitar así su inserción laboral.

Cuarto. Bases reguladoras.

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo 2017).

Quinto. Cuantía.

El Premio de Danza del Instituto del Teatro 2019 está dotado, por el Instituto del Teatro, con CATORCE MIL EUROS (14.000,00 €), que se aplicarán a las aplicaciones presupuestarias 479 o 489, dependiendo de si la entidad premiada es una empresa o una entidad sin ánimo de lucro, del orgánico 99003 del presupuesto del año 2020 del Instituto del Teatro. Este gasto queda supeditado a la condición suspensiva de que en el presupuesto de 2020 se consigne el crédito correspondiente.

Los/las cuatro finalistas percibirán del Instituto del Teatro una ayuda económica de 1.250,00 € cada uno para el desarrollo de las propuestas o proyectos coreográficos finalistas para desarrollar creaciones hasta un máximo de 15 minutos aproximadamente. Para tal fin, el Instituto del Teatro aporta 5.000 €.

Además, las cuatro coreografías finalistas, por su representación en el Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo del Ayuntamiento de Sabadell, recibirán por parte de esta entidad una aportación de 726,00 € cada una ellas, IVA incluido, haciendo un total de DOS MIL NOVECIENTOS CUATRO EUROS (2.904,00 €).

Asimismo, la coreografía seleccionada por parte del SAT Espai Dansat para ser programada en su espacio, en un espectáculo coreográfico de un mínimo de 50 minutos, durante dos días consecutivos en la temporada 2020 a 2021, recibirá, por parte de la Instituto del Teatro, una ayuda de MIL EUROS (1.000,00€) que irá imputada a las aplicaciones presupuestarias 479 o 489, dependiendo de si la entidad premiada es una empresa o una entidad sin ánimo de lucro, del orgánico 99003 del presupuesto del año 2020 del Instituto del Teatro. Este gasto queda supeditado a la condición suspensiva de que en el presupuesto de 2020 se consigne el crédito correspondiente.

Además, la coreografía seleccionada por el SAT Espai Dansat recibirá un importe correspondiente al 60% de la recaudación neta entre los dos días de exhibición. El SAT asegura a la compañía un caché mínimo de DOS MIL EUROS (2.000,00 €) + IVA. Esta aportación económica la hará directamente el SAT Espai Dansat sin que el Instituto del Teatro intervenga. Por todo ello, el SAT constará como coproductor de la pieza de larga duración. La compañía podrá buscar otras ayudas o coproducciones, siempre y cuando el estreno oficial se realice en el SAT y no contradiga ninguna de las condiciones anteriores.

La Dirección del Grec Festival de Barcelona, una vez evaluado y aceptado el proyecto ganador del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2019, elevará al órgano competente de Instituto de Cultura de Barcelona la propuesta de contratación de la entidad que haya sido beneficiaria del mencionado premio para participar en la financiación de la producción del proyecto y de su exhibición en el marco del Grec 2020 Festival de Barcelona, con un importe como mínimo de CATORCE MIL EUROS (14.000,00€), a confirmar la aportación total según proyecto y presupuesto final de la pieza.

El Teatro Auditorio de Sant Cugat aportará la construcción de los volumétricos de la escenografía de la coreografía ganadora en los talleres de escenografía del Teatro Auditorio de Sant Cugat a partir del diseño facilitado por el artista y bajo su supervisión, y hasta un máximo de DOS MIL CUATROCIENTOS VEINTE EUROS (2.420,00 €), IVA incluido.

El Mercado de las Flores se hará cargo de los gastos de montaje, coordinación técnica y producción de la Final, donde se presentarán las cuatro coreografías finalistas.

Cesión de espacio de ensayo de unas 120 horas aproximadamente, entre octubre y noviembre de 2019, a alguna de las sedes colaboradoras, según disponibilidad, horarios y necesidades.

La Asociación de Profesionales de la Danza de Cataluña (APDC) ofrecerá una primera sesión de asesoramiento profesional de todo tipo (laboral, jurídico, etc.) a la compañía ganadora ya los/las finalistas si así lo desean.

Para poder recibir el Premio de Danza dotado con 14.000,00 € será necesario:

Disponer de personalidad jurídica, o haber solicitado, ante el organismo correspondiente, su constitución como entidad jurídica. En este último caso, si el colectivo resulta galardonado, la concesión del Premio quedará supeditada a la presentación de la documentación que acredite la constitución del colectivo profesional ganador como persona jurídica.

Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracto de la convocatoria registrado en la Base de Datos Nacional de Subvenciones

Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, tanto del colectivo como de forma individual.

Para poder recibir estas ayudas (1.250,00€ por cada coreografía finalista y 1.000,00 € por la coreografía que se presentará en el SAT) será necesario:

Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, tanto del colectivo como de forma individual.

Sexto. Plazo de presentación de solicitudes.

El plazo de presentación de solicitudes al Premio de Danza del Instituto del Teatro 2019 será del día 2 al 20 de mayo de 2019, ambos inclusive.

Barcelona, 2019-04-16
La directora general del Instituto del Teatro, Magdalena Puyo Bové