



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre
#DibaOberta

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2018-2019**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
21/18-19	INSTRUMENTISTA - PIANO – BORSA DE TREBALL

TIPOLOGIA DE PROFESSOR:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor Titular | ☒ Instrumentistes |
| ☐ Professor col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professionals Especialitzats | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Títol acreditatiu de Grau Mitjà de Música, especialitat piano.

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
			Institut del Teatre
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
			D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
			Barcelona

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

La prova pràctica consistirà en realitzar un o més exercicis per especialitat:

Dansa clàssica

- Desenvolupar una progressió harmònica de 32 o 16 compassos donada pel Tribunal i adaptar-la a diversos compassos rítmics (2/04, 3/4, 4/4).
- Harmonitzar un motiu melòdic donat pel Tribunal i desenvolupar-lo amb un caràcter i ritme determinat pel Tribunal completant un cicle de 16 o 32 compassos.
- Executar diferents cicles rítmics variant l'accentuació en els diferents temps de compàs d'acord amb les indicacions de l'especialitat.

Aquesta prova tindrà una puntuació màxima de **5 punts**.

Dansa Contemporània

- Desenvolupar progressions harmòniques fora del context tonal formal; de caràcter modal, impressionista o contemporani atonal o extratonal, etc.
- Crear un frase harmònica, binària o ternària, d'un nombre de compassos diferent de 8 (9,10,11) i interpretar-la amb exactitud rítmica.
- Executar un cicle rítmic quadrat (8,16 o 32 compassos) d'un compàs d'amalgama: 5/4 o 7/4.

Aquesta prova tindrà una puntuació màxima de **5 punts**.

Dansa espanyola

- a) Executar peces de folklore prestant especial atenció al caràcter rítmic i a l'estil (paso-doble, jota, seguidillas, zambra, corrandà, etc.)
- b) Executar cicles rítmics compostos formats per compassos binaris i ternaris utilitzant el color harmònic frigio-espanyol:
 - i. 2 compassos de 3 temps i 3 compassos de 2 temps.
 - ii. 2 compassos de 2, 2 compassos de 3 i un de 2.

Aquesta prova tindrà una puntuació màxima de **5 punts**.

Acompanyament musical

- a) Acompanyament a un cantant en alguns temes donats pel Tribunal atenent a la varietat d'estils.
- b) Transportar un tema destinat a un cantant.

Aquesta prova tindrà una puntuació màxima de **5 punts**.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i l'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** en la globalitat de la prova, serà automàticament eliminat/da.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: . Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora . Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 3 punts
b) Experiència professional: a) Direcció musical i Repertori musical b) Repertori per teatre musical c) Composicions musicals, arranjaments d) Concerts, gravacions, treballs amb companyies de dansa, etc D'acord amb el següent barem: 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. L'experiència professional es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes, facturacions com autònom o empresa i certificats d'empresa amb especificació de les tasques realitzades per l'aspirant. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	Màxim 3 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc.....	Màxim 1 punts
MAXIM TOTAL PUNTS	8 PUNTS