



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos  
Unitat de Gestió de RRHH  
MJF/mcb

**DIPUTACIÓ DE BARCELONA**  
**ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE**  
**ANUNCI**

De conformitat amb el dictamen aprovat per la Junta de Govern de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en data 13 de juny de 2018, es fan públics els següents acords:

**"Primer.-** APROVAR el projecte pedagògic IT-TÈCNICA (edició octubre-desembre 2018) que s'especifica tot seguit

**IT-TÈCNICA: PROJECTE PEDAGÒGIC**

---

**1. Unitat formativa 1: Oficina Tècnica**

**1.1 Objectiu general**

*Desenvolupar la competència associada a la gestió de l'oficina tècnica en l'espectacle en viu i a la gestió de projectes en general.*

**1.2 Objectius específics d'aprenentatge:**

- *Planifica a partir de les demandes (artistes, clients) la prestació del servei tècnic requerit*
- *Negocia amb el client / artista*
- *Determina la viabilitat tècnica i econòmica del projecte tècnic.*
- *Planifica un projecte.*
- *Organitza la prestació del servei*
- *Gestiona la logística*
- *Treballa en equip*



- *S'integra en equips més amplis*
- *Cerca la informació necessària per al projecte*
- *Aplica les tècniques de gestió de projectes*
- *Utilitza programaris específics (gestió de magatzem, inventaris, planificació de projectes)*
- *Es comunica amb eficàcia*
- *Aplica criteris de prevenció de riscos laborals i seguretat del públic en la planificació i organització de les activitats*
- *Integra la seguretat a totes les fases del treball*
- *Valora la importància de la gestió de les competències dels equips humans*
- *Valora la importància del manteniment com a garantia de seguretat davant l'accident i les pèrdues econòmiques*
- *Aplica criteris de flexibilitat davant els imprevistos*
- *Integra la necessitat de la correcta planificació de les tasques*
- *Negocia els continguts de la fitxa tècnica amb assertivitat*

### 1.3 Continguts

- *El projecte tècnic de l'espectacle. Estudi de viabilitat.*
- *Gestió per projectes: Desglossament de tasques. Recursos. equips tècnics i humans. Diagrames de Gantt. Programaris per a la gestió de projectes.*
- *Els equips humans. Gestió de les competències*
- *Els recursos tècnics. Equips i instal·lacions*
- *El pla de manteniment. Manteniment normatiu, correctiu, predictiu i total. Programaris per a la gestió del manteniment.*
- *"Riders" i fitxes tècniques. La fitxa tècnica de l'espectacle.*
- *Documentació legal per al projecte tècnic*
- *Obligacions i responsabilitats respecte de la seguretat: La seguretat del públic. El local de pública concurrència. Plans d'emergència. Plans d'autoprotecció. Comportament del públic davant les emergències. La prevenció de riscos laborals. Gestió de la prevenció.*

### 1.4 Hores lectives

*Presencials: 30*

*Treball autònom: 20*

### 1.5 Docents

*Professionals en actiu*

*Docents de l'ESTAE*



## **1.6 Instal·lacions i equipament:**

*Es disposarà un espai com a “seu central de l’empresa i oficina tècnica” a l’ESTAE, que reproduirà les necessitats reals d’una empresa (equips informàtics, llocs de treball, telèfon, sales de reunions etc.)*

*Per a les activitats de simulació empresarial, els docents a càrrec, utilitzant el campus virtual i altres aplicatius de simulació empresarial, dotaran l’espai de funcionalitat real.*

## **2. Unitat formativa 2: Serveis Tècnics**

### **2.1 Objectiu general**

*Desenvolupar la competència associada a la pràctica de la tècnica al servei de l’espectacle integrant-se en equips multidisciplinaris.*

### **2.2 Objectius específics d’aprenentatge:**

- *Participa en la realització pràctica dels espectacles*
- *Realitza muntatges d’equips d’escenotècnia (segons especialitat)*
- *S’integra en equips de treball tècnic i/o artístics*
- *Proporciona funció operant als equips tècnics*
- *Desenvolupa la iniciativa personal en l’àmbit tècnic*
- *Respecta els compromisos adquirits*
- *Resol imprevistos*
- *Aplica criteris de prevenció de riscos laborals i de seguretat del públic en la realització de les activitats*

### **2.3 Continguts**

*Treballs pràctics d’aplicació. Tallers.*

### **2.4 Hores lectives**

*Treball tutoritzat: 36*

*Treball autònom/tallers pràctics/FCT: (màx 190 h)*

*L’horari de les activitats pràctiques serà el propi de l’activitat escènica, i pot incloure treballs en horaris nocturns i en festius.*

*En les activitats d’FCT, els desplaçaments i dietes son a càrrec de l’estudiant sense que això impedeixi la seva assumpció total o parcial per l’empresa d’acollida o la percepció d’un ajut de manutenció.*



## 2.5 Docents

*Professionals en actiu  
Docents de l'ESTAE*

## 2.6 Instal·lacions i equipament:

*Les de la unitat formativa 1. Espais reals d'escenificació: teatres i auditoris on tindran lloc les representacions.*

## 3 Unitat formativa 3: Seguretat / Accessibilitat

### 3.1 Objectiu general

*Desenvolupar la competència associada a la gestió de l'accessibilitat universal i a la seguretat del públic. Instal·lar línies de vida provisionals a l'escenari.*

### 3.2 Objectius específics d'aprenentatge:

- *Aplica els criteris de seguretat del públic i accessibilitat universal a la implantació del dispositiu escenotècnic a l'espai escènic*
- *Instal·la línies de vida provisionals per al treball en alçada a l'escenari.*

### 3.3 Continguts

- *La seguretat del públic*
- *L'accessibilitat universal*
- *La instal·lació de línies de vida provisional en el treball en alçada a l'escenari.*

### 3.4 Hores lectives

*Presencials: 4*

### 3.5 Docents

*Docents de l'ESTAE*

### 3.6 Instal·lacions i equipament:

*Espais escènics del Centre Territorial del Vallés de l'Institut del Teatre*



**Segon.-** APROVAR les bases reguladores que regiran el procés selectiu de 6 titulats/des de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés pedagògic "IT-TÈCNICA", i que s'especifiquen tot seguit:

***"BASES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA SELECCIÓ D'UN MÀXIM DE 6 TITULATS/DES DE L'INSTITUT DEL TEATRE QUE HAN DE FORMAR PART DEL PROCÉS FORMATIU "IT-TÈCNICA". (EDICIÓ octubre - desembre 18)***

---

***Primera.- Objecte de les bases***

*És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per a la selecció d'un màxim de 6 titulats/titulades de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'espectacle de l'Institut del Teatre en qualsevol de les seves especialitats per a formar part del procés formatiu anomenat "IT-TÈCNICA".*

*El nombre de titulats/titulades serà el que determinin les necessitats del projecte, fins a un màxim de 6 persones.*

*El nombre mínim d'inscrits per a la realització del curs és de 4.*

*A més dels/les alumnes titulars, i en cas que restin places per adjudicar, podran ser admesos/-es "alumnes en formació" fins a un màxim de dues places.*

*En tercera instància, i en cas que restin places per adjudicar, podran ser admesos/-es titulats/-des externs/-es dels Cicles Formatius de Grau Superior en les especialitats que es detallen a la base segona sempre que el grup final que es constitueixi tingui majoria de titulats/-des de l'ESTAE.*

***Segona.- Tipologia d'alumnes en el curs de major especialització***

*Els/les alumnes tindran condició de:*

- *Tècnic/-a titular de l'ESTAE: alumne/-a que ocupa una de les 6 places del curs i disposa de la titulació de l'ESTAE.*
- *Tècnic/-a titular extern/-a: alumne/-a que ocupa una de les 6 places del curs i disposa d'una titulació de Cicle Formatiu de Grau Superior de formació professional.*



- *Alumne/-a en formació: Aspirant de l'ESTAE matriculat/-da al darrer curs de la Formació Inicial, que no té el perfil específic per accedir com a titular del curs de major especialització, però que disposa d'un mínim del 75% dels crèdits de la formació inicial aprovats.*

### **Tercera.- Requisits dels/les aspirants**

#### Tècnic/-a titular de l'ESTAE

*Per prendre part en el procés selectiu, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els/les aspirants han de complir les condicions següents:*

- a) Estar en possessió del Títol de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, en qualsevol de les seves especialitats.*
- b) Haver-se titulat en qualsevol dels tres cursos anteriors al de la convocatòria*
- c) No haver format part de projectes pedagògics de les mateixes característiques a resultes de convocatòries anteriors.*
- d) Estar en possessió del títol de Tècnic Bàsic en PRL (30 h) i Certificat de 20 h de riscos específics a l'escenari o formació equivalent.*

#### Tècnic/-a titular extern/-a

*En cas que restin places per adjudicar, podran ser admesos/-es els/les aspirants externs/-es que acreditin haver obtingut, dins dels tres darrers cursos acadèmics, un dels següents títols de Cicle Formatiu de Grau Superior de Formació Professional:*

*Títols LOGSE: Imatge, Realització d'audiovisuals i espectacles, So.  
Títols LOE: Il·luminació, captació i tractament d'imatge, Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles, So per a audiovisuals i espectacles.*

#### Alumne/-a en formació

*Podran ser admesos/-es com a alumnes en formació: (fins a un màxim de dues places), els/les aspirants de l'ESTAE matriculats/-des al darrer curs de la Formació Inicial, que no tinguin el perfil específic per accedir com a titular del curs de major especialització, però que disposin d'un mínim del 75% dels crèdits de la formació inicial aprovats.*



*Excepcionalment, podran ser admesos/-es com a graduats/-des en pràctiques alumnes amb altres titulacions de l'Institut del Teatre.*

#### **Quarta.- Presentació de les sol·licituds**

*Les persones que desitgin prendre part en la selecció hauran de presentar una sol·licitud tipus (annex II d'aquesta resolució) en el Registre General de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona (de dilluns a divendres de 9 a 14 hores) sens perjudici de poder fer-ho també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la normativa vigent. El termini per a la presentació de sol·licituds serà de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOBP). La presentació de la sol·licitud fora d'aquest termini comporta l'exclusió de l'aspirant.*

*La sol·licitud ha de ser en model normalitzat per a aquesta convocatòria, i es lliurarà en el Registre General de l'Institut del Teatre, podent-se descarregar en el web de l'Organisme ([www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat)).*

*A la sol·licitud s'acompanyarà:*

- a) Fotocòpia del DNI o passaport, o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de persona estrangera.*
- b) Currículum Vitae del/la sol·licitant en paper. El currículum laboral s'ha d'acreditar amb contractes de treball, vida laboral i certificats de treball voluntari.*
- c) Carta de motivació (breu exposició dels motius pels quals es vol cursar els estudis). Màxim 300 paraules.*
- d) Els/les aspirants externs/-es hauran d'aportar fotocòpia compulsada del títol de Cicle Formatiu de Grau Superior de Formació Professional o certificat del centre on s'han cursat els estudis. El Títol Superior en Tècniques de les Arts de l'Espectacle de l'Institut del Teatre s'acreditarà d'ofici per la Secretaria Acadèmica General de l'Organisme.*

*En el cas que alguna de les sol·licituds tingués cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada, d'acord amb el que disposa l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, per a la seva esmena en el termini de deu dies.*

*Els/les aspirants discapacitats/-des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització del procés de selecció.*



*Només es tindrà en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques del procés de selecció.*

### **Cinquena.- Admissió d'aspirants**

*Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Direcció General de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. Aquesta resolució s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre i es podrà consultar igualment al web.*

*Es concedirà un termini per presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.*

*La Secretaria Acadèmica de l'ESTAE comunicarà als/les aspirants admesos/-es els dies i hores en què tindrà lloc la prova de selecció.*

### **Sisena.- Òrgan seleccionador de candidatures**

*L'òrgan seleccionador estarà integrat per:*

- *El/la Coordinador/a del projecte IT-TÈCNICA*
- *El/la Director/a de l'ESTAE o persona en qui delegui*
- *El/la Coordinador/a Acadèmic de l'IT o persona en qui delegui*
- *Els/les Coordinadors/es d'especialitat de l'ESTAE*
- *Un Representant del Serveis Tècnics (Teatres) de l'IT o persona en qui delegui*
- *El/la Secretari/a Acadèmica de l'ESTAE o persona en qui delegui que actuarà com a Secretari/a de l'òrgan seleccionador.*

*La designació de les persones que formin part d'aquest òrgan seleccionador es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre. Aquest òrgan no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres.*

*Aquest òrgan podrà comptar amb assessors/-es externs/-es sense vot.*





### **Setena.- Procés de selecció**

*El procés de selecció dels/les candidats/-es consistirà en*

- *Avaluació del currículum formatiu*
- *Avaluació del currículum professional*
- *Avaluació de la carta de motivació*
- *Entrevista personal*

### **Vuitena.- Criteris de valoració**

*Els/les candidats/-es que hagin complert les condicions que es determinen en aquestes bases s'ordenaran en tres llistes separades per especialitat (1.-Luminotècnia, 2.- Maquinària escènica i 3.- So) en el cas dels/les titulats/-des de l'ESTAE, i en tres llistes segons els títols de Cicle Formatius de Grau Superior de Formació Professional per als/les titulats/-des externs/-es (1.- Imatge + Il·luminació, captació i tractament d'imatge, 2.- So + So per a audiovisuals i espectacles; 3.- Realització d'audiovisuals i espectacles + Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles)*

*L'ordre de prelación de cada llista s'obtéindrà tenint en compte:*

- 1.- Puntuació obtinguda segons els criteris especificats a l'Annex I*
- 2.- En cas d'igualtat en la puntuació, prevaldrà el/la candidat/-a que menys anys faci que ha obtingut la titulació requerida.*
- 3.- Si persisteix la igualtat, prevaldrà la millor nota promig final del títol de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, de l'expedient acadèmic en cas d'alumnes en formació o del CFGS corresponent.*

*Serán seleccionats/-des, d'entre els/les titulats/-des de l'ESTAE, els/les dos/dues primers/-es de cada llista d'especialitat.*

*En cas de no assolir el nombre total de vacants previstes per a una especialitat amb els/les candidats/-es presentats/-des, l'òrgan podrà cobrir-la amb els/les d'altres especialitats, tenint en compte els mateixos criteris anteriorment establerts pel que fa a l'ordre de prelación o amb candidats/-es externs/-es a partir de l'ordre de prelación establert en el procés de selecció, escollint les especialitats que més convinguin per a l'equilibri d'especialitats presents en el grup d'alumnes resultant.*

*En el cas d'alumnes amb necessitats educatives especials es procedirà a l'adaptació curricular corresponent. En cap cas, aquesta adaptació podrà comportar la supressió d'objectius d'aprenentatge o competències bàsiques del projecte pedagògic.*



### **Novena.- Llista de persones seleccionades**

*Un cop finalitzat el procés de selecció, l'òrgan de selecció farà públic al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, (Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona), al de la seu del centre del Vallès de l'Institut del Teatre (Plaça Didó 1, Terrassa) i al web ([www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat)) un informe amb la relació de les persones seleccionades.*

*L'òrgan seleccionador podrà proposar en aquest informe una llista d'aspirants que hagin superat el procés de selecció i que podrien formar part d'una llista de suplències per cobrir substitucions derivades de qualsevol incidència. Aquesta llista es farà emprant els mateixos criteris establerts a la clàusula setena.*

*Contra la resolució administrativa de la selecció es podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.*

*En el supòsit de consultes realitzades per internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del dret fonamental a l'autodeterminació informativa, resultant del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) (DOUE 4.5.2016), el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per tal de participar en aquesta selecció, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer els resultats.*

### **Desena.- Inscripció al curs**

*Les persones seleccionades hauran de realitzar la inscripció acadèmica al curs. La inscripció es formalitzarà a la Secretaria Acadèmica de l'ESTAE al Centre del Vallès de l'Institut del Teatre.*

*La inscripció acadèmica es formalitzarà dins del període màxim de 7 dies posteriors a la publicació dels resultats del procés de selecció.*

*El fet de no formalitzar la inscripció en el període indicat comportarà la renúncia a la participació del projecte formatiu.*



## **Onzena.- Assegurances, beques i ajuts**

*Les persones que formin part en el projecte formatiu anomenat "IT-TÈCNICA" en la condició de titular de l'ESTAE o titular extern/-a, seran becades durant aquesta fase i estaran sota la cobertura obligatòria de la Seguretat Social.*

*L'import mensual de la beca per a l'alumne/-a "titular extern/-a o intern/-a" s'estableix en 1.051,78 €, dels quals:*

- 420,71 Euros els percebrà l'estudiant en concepte d'ajut i s'abonaran a mes vençut mitjançant transferència bancària.
- 530,51 Euros corresponen a les despeses que representa per a l'IT en concepte de realització de l'activitat formativa per alumne/-a i mes, i per tant, és una aportació en espècie.
- 112,00 Euros corresponen al prorrateig per mes dels ajuts a la manutenció i desplaçament per als bolos amb un import total previst per a tot el període de 280,00 Euros.

*En el cas dels/les alumnes de tipologia "alumne/-a en formació", l'import mensual en concepte d'ajut és de 300,60 € corresponent al 71,45%, sobre l'import màxim.*

*A la percepció per part dels/les estudiants d'aquestes beques, a causa del seu caràcter de perfeccionament professional, se'ls aplicarà els requisits legals regulats en la normativa vigent.*

*Qualsevol càrrega o impost que pogués generar la beca seria a càrrec del/la beneficiari/-a.*

*L'estudiant que participi en el projecte formatiu "IT-TÈCNICA" i decideixi abandonar-lo un cop iniciat el projecte, serà objecte de la instrucció d'un expedient per, si escau, fer la devolució de la totalitat de l'ajut atorgat.*

*La durada de la beca serà de dos mesos i mig*

*El calendari previst és*

- *Inici: 1 d'octubre de 2018*
- *Finalització: 15 de desembre 2018*

*En cas de desplaçaments per motiu d'una actuació els/les alumnes titulars rebran un ajut a la manutenció de 20,00€ al dia.*



### **Dotzena.- Obligacions dels/les participants**

*Els/les participants es comprometen a una assistència del 100% en les activitats formatives teòriques i pràctiques del projecte.*

*Tenint en compte que l'activitat de l'espectacle té lloc en franges horàries que són les pròpies del lleure (nit, festius, etc, ), es podrà convocar els/les estudiants en caps de setmana o festiu i en horari nocturn per tal d'assistir a espectacles o fet tallers i pràctiques amb públic.*

*Els equips de protecció individual d'ús exclusiu personal (calçat de seguretat, vestuari...) son a càrrec del/la participant.*

### **Tretzena.- Cessió de drets de propietat intel·lectual i consentiment per a la captació de veu i imatge**

*Els/les aspirants donen el seu consentiment per a la captació de la seva imatge i veu durant les activitats teòriques i pràctiques del curs, la fixació i emmagatzematge en suports o sistemes, i la comunicació en mitjans de difusió de les activitats realitzades a l'Institut del Teatre.*

*Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb la única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.*

*L'Institut del Teatre no es fa responsable dels usos no autoritzats realitzats per terceres persones alienes a la institució, essent únicament responsables els/les autors/-es dels mateixos.*

*L'autorització té caràcter gratuït sense que en cap cas pugui donar lloc a reclamació de quantitats en concepte dels permisos concedits a l'Institut del Teatre per a la difusió i comunicació dels espectacles.*

*Els/les aspirants d'aquesta convocatòria, per tant, han estat informats/-des en relació a la normativa d'aplicació:*

- *Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, aprovat per Real Decret Legislatiu 1/1996 de 12 d'abril.*
- *Llei orgànica 1/1982 de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.*
- *Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació*



*d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE  
(Reglament general de protecció de dades) (DOUE 4.5.2016).*

### **Catorzena.- Incidències**

*Aquestes bases, la seva convocatòria i els actes de tràmit que se'n derivin, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015 abans referida, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.*

*Els actes i les resolucions de l'òrgan de selecció s'han d'ajustar als criteris que la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.*

*L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeti un judici tècnic per seleccionar els titulats/titulades.*

*L'òrgan seleccionador està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies durant el desenvolupament d'aquest projecte.*

---

### **ANNEX I A LES BASES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA SELECCIÓ D'UN MÀXIM DE 6 TITULATS/DES DE L'INSTITUT DEL TEATRE QUE HAN DE FORMAR PART DEL PROCÉS FORMATIU "IT-TÈCNICA"**

#### **CRITERIS PER A L'AVALUACIÓ i ADMISSIÓ DELS/LES PREINSCRITS/-ES AL PROCÉS FORMATIU "IT-TÈCNICA"**

*El procediment de selecció s'estableix al document "Bases reguladores del procés selectiu per a la selecció de nou titulats-des de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT-TÈCNICA"*

*El procés de selecció dels/les candidats/-es consisteix en*

- *Avaluació del currículum formatiu*
- *Avaluació del currículum professional*
- *Avaluació de la carta de motivació*
- *Entrevista personal*



*En els paràgrafs següents es desenvolupen els criteris i barems per a establir l'ordre de prelación del/les candidats/-es.*

### **1.- Avaluació del currículum formatiu**

*Només es valorarà les titulacions i cursos dels què s'acrediti certificació i hi consti el nombre d'hores, llevat de la titulació de l'ESTAE, que no cal aportar.*

#### **1.1.- Nota mitjana de la titulació obtinguda a l'ESTAE**

<b>Qualificació final o expedient acad.</b>	<b>Punts</b>
Aprovat	10
Notable	20
Excel·lent	30

#### **1.2.- Altres formacions requisit (aspirants externs/-es)**

*Títol de formació Professional de Grau Superior requerit per poder accedir al curs:*

<b>Qualificació final</b>	<b>Punts</b>
Aprovat	10
Notable	20
Excel·lent	30

#### **1.3.- Altres formacions**

*Formació en matèries que formen la base de coneixements científics en què es fonamenten les assignatures tècniques dels estudis de Tècniques de les arts de l'espectacle i dels Cicles Formatius de Grau Superior requerits. (Electricitat, mecànica, electrònica, dibuix tècnic...)*

*Formació en matèries diverses que complementen les del perfil professional del títol (Cursos de Gestió, Prevenció de riscos laborals, ofimàtica, Cultura de l'espectacle, TIC...)*

*Altres titulacions de l'Institut del Teatre.*



Tipus de formació	Punts
Formació continuada i altres no reglats	4
Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)	6
Cicle Superior FP (o equivalent)	8
Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)	10

*Es comptabilitzaran fins a un màxim de 15 punts  
S'exclouen les titulacions presentades com a requisit.  
Mòduls FP: part proporcional per nombre crèdits sobre la titulació completa.*

#### 1.4.- Idiomes

*Cursos d'idiomes (altres no cooficials de l'estat) o acreditació del nivell d'un idioma*

Nivell	Punts
Bàsic	2
Intermedi	3.5
Superior	5

*Es comptabilitzaran fins a un màxim de 5 punts.*

## 2.- Avaluació del Currículum Laboral

### 2.1.- Experiència en Arts Escèniques

*Es valorarà l'experiència professional en arts escèniques (teatre, dansa, ...), en música i en esdeveniments.*

*S'exclouen les activitats de pràctiques d'empresa fetes durant la realització de formacions reglades o no reglades (incloses les formacions a l'Institut del Teatre)*

Activitat Professional	punts
Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.	0.5
Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.	1
Per cada programa aportat	1



*Es comptabilitzaran fins a un màxim de 10 punts*

## **2.2.- Altres experiències i/o activitats professionals, amateur, de lleure i voluntariat**

*Es valorarà l'experiència en arts escèniques (teatre, dansa, ...), en música i en esdeveniments, en l'àmbit amateur (es requereix acreditació) i les activitats professionals relacionades amb les arts i la cultura no incloses a l'apartat 2.1.*

<b>Altres activitats professionals o amateur</b>	<b>punts</b>
<i>Per mes de participació en l'activitat</i>	0.5
<i>Per cada programa aportat</i>	0.5

<b>Altres activitats de lleure i voluntariat</b>	<b>punts</b>
<i>Activitats relacionades amb les arts (excloses les arts escèniques) i el patrimoni cultural. Per mes de participació en l'activitat</i>	0.2
<i>Activitats de caire social Per mes de participació en l'activitat</i>	0.2
<i>Activitats esportives Per mes de participació en l'activitat</i>	0.2

*Es valorarà la participació assídua (més de 2 anys) a activitats de lleure i voluntariat (es requereix acreditació)*

*Es comptabilitzaran fins a un màxim de 10 punts, suma dels dos àmbits.*

## **3.- Avaluació de la carta de motivació**

*Es valoraran els ítems:*

<b>Ítem</b>	<b>Excel·lent (10 Punts)</b>	<b>Bo (8 Punts)</b>	<b>Insuficient (4 Punts)</b>	<b>Molt deficient (0 Punts)</b>
<i>Pertinència dels elements de justificació</i>	<i>Expressen alta motivació i profund coneixement de l'entorn de les arts escèniques</i>	<i>Expressen motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques</i>	<i>Expressen escassa motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques</i>	<i>No aporten informacions que justifiquen l'interès personal. No tenen relació amb les AAEE</i>





<i>Organització de les idees</i>	<i>Expressa les idees amb evident coherència i lògica Exposició estructurada</i>	<i>Expressa les idees adequadament</i>	<i>Expressa les idees de manera confosa i poc estructurada</i>	<i>Confós, mancat de lògica</i>
<i>Expressió formal</i>	<i>Rica, amb incursions a l'argot professional d'AAEE</i>	<i>Normal. Correcta en l'expressió</i>	<i>Excessivament col·loquial</i>	<i>Inapropiat per a l'expressió en el context i finalitat</i>
<i>Presentació</i>	<i>Molt bona</i>	<i>Bona</i>	<i>Alguna errada en format o estructura</i>	<i>Format inadequat a les finalitats</i>

*El resultat s'expressarà sobre 10 punts.*

#### **4.- Entrevista personal**

*L'entrevista personal s'orientarà a complementar les informacions acadèmiques i professionals aportades pel/per la candidat/-a i relacionar-les en el seu conjunt amb les següents competències clau del perfil professional del títol.*

##### **4.1.- Adequació al perfil resultant de la formació**

<b>Ítem</b>	<b>Excel·lent (10 Punts)</b>	<b>Bo (8 Punts)</b>	<b>Insuficient (4 Punts)</b>	<b>Molt deficient (0 Punts)</b>
<i>Motivació per les arts escèniques i treball en al àmbit artístic i artesà</i>	<i>Expressa il·lusió i coneixement del context professional de les AAEEES</i>	<i>Mostra interès però desconeix el context</i>	<i>Mostra interès però no pensa més enllà</i>	<i>No mostra interès. Les AAEE no són la seva primera opció</i>
<i>Autonomia, Iniciativa i empenedoria</i>	<i>Ha desenvolupat i liderat activitats o projectes en l'àmbit creatiu, o social o de l'empenedoria Demostra tenir criteri propi i capacitat d'autocrítica</i>	<i>Demostra tenir esperit empenedor, criteri propi i capacitat d'autocrítica i Ha participat en projectes</i>	<i>En el seu CV no destaca la participació o impuls de projectes personals</i>	<i>Mancança manifesta de criteri propi. No expressa haver desenvolupat cap projecte personal</i>



<i>Capacitat de treball en equip</i>	<i>Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip del CV Ha liderat equips</i>	<i>Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip</i>	<i>Dificultats en justificar els valors de l'equip en les activitats que declara</i>	<i>No expressa ni justifica la necessitat de treballen equip. No justifica l'absència d'altres activitats en el seu CV</i>
<i>Maduresa</i>	<i>Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis. Coneix les seves mancances</i>	<i>Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis.</i>	<i>Insegur. Relaciona amb dificultat les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar</i>	<i>Molt insegur. No relaciona adequadament les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar</i>
<i>Gestió de l'estrès durant l'entrevista</i>	<i>Tranquil·litat. Domini de si mateix</i>	<i>No mostra especial intranquil·litat. Senyals d'inquietud que no interfereixen en l'entrevista</i>	<i>Senyals inequívocs d'inquietud amb dificultats d'autocontrol</i>	<i>L'excés de nerviosisme interfereix negativament en l'entrevista</i>

*El resultat s'expressarà sobre 10 punts.*

#### **4.2.- Comunicació Verbal**

<b>Ítem</b>	<b>Excel·lent (10 Punts)</b>	<b>Bo (8 Punts)</b>	<b>Insuficient (4 Punts)</b>	<b>Molt deficient (0 Punts)</b>
<i>Facilitat d'expressió</i>	<i>Manté el discurs i alimenta el diàleg amb l'entrevistador</i>	<i>Manté el discurs</i>	<i>Expressió vacil·lant Pauses no justificades</i>	<i>No invita a mantenir el diàleg. Interrupcions</i>
<i>Claredat en l'articulació de les idees</i>	<i>Expressa les idees amb evident coherència i lògica</i>	<i>Expressa les idees adequadament</i>	<i>Expressa les idees de manera un tant confosa</i>	<i>Confós, mancat de lògica</i>
<i>Capacitat de síntesi</i>	<i>Respostes clares, concises i informatives</i>	<i>Respostes clares i informatives</i>	<i>Les respostes s'estenen per altres aspectes annexes no rellevants</i>	<i>Les respostes divaguen i no es corresponen a les preguntes formulades</i>



<i>Escolta activa</i>	<i>Escolta amb atenció i sense interrompre. Fa signes d'haver entès</i>	<i>Escolta amb atenció i sense interrompre</i>	<i>Escolta amb atenció, interromp a l'entrevistador</i>	<i>No mostra atenció a l'entrevistador, interromp a l'entrevistador</i>
<i>Vocabulari</i>	<i>Ric, amb incursions a l'argot professional d'AAEE</i>	<i>Normal</i>	<i>Excessivament col·loquial</i>	<i>Inapropiat per a l'expressió en el context acadèmic</i>

*El resultat s'expressarà sobre 10 punts.*

### 5. Valoració final

*Comprenderà la suma dels punts obtinguts en totes les etapes.*

*Els/les candidats/-es s'ordenaran per l'ordre de prelación resultant. En cas d'igualtat en la puntuació, prevaldrà el/la candidat/-a que menys anys faci que ha obtingut la titulació requerida. Si persisteix la igualtat, prevaldrà la millor nota promig final del títol de Tècniques de les Arts de l'Espectacle o CFGS si n'és el cas.*

*Els/les candidats/-es que no superin la puntuació de 3,00 sobre 10, quedaran exclosos/-es del projecte.*

<b>Concepte</b>	<b>ítem</b>	<b>%</b>
<i>Currículum acadèmic</i>	<i>Nota mitjana de la titulació</i>	<i>30</i>
	<i>Altres formacions</i>	<i>15</i>
	<i>Idiomes</i>	<i>5</i>
<i>Currículum professional</i>	<i>Experiència laboral en Arts Escèniques</i>	<i>10</i>
	<i>Altres experiències i/o activitats professionals, de lleure i voluntariat</i>	<i>10</i>
<i>Carta de Motivació</i>	<i>Carta de Motivació</i>	<i>10</i>
<i>Entrevista personal</i>	<i>Adequació al perfil resultant de la formació</i>	<i>10</i>
	<i>Comunicació Verbal</i>	<i>10</i>

(...)



**Quart.-** APROVAR la convocatòria per a l'inici del procés selectiu d'un màxim de 5 titulats/des de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés pedagògic "IT-TÈCNICA".

**Cinquè.-** DISPOSAR que la publicació de la convocatòria i les bases reguladores del procés selectiu per a la selecció d'un màxim de 6 titulats/-des de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés pedagògic "IT-TÈCNICA" s'efectuï en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Plaça Didó 1, de Terrassa i a la pàgina web de l'Organisme.

**Sisè.-** APROVAR la concessió de les beques als/les candidats/-es resultants del procés selectiu, atenent als imports i conceptes següents:

- L'alumne/-a no abonarà cap import en concepte de matrícula
- En consonància amb altres projectes de l'IT amb similars objectius i finalitats, es proposa una borsa d'ajut de 420,71 euros per estudiant.

El cost de la docència per alumne/-a s'obté de la divisió del cost total de la formació pel nombre de places:

Concepte	Import	Núm. alumnes	Import per alumne/-a	Import mensual Alumne/-a
Cost docència	7.957,72 €	6	1.326,29 €	530,51 €

S'atorga a cada estudiant seleccionat :

- 420,71 Euros mensuals en concepte d'ajut que s'abonaran a mes vençut durant els 2,5 mesos de l'activitat formativa, constituint un total de 1.051,78 Euros per estudiant. En el cas dels/les alumnes de tipologia "alumne/-a en formació", l'import mensual en concepte d'ajut és de 300,60 € corresponent al 71,45%, sobre l'import màxim.
- 530,51 Euros mensuals que corresponen a les despeses que representa per a l'IT en concepte de realització de l'activitat formativa per cada estudiant i mes, constituint un total de 1.326,29 euros per estudiant.
- 112,00 Euros mensuals que corresponen al prorrateig per mes dels ajuts a la manutenció i desplaçament per als bolos amb un import total previst per tot el període de 280,00 Euros.

**Setè.-** FACULTAR a la Directora General i al Gerent de l'Institut del Teatre per a l'aprovació dels actes administratius que se'n derivin del procés selectiu d'un



màxim de 6 titulats/des de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés pedagògic "IT-TÈCNICA", així com d'altres actuacions adients per portar-lo a terme."

Barcelona, 26 de juny de 2018

El Secretari Delegat

Francesc Bartoll i Huerta