



DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
03/18-19	TÈCNiques DAnSA I MOVIMENT CLÀSSIC (2 places compartides CSD + IT Dansa)

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☒ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☒ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Títol Superior en Dansa o equivalència a efectes de docència, altres titulacions superiors o experiència professional i docència (mínim 5 anys) en l'estil i tècnica específica.

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
CSD: Tècniques de dansa II (dansa clàssica) i Tècnica opcional de dansa B (dansa clàssica). IT Dansa: Tècnica de dansa clàssica			CSD/IT Dansa
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Pedagogia de la dansa / Coreografia i interpretació		Moviment	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
Segons POA	Segons POA	Segons POA	CSD Tècniques de dansa II (dansa clàssica - 45h.) Tècnica opcional de dansa B (dansa clàssica - 30h). IT Dansa: Tècnica clàssica 34,5h. Tècnica clàssica 64,5h.
PERÍODE			CENTRE
Segons POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que tindrà dues parts:

1a Part

Prova pràctica (Màxim 20 minuts)

En aquesta primera part s'haurà de realitzar una proposta de **dos** exercicis de centre de tècnica de dansa clàssica a escollir d'entre: adagi, girs i/o salts; un exercici per nivell de tècnica de dansa II del CSD i un altre per nivell de tècnica clàssica IT.Dansa. El treball s'haurà de plantejar amb l'acompanyament d'un instrumentista de piano de l'institut del Teatre que assistirà a la prova.

La prova es durà a terme amb un grup de 3 a 5 estudiants avançats del CSD i IT Dansa.

Durant la prova pràctica l'aspirant podrà fer correccions i/o observacions als estudiants assistents a la prova.

Aquesta prova pràctica de durada màxima de 20 minuts l'aspirant pot distribuir-se el temps com més li convingui.

Aquesta prova es qualificarà sobre un màxim de 10 punts.

2a Part

Prova oral (màxim 10 min).

Consistirà en l'exposició dels objectius, continguts i plantejaments dels exercicis.

El tribunal podrà fer preguntes als aspirants en relació al desenvolupament d'una classe de clàssic.

Aquesta prova es qualificarà sobre un màxim de 10 punts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: · Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora · Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 4 punts
b) Experiència professional acreditada com a ballarí i pedagog: – Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: · A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència – Altres entitats, congressos o empreses: · A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	Màxim 3 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....	Màxim 0'5 punts
d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 0'5 punts
TOTAL PUNTS	8 PUNTS