

MÒDUL: DIVERSITAT

PLA DOCENT

Bloc: DIVERSITAT FÍSICA I MOVIMENT

DEDICACIÓ DE L'ALUMNAT

Hores presencials: 10h (40%)

Treball autònom: 15h (60%)

Descriptor: Diversitat, individualitat, diversitat funcional

Dates: 2 de juny de 2019

Professor/a: Jordi Cortés

Coordinació: Pastora Villalón

Tutoria Ona Marco

Tipus d'activitat: Sessions pràctiques

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DEL POSTGRAU

CT3	Desenvolupar la capacitat per a analitzar, avaluar i entendre les característiques específiques de cada individu, aplicant tot allò en el desenvolupament i acompliment professional.
CT7	Gestionar la capacitat de mobilitat corporal d'un mateix desenvolupant i millorant la consciència del propi cos
CT8	Generar activitats d'aprenentatge que integrin el moviment i la seva expressió per tal d'enriquir la pràctica i l'experiència de l'alumnat
CT1 5	Adquirir la capacitat per a respondre adequadament als problemes emergents prenent decisions i gestionant els continguts apresos.
CT2 4	Adaptar-se a les noves situacions aprofitant els recursos propis i les idees constructives aportades pels altres

Competències específiques

- Apropar el treball de la dansa a col·lectius de diversitat funcional per tal d'introduir aspectes artístics enriquidors
- Treballar la discapacitat versus la diversitat

Objectius generals de l'aprenentatge

- Acompanyar a la persona cap a un descobriment del llenguatge propi fugint de la còpia del moviment d'un altre.
- Entendre i practicar el concepte de treball en grup o creació col·lectiva com a base d'aprenentatge dels processos de creació.



Metodologia docent

Classes pràctiques específiques adaptades a la diversitat.
Treball de creació i composició.

Criteris i metodologia d'avaluació

Creació col·lectiva d'un treball de moviment, portant al terreny corporal la idea o temàtica escollida, aplicant tots els continguts apresos.
Reflexió i anàlisi de treball presentat.

Assistència: L'estudiant haurà d'assistir com a mínim al 75% del Bloc amb una actitud de participació continuada, d'implicació personal, i de respecte. En el cas de no assistir el 75% s'exclou a l'estudiant del procés d'avaluació.

TEMARI

Blocs de continguts:

- Cos, discapacitat i moviment.
- Antropologia del cos des de la diversitat.
- Creació col·lectiva.

Bibliografia, fonts i recursos de documentació

Morris, J. (1992). *Capaces de vivir*. Barcelona: Fundación Guttman
Murphy, R. (1990). *The body silent*. Nueva York: W.W. Norton
Saraga, E. (1998). *Embodying the Social: Constructions of Difference*. Londres: Routledge.

DVD

The coast of living. DV8, PHYSICAL THEATRE. Lloyd Newson. Art Haus Musik, 1996.
Resource for schools and colleges. (2010) Candoco Dance Company. London