

MÒDUL : MOVIMENT PER ETAPES EVOLUTIVES

PLA DOCENT

Bloc: Moviment en l'etapa d'infantil i primària

DEDICACIÓ DE L'ALUMNAT

Hores presencials: 10h (40%)

Treball autònom: 15h (60%)

Descriptor: Introducció al treball de moviment en les etapes d'infantil i primària a través de l'experimentació i la pràctica.

Dates: 10 novembre de 2018

Professor/a: Marta Amatriaín

Coordinació: Pastora Villalón

Tutoria: Ona Marco

Tipus d'activitat: Teòrica i pràctica

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DEL POSTGRAU

CT8	Generar activitats d'aprenentatge que integrin el moviment i la seva expressió per tal d'enriquir la pràctica i l'experiència de l'alumnat.
CT1 5	Adquirir la capacitat per a respondre adequadament als problemes emergents prenent decisions i gestionant els continguts apresos.
CT1 9	Treballar cooperativament en equip en les diferents fases de l'elaboració d'un treball o projecte exposant assertivament les idees pròpies.
CT2 1	Utilitzar l'experiència pròpia i les habilitats creatives en els projectes i treballs per a innovar i evolucionar en l'àmbit professional d'actuació.

Competències específiques

- Conèixer les capacitats bàsiques de moviment corporal aplicant-les en les diferents etapes educatives.
- Adquirir consciència de la importància de pensar i plantejar el treball de moviment amb nens de forma estructurada, adequada al context, a l'etapa educativa i a les característiques del grup, amb rigor i criteri educatiu.
- Dissenyar activitats d'aprenentatge que integrin el moviment i l'expressió corporal com a eixos principals de l'aprenentatge amb criteri pedagògic i didàctic.



- Conèixer les eines bàsiques per a dissenyar i programar una sessió de moviment tenint en compte tots els elements que intervenen, amb coneixement pedagògic i criteri professional.
- Desenvolupar la capacitat d'estructurar i planificar el treball en relació a cada etapa educativa, segons les característiques i especificitats de grup i de context, amb respecte i coneixement professional.

Objectius generals de l'aprenentatge

- Conèixer l'estructura del propi cos i les seves possibilitats de moviment
- Adquirir vocabulari corporal i gestual bàsic del moviment
- Donar a conèixer les àrees de treball en moviment
- Donar a conèixer diferents estructures de classe per Infantil i Primària
- Aprendre a crear, escriure i exposar exercicis de moviment per les diferents fases d'una sessió i per les diferents etapes
- Aprendre a programar una sessió de moviment per a cada etapa
- Prendre consciència de la importància de programar el treball
- Estructurar l'espai, el temps i la música de les activitats que proposin
- Analitzar el treball exposat i compartir reflexions sobre l'adequació de les propostes
- Dissenyar activitats d'aprenentatge

Metodologia docent

Treball a l'aula:

Les sessions de treball tindran una part teòrica, una part pràctica d'experimentació de materials aportats per la professora i una part de creació, disseny i exposició de propostes individuals i grupals.

Criteris i metodologia d'avaluació

100% Treballs d'aula

Assistència: L'estudiant haurà d'assistir com a mínim al 75% del Bloc amb una actitud de participació continuada, d'implicació personal, i de respecte. En el cas de no assistir el 75% s'exclou a l'estudiant del procés d'avaluació.

TEMARI

Blocs de continguts

1. Introducció al treball de moviment amb nens
 - Etapes educatives
 - Àrees de treball
 - Estructures
 - Metodologies
 - Materials
 - Programacions

2038926264. Experimentació i pràctica de diferents tipus d'exercicis, per a cada fase de les sessions i per a cada etapa educativa



- Escalfament
- Desenvolupament
- Cloenda

2088516840. Creació, descripció escrita i exposició de diferents tipus d'exercicis

2084189432. Creació , descripció escrita i exposició d'una sessió de dansa

Bibliografia, fonts i recursos de documentació

Castanyer, M. (Coord.) (2006). *La inteligencia corporal en la escuela. Anàlisis y propuestas*. Barcelona: Editorial Graó.

Fuentes, A. L. (2006). *El valor pedagógico de la danza*. Tesis doctoral. Valencia: Servei de publicacions de la Universitat de València.

Aymerich, C. & M. (1980). *La expresión, medio de desarrollo*. Barcelona: Hogar del Libro.

Lagrange, G. (1983). *Educación Psicomotriz*. Barcelona: Fontanella S.A

Robinson, J. (1992). *El niño y la danza*. Barcelona: Ediciones Mirador

Jaques- Dalcroze, Émile (1965): *Le rythme, la musique et l'éducation* Edition Faetisch

Marie-Laure Bachmann (1984): *La Rítmica Jaques-Dalcroze. Una educación por la música y para la música*. Madrid: E. Piràmide.