

MÒDUL: DRAMATÚRGIES I DINÀMIQUES TEATRALS

PLA DOCENT

Bloc: DRAMATÚRGIA DE LA CORALITAT

DEDICACIÓ DE L'ALUMNAT

Hores presencials: 20h (40%)

Treball autònom: 30h (60%)

Descriptor: Cor, dramatúrgia coral, dinàmiques corals, creació coral

Dates: 23,24 i 25 de novembre de 2018

Professor/a: Paul Alain

Coordinació i tutoria: Pastora Villalón

Tipus d'activitat: Teòrica i pràctica

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DEL POSTGRAU

CT1	Adquirir una representació significativa i funcional dels coneixements per afavorir el seu ús en la pràctica educativa teatral
CT2	Conèixer recursos per a la gestió i desenvolupament del grup
CT3	Desenvolupar la capacitat per a analitzar, avaluar i entendre les característiques específiques de cada individu, aplicant tot allò en el desenvolupament i acompliment professional.
CT4	Saber crear contextos educatius que facilitin la comunicació, l'expressió i la creativitat
CT5	Tenir capacitat per a conduir a persones, en el seu procés creatiu, formatiu i/o interpretatiu disposant dels coneixements, recursos i experiències necessàries.
CT6	Generar activitats d'aprenentatge que integrin el teatre i la dramatització per tal d'enriquir la pràctica i l'experiència de l'alumnat
CT1 3	Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament aplicant-la en el context educatiu i la tasca a realitzar en funció de les seves característiques.
CT1 4	Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments justificant-los sòlidament i integrant els coneixements apresos.
CT1 6	Realitzar una autocrítica objectiva i constructiva en la millora de l'acompliment de les tasques professionals i interpersonals
CT1 8	Treballar cooperativament en equip exposant assertivament les idees pròpies



CT2 0	Desenvolupar la capacitat creativa en el treball personal i grupal integrant els continguts apresos
CT2 2	Desenvolupar hàbits i destreses per treballar autònomament les habilitats i continguts del curs integrant-los en els diferents treballs i projectes plantejats en el postgrau
CT2 4	Adaptar-se a les noves situacions aprofitant els recursos propis i les idees constructives aportades pels altres.
CT2 5	Desenvolupar les activitats personals per tal de donar forma a un projecte, idear-lo, estructurar-lo, explicar-lo en el context al qual va dirigit

Competències específiques

- Adquirir eines per la direcció d'escenes físiques i textuais en la pràctica educativa teatral.
- Conèixer recursos per a la gestió i desenvolupament del grup.
- Saber crear contextos educatius que facilitin la creació i la composició de partitures i textos propis.
- Tenir capacitat per a conduir a alumnes, en un procés creatiu, formatiu i/o interpretatiu tenint en compte la transversalitat de la partitura de moviment i el text.
- Desenvolupar la capacitat dels diferents rols en l'acte creatiu: lideratge, intèrpret, ajudant escènic, dramaturg, coreògraf, e
- Desenvolupar hàbits i destreses per treballar autònomament les habilitats i continguts del curs integrant-los en els diferents treballs i projectes plantejats en el postgrau.

Objectius generals de l'aprenentatge

- Entendre els principis essencials que constitueixen un bon treball coral
- Aprendre i practicar tècniques pràctiques de treball grupal tant pel cos com per la veu.
- Treballar el ritme i la musicalitat
- Explorar la respiració per treballar la veu en el text
- Explorar l'espai individual i grupal
- Reflexionar sobre la pràctica.

Metodologia docent

Sessions teòrico-pràctiques per tal de poder aplicar alguns dels coneixements adquirits a diferents situacions de la vida professional. Es desenvolupen activitats a partir de la lectura de documents, visionat de vídeos, debats, dinàmiques de grup, exercicis de tècnica.

A les classes s'utilitzaran diferents metodologies:

Treball presencial a l'aula:

- Exposició teòrica per part dels professors/es del tema a tractar amb exemples pràctics.
- Anàlisi i reflexió mitjançant el debat amb els alumnes, dels diferents aspectes, tractats a les sessions de classe, amb les seves aportacions.
- Treballs en grup i/o individuals.

Treball autònom de l'alumne:



- Recerca d'informacions relacionades amb aspectes determinats del mòdul
- Lectures d'articles i/o documents que relacionin els continguts del mòdul amb la pràctica, concretat en un treball escrit.

Criteris i metodologia d'avaluació

Treball a l'aula: Fer una aplicació pràctica en el disseny d'una dinàmica coral.

Treball escrit: Fer un disseny d'un escalfament.

Assistència: L'estudiant haurà d'assistir com a mínim al 75% del Bloc amb una actitud de participació continuada, d'implicació personal, i de respecte. En el cas de no assistir el 75% s'exclou a l'estudiant del procés d'avaluació.

TEMARI

Blocs de continguts

- Introducció a les pràctiques corals.
- Escalfament, Entrenament i acrobàcies bàsiques.
- Treball de la veu i del cos en el cor.
- Treball de respiració.
- Treball de text i composició.

Bibliografia, fonts i recursos de documentació

Road to the Stamping Ground Film

<https://www.youtube.com/watch?v=LtjAyblu3qo>

Suzuki on youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=JtiNJF0dOZA>

My film of Suzuki training

<https://vimeo.com/channels/tadashisuzuki>

and available to buy here

<http://www.arts-archives.org/cat6.htm>

Suzuki's website

<http://www.scot-suzukicompany.com/en/scot.php>

Grotowski Films etc

<http://www.grotowski.net/mediateka/wideo>

Gardzienice

<http://gardzienice.org>

My training films

<https://thedigitalperformer.co.uk>