



MODUL : PSICOLOGIA

PLA DOCENT

Bloc: PSICOLOGIA DEL DESENVOLUPAMENT

DEDICACIÓ DE L'ALUMNAT

Hores presencials: 10h (40%)

Treball autònom: 15h (60%)

Descriptor: Procés d'ensenyament i aprenentatge. Factors intrapsicològics i interpsicològics implicats en el procés d'ensenyament i aprenentatge. Psicologia dels grups. Gestió de l'aula. Psicologia del desenvolupament. Infància. Adolescència. Educació emocional i social. Construcció del coneixement teatral.

Dates: 5, 6 d'octubre del 2018

Professor/a: Núria Padrós

Coordinació: Pastora Villalón

Tutoria: Pastora Villalón, Ona Marco

Tipus d'activitat: Teòrica i pràctica

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DEL POSTGRAU

CT1	Adquirir una representació significativa i funcional dels coneixements per afavorir el seu ús en la pràctica educativa teatral
CT2	Conèixer recursos per a la gestió i desenvolupament del grup
CT3	Desenvolupar la capacitat per a analitzar, avaluar i entendre les característiques específiques de cada individu, aplicant tot allò en el desenvolupament i acompliment professional.
CT4	Saber crear contextos educatius que facilitin la comunicació, l'expressió i la creativitat
CT1 2	Reflexionar sobre la pròpia praxis per a innovar i millorar la labor docent i educadora, integrant els conceptes teòrics i la seva repercussió sobre la pràctica professional.
CT1 3	Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament aplicant-la en el context educatiu i la tasca a realitzar en funció de les seves característiques.
CT1 4	Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments justificant-los sòlidament i integrant els coneixements apresos.
CT1 5	Adquirir la capacitat per a respondre adequadament als problemes emergents prenent decisions i gestionant els continguts apresos.
CT1 6	Realitzar una autocrítica objectiva i constructiva en la millora de l'acompliment de les tasques professionals i interpersonals

CT1 7	Elaborar un discurs lògic i coherent que expressi amb claredat la complexitat de la tasca realitzada assertivament i respectant als altres
CT1 8	Treballar cooperativament en equip exposant assertivament les idees pròpies
CT2 4	Adaptar-se a les noves situacions aprofitant els recursos propis i les idees constructives aportades pels altres
CT2 5	Desenvolupar les activitats personals per tal de donar forma a un projecte, idear-lo, estructurar-lo, explicar-lo en el context al qual va dirigit

Competències específiques

- Comprendre els processos d'ensenyament-aprenentatge relatius a l'àmbit del teatre.
- Conèixer les característiques dels canvis psicosocials més rellevants al llarg del cicle de la vida, posant més atenció al període entre els 6 i els 18 anys.
- Conèixer estratègies per al desenvolupament emocional i social.
- Conèixer experiències i adquirir pràctiques que afavoreixen l'educació inclusiva.
- Adquirir criteris i estratègies per a l'avaluació de les necessitats educatives de l'alumnat.
- Adquirir coneixements sobre l'educació emocional i social per afavorir el benestar personal i social de les persones i dels grups.
- Conèixer recursos psicopedagògics per a la gestió i desenvolupament del grup.

Objectius generals de l'aprenentatge

- Conèixer canvis globals (cognitius, emocionals i socials) que tenen lloc en el desenvolupament de les persones entre els 6 i els 18 anys i els elements bàsics que influeixen en aquest canvi.
- Ser capaç de desenvolupar hàbits d'autonomia personal i de respecte a les normes de convivència amb els alumnes dins del taller de teatre.
- Ser capaç de dissenyar, aplicar i avaluar activitats i materials que fomentin el joc i la creativitat infantil i juvenil.
- Saber crear contextos educatius que facilitin la comunicació, l'expressió i la creativitat.
- Afavorir el desenvolupament cognitiu, afectiu i social dels infants i joves.
- Conèixer el procés d'ensenyament i aprenentatge i els factors que intervenen.

Metodologia docent

Sessions teòrico-pràctiques per tal de poder aplicar alguns dels coneixements adquirits a diferents situacions de la vida professional. Es desenvolupen activitats a partir de la lectura de documents, visionat de vídeos, debats, dinàmiques de grup, exercicis de tècnica.

A les classes s'utilitzaran diferents metodologies:

Treball presencial a l'aula:



- Exposició teòrica per part dels professors/es del tema a tractar amb exemples pràctics.
- Anàlisi i reflexió mitjançant el debat amb els alumnes, dels diferents aspectes, tractats a les sessions de classe, amb les seves aportacions.
- Treballs en grup i/o individuals.

Treball autònom de l'alumne:

- Recerca d'informacions relacionades amb aspectes determinats del mòdul.
- Lectures d'articles i/o documents que relacionin els continguts del mòdul amb la pràctica, concretat en un treball escrit.

Criteris i metodologia d'avaluació

Treball escrit: Elaborar o dissenyar un projecte de formació de teatre o dramatització, tenint en compte els continguts del mòdul de psicologia.

S'avaluaran aspectes com la claredat expositiva tant a nivell formal com de continguts. També es valorarà que a la proposta metodològica es tingui en compte els processos d'ensenyament-aprenentatge, així com també l'atenció a la diversitat.

Es valorarà el domini del llenguatge, l'ampliació de continguts, l'adequació de l'estructura i la coherència entre la programació del taller i les característiques cognitives, emocionals i socials dels grups destinataris.

També pel contingut i la dinàmica del taller es valoraran les estratègies educatives i avaluadores.

En definitiva es valorarà l'aplicació dels continguts exposats a les sessions del postgrau. Així com també l'originalitat i la rellevància didàctica de la proposta.

Assistència: L'estudiant haurà d'assistir com a mínim al 75% del Bloc amb una actitud de participació continuada, d'implicació personal, i de respecte. En el cas de no assistir el 75% s'exclou a l'estudiant del procés d'avaluació.

TEMARI

Continguts:

Psicologia del desenvolupament durant l'educació primària

1. Perspectives psicològiques sobre el desenvolupament humà.
2. Desenvolupament en l'etapa de l'educació primària.
 1. Desenvolupament físic i motor.
 2. Desenvolupament cognitiu.
 3. Desenvolupament social i de la personalitat.
2. El joc infantil.
 1. La importància del joc infantil.
 2. El joc simbòlic i sociodramàtic.

Psicologia del desenvolupament durant l'adolescència

1. Característiques principals dels canvis en l'etapa de l'adolescència.
2. El desenvolupament físic i sexual.
3. Desenvolupament i canvi cognitiu.
4. Desenvolupament emocional i social.
5. Construcció i desenvolupament de la personalitat.

Psicopedagogia de la creativitat



1. Concepte de creativitat.
2. Mites sobre la creativitat.
3. Actituds educatives que afavoreixen i disminueixen la Creativitat.
4. Exercicis i tècniques per promoure una actitud creativa.
5. Intel·ligències Múltiples.

Bibliografia, fons i recursos de documentació:

Bibliografia sobre psicologia del desenvolupament:

Berger, S. K.; Thompson, R.A. (2009) *Psicología del desarrollo: Infancia y Adolescencia*. Madrid: Médica Panamericana.

López, F. (coord.) (2001) *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.

Funes, J. (2010) *9 ideas clave : educar en la adolescencia*. Barcelona : Graó, 2010.

Newman, B. M., & Newman, P. R. (2014). *Development through life: A psychosocial approach*. Cengage Learning.

Bibliografia sobre educació emocional i autoestima:

Carpena, A. (2012) *Com et sents? Educació Socioemocional dels cinc als dotze anys*. Vic: Eumo Editorial. (versió en castellà: Carpena, A (2003) *Educación socioemocional en la etapa de primaria : materiales prácticos y de reflexión*. Vic-Barcelona: Eumo-Octaedro).

Herrera, F.; Ramírez, M. I.; Roa, J. M.; Herrera, M. I. (2006). *Programa PDP: Programa de desarrollo personal*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Salmurri, F. (2015) *Raó i emoció : recursos per aprendre i ensenyar a pensar*. Barcelona: La Magrana.

Bibliografia sobre creativitat i educació:

Vigotsky, L. S. (2011) *La imaginación y el arte en la infancia* (7ª ed.). Madrid: Akal.

Kaye, T. (2008) *Motivación y creatividad en clase*. Barcelona: Graó.

Gardner, H. (2005) *Arte, mente y cerebro : una aproximación cognitiva a la creatividad*. Barcelona: Paidós

De Bono, E. (2008) *Seis sombreros para pensar*. Barcelona: Paidós.

Robinson, K., & Aronica, L. (2015). *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación*. Buenos Aires: Ed. Grijalbo.