



MÒDUL: PROJECTES

PLA DOCENT

Bloc: ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ

DEDICACIÓ DE L'ALUMNAT

Hores presencials 5h (10%)

Treball autònom 45h (90%)

Descriptor: Projectes educatius amb diferents orientacions i en diversos contextos desenvolupats a través de les arts escèniques. Agents que intervenen. Disseny, elaboració i avaluació de projectes.

Dates: 28 de setembre

Professor/a: Mercè Mateu Serra

Coordinació: Pastora Villalón

Tutoria: Pastora Villalón, Ona Marco

Tipus d'activitat: Teòrica

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DEL POSTGRAU

CT2 5	Desenvolupar les activitats personals per tal de donar forma a un projecte, idear-lo, estructurar-lo, explicar-lo en el context al qual va dirigit
CT2 6	Ser capaç de justificar, explicar i defensar un projecte propi de forma oral, escrita i/o audiovisual.
CT2 7	Aplicar les tecnologies de la informació i la comunicació al contingut i la forma

Competències específiques

- Identificar els diferents agents que participen en la comunitat educativa, social i municipal per tal de generar un projecte que conjunti alguns dels mateixos.
- Conèixer les diferents eines que s'han combinat en projectes anteriors o ja existents, per tal de redirigir-les cap a un projecte propi.
- Integrar diferents col·lectius en projectes orientats a la educació, la recreació, la comunitat i la salut, a través de les arts escèniques.
- Idear, concretar i estructurar un projecte d'intervenció orientat a una d'aquestes àrees, establint-ne les diferents fases d'actuació.

Objectius generals de l'aprenentatge

- Apropar-se al concepte de "projecte" en arts escèniques des de diferents orientacions.
- Analitzar i reflexionar sobre projectes ja existents.



- Observar l'entorn per tal de detectar possibles necessitats educatives, artístiques, recreatives, comunitàries i/o de salut
- Dissenyar un projecte contemplant-ne l'inici, la implantació i la finalització del mateix: elaborar, redactar i avaluar un projecte.

Metodologia docent

- Anàlisi de projectes ja realitzats o en vies de realització en diferents modalitats escèniques.
- Visionat de material.
- Revisió documental.
- Lectura d'articles i documents.
- Treball autònom.

Criteris i metodologia d'avaluació

Disseny d'un projecte inicial, desenvolupat al llarg del curs amb un seguiment tutoritzat.

Criteris d'avaluació:

- La qualitat formal (escrita i/o audiovisual del projecte).
- La coherència del contingut desenvolupat en el projecte.
- La personalització dels diferents apartats del projecte, així com l'originalitat, interès i caràcter innovador del projecte (pel perfil dels usuaris-participants, per la metodologia emprada, pel caràcter de la proposta).
- Les possibilitats reals d'aplicació del projecte.

Assistència: L'estudiant haurà d'assistir com a mínim al 75% del Bloc amb una actitud de participació continuada, d'implicació personal, i de respecte. En el cas de no assistir el 75% s'exclou a l'estudiant del procés d'avaluació.

TEMARI

Blocs de continguts:

1. Projectes en arts escèniques. Antecedents i actualitat.
2. Ecosistema educatiu: agents que intervenen en el projecte.
3. Exemples de projectes a Catalunya i d'altres indrets.
4. Disseny de projectes: contextualització, anàlisi DAFO, desenvolupament i avaluació

Bibliografia, fonts i recursos de documentació

Mateu, M., Giustina, M., Gumà, X. y Sardà, G. (2013). Proyectos educativos en danza. Una realidad creativa en construcción. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 24, 154-157.

Jodar, T. *Explica Dansa. Aplicacions i programes*. Disponible a:

[http://explicadansa.com/wp-content/uploads/2015/12/Mapa_Programes_15-12-15_CAT.pdf/]

Molés, R, y Andreu, P. (2015). *Five days to dance*. DVD Suica Films.

Pla integral de la dansa a Catalunya (2009). CoNCA. Disponible a:

[http://conca.gencat.cat/web/.content/arxius/publicacions/pla_integral_dansa/PlaIntegralDansaTRILINGUE.pdf]

Pla integral del circ a Catalunya (2010). CoNCA. Disponible a:

[http://conca.gencat.cat/web/.content/arxius/publicacions/pla_integral_circ/Pla_integral_del_circ.pdf]



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

Pla integral de les arts escèniques i musicals 2011-2018. Disponible a :
[http://cultura.gencat.cat/web/.content/icic/documents/arxiu_icic/pla_integral.pdf.pdf]

Mercat de les Flors. Serveis d'Orientació i Serveis educatius. Teatre Lliure.
Serveis Educatius.

VVAA. (2013-14). *Documentación Pedagógico-artística del programa Mus-e*.
Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid: F.Y.M.E.