

Presentació

IT Dansa és un projecte pedagògic de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, creat com a curs de postgrau per al perfeccionament de la formació de joves ballarins. Aquest curs, de dos anys de durada, permet a 16 ballarins-alumnes, seleccionats mitjançant audició, completar la seva formació amb coreografies de destacats artistes i amb un programa d'actuacions en escenaris del circuit teatral.

Des de la seva presentació l'any 1998, IT Dansa s'ha consolidat com una important eina de formació, d'inserció laboral i de descobriment de nous talents. En aquest temps, el projecte ha demostrat ser un vehicle òptim de divulgació de la dansa, amb coreografies que arriben amb força i sensibilitat a tots els públics, empeses pel dinamisme, la frescor i la potència interpretativa dels seus ballarins i ballarines.

De fet, al llarg de la seva trajectòria, IT Dansa ha estrenat més de 30 coreografies i ha fet més de 300 actuacions. A més, anualment participa en festivals de prestigi i des de fa quatre anys realitza una gira europea de dos mesos de durada.

Trajectòria

La direcció artística d'IT Dansa és a càrrec de Catherine Allard, formada com a ballarina al Nederlands Dans Theater i a la Compañía Nacional de Danza. La formació ha estrenat coreografies tant de joves com de reconeguts creadors, aconseguint un repertori molt divers que demostra que la dansa contemporània viu un moment creatiu apassionant, amb una redefinició constant dels seus codis expressius i un enriquidor apropament a altres llenguatges artístics.

Entre les grans figures de la coreografia que han format part del repertori de la companyia, podem recordar noms com Jirí Kylián, Ohad Naharin, Rui Horta, Nacho Duato, o Ramon Oller. Pel que fa als joves talents que IT Dansa ha difós al nostre país, destaquen Jacobo Godani, Jo Stromgren, Stijn Celis, Uri Ivgi, Alex Ekman, Gustavo Ramírez o Rafael Bonachela. En aquests anys, IT Dansa ha aconseguit un important reconeixement, tant de crítica com de públic, alhora que la majoria dels seus components, una vegada finalitzat el seu període de formació, han estat contractats per destacades companyies europees de dansa. Formacions com Nederlands Dans Theater (Països Baixos), Verpommer Theater (Alemanya), Göteborg Ballet (Suècia), Carte Blanche – The Norwegian National Company of Contemporary Dance (Noruega), Rambert Ballet (Londres), Ballet Basel (Suïssa), La Veronal (Barcelona), Compañía Nacional de Danza (Madrid) o Ballet Víctor Ullate (Madrid) tenen entre les seves files a exballarins i exballarines d'IT Dansa.

Des de la seva fundació l'any 1998, ha ofert més de 300 actuacions en diversos escenaris de Catalunya, Espanya i Europa, a més de participar en prestigiosos festivals com el Maïatza Dantzán del País Basc (1998), el Festival d'Estiu de Barcelona Grec (edicions de 1998, 1999, 2000, 2001, 2003, 2006, 2007 i 2009), el Festival de Itálica de Sevilla (1998), el Festival de Otoño de Madrid (1998), el Holland Dance Festival (1999 i 2009), el Festival Internacional de Segovia (1999), Dansa València (2000 i 2006),



Madrid en Danza (2000 i 2006), el Sitges Teatre Internacional (2003) o el Festival de Bielefeld (Alemanya, 2003).

Una de les fites de la companyia és la bona acollida obtinguda per les coproduccions realitzades el 2001 i 2005 amb el Teatre Nacional de Catalunya. La primera col·laboració, amb deu dies de funció, va situar l'espectacle d'IT Dansa com el segon amb major afluència de públic d'aquella temporada al TNC (90,56%).

El reconeixement al treball d'IT Dansa també s'ha materialitzat en forma de premis. El 2001, Catherine Allard va ser guardonada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya amb el Premi Nacional de Cultura en l'apartat de dansa en reconeixement a la seva trajectòria artística i professional, i per la seva tasca de formació de ballarins i difusió de la dansa. Més recentment, *Paisatges* va obtenir el premi Butaca 2005 al millor espectacle de dansa.

En l'edició del Festival Grec 2007 es van estrenar dues peces especialment concebudes per a IT Dansa: *WHIM – Fractured Fairytale*, del jove talent suec Alex Ekman, i *Naked Thoughts*, del català establert a Londres, Rafael Bonachela.

Al maig de 2008, IT Dansa presenta en coproducció amb el Mercat de les Flors dues noves coreografies: *Cara B*, de Nora Sitges-Sardà, primera coreografia per a IT Dansa d'aquesta ballarina barcelonina sorgida de la primera promoció del postgrau; i *En busca de*, tercera coreografia per a IT Dansa de l'alacantí Gustavo Ramírez, format al Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre. L'espectacle porta per nom "Mosaic mediterrani" i presenta la música en directe de Maria del Mar Bonet a *Jardí tancat* creada per Nacho Duato l'any 1983. Completa el programa la coreografia, *Naked Thoughts*, de Rafael Bonachela, estrenada al Grec'07.

Al juliol de 2009, dins del Festival de Barcelona Grec, IT Dansa presenta al Mercat de les Flors *Sechs Tänze* de Jirí Kylián i estrena *I like five* del belga Stijn Celis i en coproducció amb el Gran teatre del Liceu i el Festival Grec'09 *Minus 16* d'Ohad Naharin, el coreògraf israelià més prestigiós i influent.

El març 2010 IT Dansa presenta al Gran Teatre del Liceu dins la temporada 2009-2010 les coreografies *Sechs Tänze*, de Jirí Kylián i *Minus 16* d'Ohad Naharin.

L'abril de 2011 el Liceu es reposen ambdues coreografies i al mes de maig s'estrena dins del programa Petit Liceu *Petruixka* amb música d'Igor Stravinsky, direcció d'escena de Marc Hervàs i coreografia de Catherine Allard.

Al juliol de 2011 IT Dansa actua per primer cop a l'amfiteatre Grec, dins del festival de Barcelona Grec, amb la reposició de les coreografies, *Naked Thoughts* i *Minus 16* i l'estrena de *In memoriam (duet)*, coreografia de Sidi Larbi Cherkaoui, amb música d'A Filetta.

Petruixka es torna a programar a l'octubre de 2011 i gener de 2012 al Liceu, mentre que *Sechs Tänze* i *Minus 16* es programen de nou a l'Auditori de Cornellà, el gener de 2012. Els mesos d'abril i maig de 2012 IT Dansa presenta les coreografies del programa del Grec'11 amb una gira de funcions al Teatre



Municipal de Girona, el Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú, el teatre La Sala d'Argentona i el Teatre Fortuny de Reus.

Al juliol de 2012 IT Dansa forma part de nou de la programació del Festival Grec de Barcelona, presentant la coreografia *Kamuyot* d'Ohad Naharin per primer cop a l'Estat espanyol, en diferents funcions a diversos espais de la ciutat.

El 2013 IT Dansa presentat de nou *Petruixka* dins del programa El Petit Liceu, en aquesta ocasió al Teatre Auditori de Sant Cugat el mesos de gener i febrer, i el mes d'abril en el marc de la commemoració del centenari de l'Institut del Teatre, el Mercat de les Flors acull un programa doble amb, d'una banda, les funcions de *Kamuyot* i d'altra un repertori que recupera la posada en escena de les coreografies *Cor perdut* de Nacho Duato, *Naked Thoughts* de Rafael Bonachela, *In memoriam* de Sidi Larbi Cherkaoui i *WHIM Fractured Fairytale* d'Alex Ekman. També coincidint amb el 15è aniversari de les seves primeres funcions de la companyia el Mercat acull una gala d'ex-ballarins de la companyia anomenada *EX_IT*.

El 2014 IT Dansa participa en l'acte inaugural del *Tricentenari* a la Seu Vella de Lleida, amb *Pasacalles* de Joan Cabanillas, *Dansa Barroca (anònima)* amb una coreografia de Catherine Allard.

Amb la intenció d'apropar la dansa al públic infantil i amb un caràcter marcadament pedagògic també va participar a la proposta *Dansa Ara*, ballant al Teatre Ovidi Montllor de l'Institut del Teatre diverses propostes adreçades a escolars. Amb una intenció similar però adreçada a joves de secundària IT Dansa també ha participat al projecte municipal *Tot Dansa*. Aquest caràcter pedagògic i d'introducció dels més joves al món de la dansa, també és la base en les funcions al Petit Liceu.



El 2015 i 2016 va dur a terme gires europees per França, Suïssa i Luxemburg, en la que la Jove Companyia va presentar les coreografies: *Un Ballo* de Jirí Kylián, *Wad-Ras* de Montse Sánchez i Ramon

Baeza i *Minus 16* d'Ohad Naharin. També va participar amb el Gran Teatre del Liceu oferint funcions familiars, alhora que va fer una col·laboració amb Ferrocarrils Catalans de la Generalitat en el marc de la campanya *Moure i commoure*. A l'estiu de 2015 es va estrenar *Aquil·les o l'estupor*, una nova producció al Grec – Festival de Barcelona amb dramaturgia i direcció d'Albert Mestres, en la qual la companyia col·laborava interpretant les coreografies d'Ina Christel Johannessen. Durant el 2015 també va col·laborar amb el museu de la música de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) oferint un recorregut ballat entre els instruments del museu.

Fins a l'actualitat IT Dansa continua actuant al Gran Teatre del Liceu de Barcelona. La proposta d'IT Dansa s'inclou en els cicles Petit Liceu familiar i Petit Liceu escolar, interpretant les coreografies *Un Ballo*, de Jirí Kylián i *Minus 16*, d'Ohad Naharin.

Durant el 2017, tant a la gira europea com a la temporada del Gran Teatre del Liceu, IT Dansa recupera 3 peces del seu repertori: *Naked Thoughts* de Rafael Bonachela, *Sechs Tänze*, de Jirí Kylián i *WHIM Fractured Fairytale*, d'Alex Ekman. D'altra banda, al llarg del 2017, IT Dansa commemora els 20 anys de la companyia, una data especial que posa de manifest la llarga i important trajectòria del projecte.

Per celebrar els 20 anys, IT Dansa actuarà al Festival GREC de Barcelona interpretant tres coreografies, *Naked Thoughts* de Rafael Bonachela, i dues peces noves: *The Prom* de Lorena Nogal, exballarina de IT Dansa, i *Kaash* de Akram Khan.

La companyia

Direcció artística	Catherine Allard
Intèrprets:	José Blasco, Anna Casasola, Tanit Cobas Rodríguez, Felix Deepen, Nicolas Frau, Natalia García, Jessica Goodfellow, Mathilde Lin, Andrea Martín, David Castelló, Francesc Nel-lo Deakin, Marina Pérez, Luis Jerónimo Ruiz, Celia Sandoya, Nils Enric Taugbol, Luke Watson Alumnes en pràctiques: Judith Rodríguez
Repetidores	Nora Sitges-Sardà i Mathilde van de Meerendonk
Professors de clàssic	Blanca Ferrer Carsi, Ingve Groven, Rodolfo Castellanos, José Cruz
Professors de contemporani	Maxime Iannarelli, Guillermo Weickert
Professor d'interpretació	Jordi Fàbrega
Assistents coreografies	Gioia Masala per <i>In Memoriam</i> , Urtzi Aranburu per <i>Sechs Tanz</i> i Hillel Kogan per <i>Minus 16</i>
Vestuari	Sorne Blasi
Pianistes	Nelsa Baró i Carlos Silva
Coordinació tècnica	Carlos Rueda
Disseny del logotip	América Sánchez
Administració	Equip d'administració i serveis de l'Institut del Teatre
Producció	Equip de producció de l'Institut del Teatre

[Pàgina web IT Dansa](#)

[Facebook IT Dansa](#)