

**INSTITUT DEL TEATRE  
POSGRADO DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y LA EDUCACIÓN 2018-2019  
ITINERARIOS DE TEATRO Y MOVIMIENTO**



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

## Preinscripción, proceso de selección y matriculación

- Preinscripciones: del 2 al 31 de mayo de 2018
- Matriculaciones: del 11 al 15 de junio de 2018
- El proceso de selección se realiza estrictamente por orden de preinscripción, y se tendrán en cuenta el expediente académico y la experiencia profesional.
- En el caso de tener la licenciatura o el grado en Psicología, el módulo quedará convalidado. No obstante, ello no exime del pago del módulo completo.
- La anulación de la matrícula supone la anulación de todo el procedimiento administrativo, pero no implica la devolución de las tasas de matriculación. En caso de que no se efectúe alguno de los pagos, se cancelará la matrícula del alumno, con la consiguiente pérdida de los efectos académicos.
- Los estudiantes que posean la titulación de diploma en Teatro y Educación de los cursos comprendidos entre 2006 y 2011, y estén interesados en obtener el título de posgrado, podrán solicitar la convalidación de alguno de los módulos o bloques ya realizados y cursar los créditos requeridos.

## Estructura y calendario

El posgrado se estructura en dos itinerarios diferentes y una parte común.

Cada itinerario se estructura en cuatro módulos comunes y tres específicos de la especialidad.

El curso se inicia el 28 de septiembre de 2018 y finaliza el 16 de junio de 2019.

## Título y precio

- Posgrado de título propio del Institut del Teatre  
25 créditos ECT  
1 ECTS: 70 €

Precio total del itinerario: 1.450 € más 17 € de seguro. Al precio de cada bloque es necesario añadir 17 € en concepto de seguro, que se abonarán una sola vez en caso de inscribirse en más de un bloque.

El Institut del Teatre se reserva el derecho de suspender el curso si no se alcanza el mínimo establecido de alumnos matriculados, así como de sustituir a profesores y modificar fechas si fuese necesario por causas ajenas al centro.

## El posgrado

Para el curso 2018-2019, el Institut del Teatre presenta la decimotercera edición del Posgrado de las Artes Escénicas y la Educación en el itinerario de Teatro, y la cuarta edición en el itinerario de Movimiento.

El posgrado ofrece la sistematización de conocimientos para la pedagogía de las artes escénicas.

Las materias son impartidas por profesorado nacional e internacional de calidad y prestigio.

El posgrado está estructurado en bloques monográficos con una amplia diversidad de contenidos.

Está dirigido a licenciados, graduados y profesionales del ámbito de las ciencias y la educación, así como de las artes escénicas que deseen adquirir recursos para la docencia teatral y de movimiento y que apuesten por promover el arte como pilar básico de la educación.

## Destinatarios

- Educadores, maestros de educación infantil y primaria, profesores de educación secundaria y bachillerato.
- Profesores de danza y teatro, maestros de música, maestros de educación especial, profesores de educación física, graduados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- Graduados, licenciados, diplomados y personas con otras titulaciones superiores.
- Monitores, asistentes sociales, psicoterapeutas, psicomotricistas y todas las personas interesadas en el teatro, el movimiento y la educación.

## Salidas profesionales

Aplicación de los distintos contenidos en los siguientes ámbitos:

- Pedagogía en centros públicos y privados de educación infantil, primaria y secundaria, así como de bachillerato de artes.
- Ciclos formativos y de grado superior, y estudios de grado.
- Centros de ocio.
- Centros terapéuticos.
- Centros de integración social.
- Centros penitenciarios.

## Organització

Dirección: Carles Salas / Montse Lloret y Núria Plana

Coordinación: Pastora Villalón

Tutorías: Pastora Villalón y Ona Marco

Administración: Carol Buitrago

# Materias comunes a los dos itinerarios

Horario: viernes de 15 a 20 h; sábados y domingos de 9 a 14 h y de 15 a 20 h (excepto los bloques en los que se especifica otro horario).

**Inauguración, sesión informativa y entrega de material: 28 de septiembre de 2018 de 14 a 15 h.**

## Módulo Proyectos

### + Objetivos:

Dar pautas y herramientas para estructurar y desarrollar un proyecto propio de formación con diferentes orientaciones.

Reflexionar sobre la necesidad de evaluar y sobre los componentes que intervienen en la evaluación. Adquirir estrategias y elaborar instrumentos.

## Bloque Estructura y organización

**+ Docente:** Mercè Mateu

**+ Fechas:** 28 de septiembre de 2018

## Bloque Herramientas de evaluación aplicadas a la educación

**+ Docente:** Enric Sebastiani

**+ Fechas:** 29 y 30 de septiembre de 2018

## Módulo Psicología

### + Objetivos:

Conocer los cambios globales (cognitivos, emocionales y sociales) de las personas, y proporcionar herramientas para desarrollar en el aula según la etapa evolutiva. Adquirir conocimientos básicos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Proporcionar los conocimientos fundamentales para desarrollar la actividad profesional en un contexto abierto a la diversidad del alumnado.

## Bloque Psicología del desarrollo y psicología de la educación

**+ Docente:** Núria Padrós

**+ Fechas:** 5 y 6 de octubre de 2018

**+ Docente:** Mila Naranjo

**+ Fechas:** 6 y 7 de octubre de 2018

## Bloque Atención a la diversidad

**+ Docente:** Verónica Jiménez

**+ Fechas:** 26 y 27 de octubre de 2018

**+ Docente:** Jesús Soldevila

**+ Fechas:** 27 de octubre de 2018

**+ Docente:** Montserrat González

**+ Fechas:** 28 de octubre de 2018

## Módulo Técnicas de cuerpo y texto

### + Objetivos:

Estudio de los distintos elementos del movimiento para enriquecer y ampliar el trabajo interpretativo dirigido a personas no profesionales, con atención a los elementos creativos y pedagógicos.

---

## Bloque “Dinámicas del cuerpo: el movimiento como herramienta expresiva

- + **Docente:** Claudia G. Moreso
- + **Fechas:** 5, 6 y 7 de abril de 2019

## Bloque Danza-teatro

- + **Docente:** Inés Boza
- + **Fechas:** 3, 4 y 5 de mayo de 2019

## Módulo Formación de espectadores

- + **Objetivos:**  
Conocer los principios y las estrategias de captación y desarrollo de usuarios de la cultura, y de elaboración de guías didácticas para los espectadores.

## Bloque Escuela de espectadores

- + **Docente:** Tomás Motos
- + **Fechas:** 14, 15 y 16 de junio de 2019
- + **Horario:** viernes de 15 a 20 h; sábado y domingo de 9 a 14 h.

---

# Itinerario de Movimiento

Horario: viernes de 15 a 20 h; sábados de 9 a 14 h y de 15 a 20 h, y domingos de 9 a 14 h (excepto los bloques en que se especifica otro horario)

## Módulo Movimiento por etapas evolutivas

- + **Objetivos:**  
Introducir el trabajo del movimiento en las etapas de educación infantil y primaria, en la adolescencia y en la vejez a través de la experimentación y la práctica.

---

## Bloque Movimiento en la etapa de infantil y primaria

- + **Docente:** Marta Amatriain
- + **Fecha:** 10 de noviembre de 2018
- + **Horario:** de 9 a 14 h y de 15 a 20 h

## Bloque Movimiento en la adolescencia y la vejez

- + **Docente:** Susana Pérez Testor
- + **Fecha:** 11 de noviembre de 2018
- + **Horario:** de 9 a 14 h y de 15 a 20 h

## Módulo Composición y técnicas del cuerpo

- + **Objetivos:**  
Conocer distintas técnicas para desarrollar procesos creativos a través del movimiento.

## Bloque Técnica Dalcroze

- + **Docente:** Eugènia Arús
- + **Fechas:** 30 de noviembre, y 1 y 2 de diciembre de 2018

## Bloque Danza comunitaria

- + **Docente:** Amaya Lubeigt y Wilfried Von Poppel
- + **Fechas:** 11, 12 y 13 de enero de 2019

## Bloque Improvisación del movimiento

- + **Docente:** Lucas Condro
- + **Fechas:** 8, 9 y 10 de febrero de 2019

## Bloque Composición del movimiento

- + **Docente:** Àngels Margarit
- + **Fechas:** 8, 9 y 10 de marzo de 2019

---

## Módulo Diversidad

**+ Objetivos:**

Profundizar en los procesos de enseñanza-aprendizaje para personas con diversidad funcional.

### Bloque Diversidad psíquica y movimiento

**+ Docente:** Susana Gómez

**+ Fecha:** 1 de junio de 2019

**+ Horario:** de 9 a 14 h y de 15 a 20 h

### Bloque Diversidad física y movimiento

**+ Docente:** Jordi Cortés

**+ Fecha:** 2 de junio de 2019

**+ Horario:** de 9 a 14 h y de 15 a 20 h

---

## Itinerario de Teatro

Horario: viernes de 15 a 20 h; sábados de 9 a 14 h y de 15 a 20 h, y domingos de 9 a 14 h (excepto los bloques en que se especifica otro horario)

### Módulo Dramaturgias y dinámicas teatrales

**+ Objetivos:**

Adquirir recursos teatrales para trabajar la coralidad. Conocer distintas dinámicas de grupo para gestionar el trabajo con los alumnos.

### Bloque Dramaturgia de la coralidad

**+ Docente:** Paul Allain

**+ Fechas:** 23, 24 y 25 de noviembre de 2018

---

### Bloque Dirección y dinámica de grupo

**+ Docente:** Fernando Bercebal

**+ Fechas:** 14, 15 y 16 de diciembre de 2018

### Módulo Técnicas

**+ Objetivos:**

Adquirir recursos para desarrollar las posibilidades expresivas a través de técnicas de interpretación, de voz y de manipulación de objetos.

### Bloque Interpretación

**+ Docente:** Concha Milla

**+ Fechas:** 25, 26 y 27 de enero de 2019

### Bloque Voz

**+ Docente:** Mariona Segarra

**+ Fechas:** 15, 16 y 17 de febrero de 2019

### Bloque del Objeto y la marioneta

**+ Docente:** Rene Baker

**+ Fechas:** 15, 16 y 17 de marzo de 2019

### Módulo Diversidad

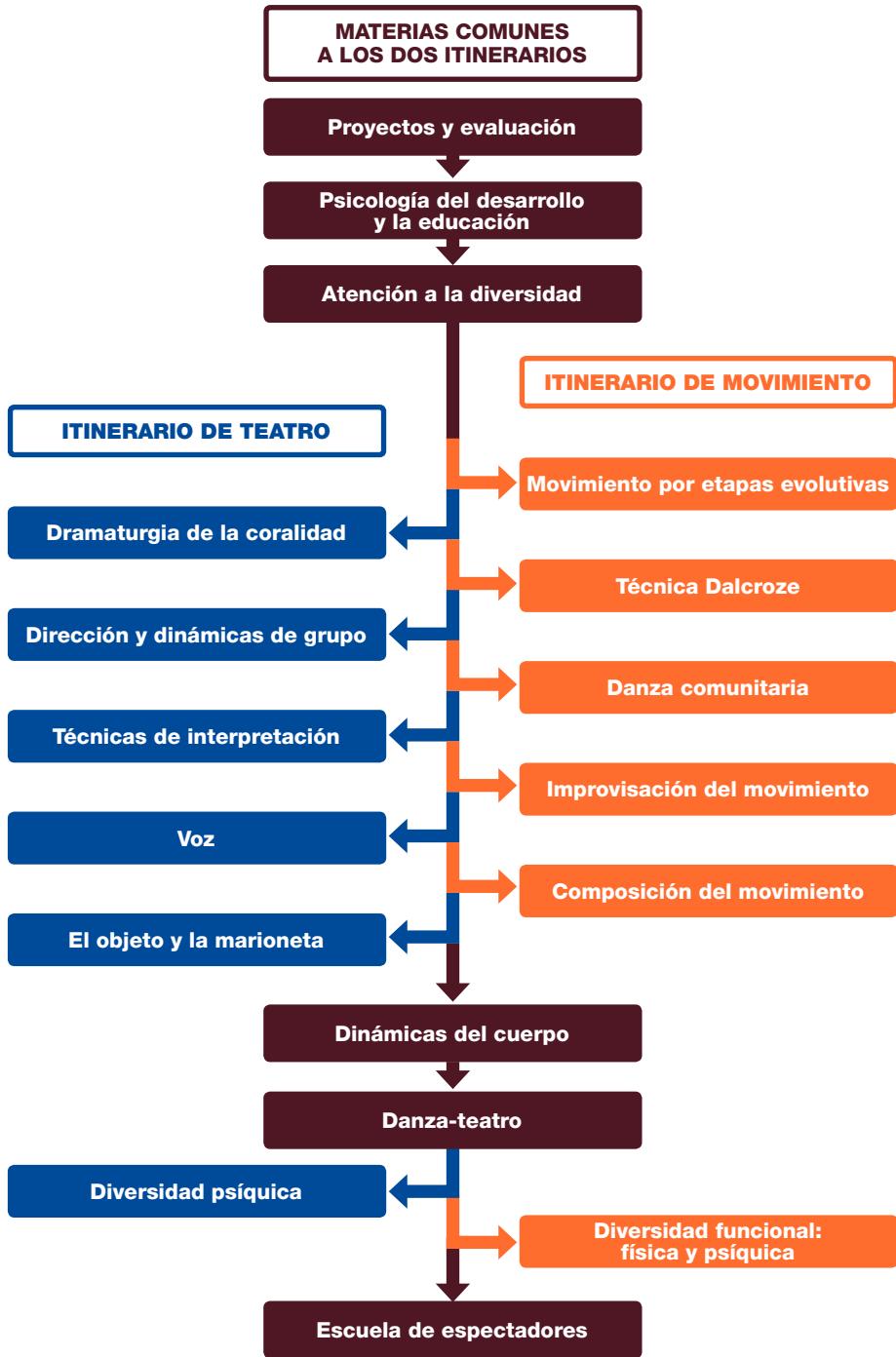
**+ Objetivos:**

Aprender a integrar en el grupo a las personas con diversidad intelectual según sus posibilidades.

### Bloque Diversidad psíquica y teatro

**+ Docente:** Glòria Rognoni

**+ Fechas:** 17, 18 y 19 de mayo de 2019



## El Institut del Teatre

Creado por la Diputación de Barcelona en 1913, el Institut del Teatre tiene más de cien años de historia como centro dedicado a la docencia, la creación, la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio en el campo de las artes escénicas, y ha desarrollado un papel determinante en la modernización de la escena catalana.

Desde el año 2000, tiene su sede en la montaña de Montjuïc de Barcelona, y comparte el espacio que rodea la plaza de Margarida Xirgu con el Teatre Lliure y el Mercat de les Flors. El edificio de Barcelona ocupa un total de 24.000 m<sup>2</sup>, que incluyen los teatros Estudi (130 localidades) y Ovidi Montllor (320 localidades), una biblioteca abierta al público y una sala de exposiciones. Dispone de dos sedes territoriales, una en Terrassa, con el Teatre Alegria y la Sala Maria Plans, y otra en Vic, con la Sala Laboratori.

## Forman parte del Institut del Teatre:

- La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)
- El Conservatorio Superior de Danza (CSD)
- La Escuela de Enseñanza Secundaria Artística y Conservatorio Profesional de Danza (EESA/CPD)
- La Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE), en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), en Terrassa
- Los programas de formación, creación e inserción laboral para graduados: IT Teatro, IT Danza e IT Técnica
- Los programas de IT Estudios de Posgrado: máster en Estudios Teatrales, posgrados y cursos especializados
- El Centro de Documentación y el Museo de las Artes Escénicas (MAE)
- El Observatorio de las Artes Escénicas Aplicadas a la Comunidad, la Educación y la Salud
- La producción editorial de colecciones de escritos teóricos, textos dramáticos y materiales pedagógicos



Institut del Teatre - Centre de Vic  
C/ Sant Miquel dels Sants, 20 (08500 Vic)  
Tel. 938 854 467 / 664 363 313  
postgraus.vic@institutdelteatre.cat  
www.institutdelteatre.cat  
www.facebook.com/ITCentredeVic  
www.twitter.com/institutteatre  
www.youtube.com/ITcanaloficial  
www.instagram.com/institutdelteatre



Horarios de atención:  
De lunes a viernes de 10 a 14 h