



DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
20/17-18	LUMINOTÈCNIA: PROJECTORS

TIPOLOGIA PROFESSOR/A:

- | | |
|--|---|
| ☐ Professor Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor convidat | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☒ Professionals Especialitzats | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
212:Projectors I, 312:Projectors II			ESTAE
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Luminotècnia		ESTAE	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
Segons POA	Segons POA	Segons POA	75 h lectives/ any
PERÍODE			CENTRE
Anual			Terrassa

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova pràctica i/o oral:

A1) Prova pràctica. (Part 1)

La prova pràctica consistirà en la realització d'un qüestionari tipus test amb respostes alternatives.

- a) Els diferents tipus de projectors tradicionals per a la il·luminació escènica usats a l'espectacle, la seva arquitectura, funcionament òptic i funcionalitat a l'escenari.

- b) Els projectors robotitzats usats a l'espectacle, la seva arquitectura; funcionament òptic i mecànic; funcions i posada en servei.
- c) Les fonts de llum per a la luminotècnia espectacular. Principis de funcionament i característiques funcionals.
- d) Tasques de manteniment dels projectors d'un equipament cultural o empresa de serveis. Organització. Reposició de materials fungibles.
- e) Operacions de muntatge i reglatge de projectors i prevenció de riscos a l'escenari.
- f) Conceptes generals sobre els processos d'ensenyament-aprenentatge.

La puntuació màxima a atorgar en aquesta part A1 serà de **5 punts**.

A2) Prova pràctica. (Part 2)

Prova pràctica on el candidat haurà de realitzar un exercici sobre l'organització pedagògica d'una sessió del curs a partir del contingut proposat pel tribunal, indicant competències, metodologia, activitats docents, avaluació, materials i espais necessaris.

La puntuació màxima a atorgar en aquesta part A2 serà de **8 punts**.

B) Entrevista personal.

L'entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant i translació a l'àmbit formatiu:

- a) Orientació pedagògica de l'assignatura.
- b) Experiència docent i/o com a tutor de pràctiques en FCT. Motivació per a la docència.
- c) Sobre les tasques i responsabilitat exercides en el sector de les arts escèniques en l'especialitat de luminotècnia o direcció tècnica de l'espectacle en viu.
- d) Tipus d'estructures en el que s'ha treballat (volum d'empresa, sector públic o privat, treball autònom...)

(La puntuació màxima a atorgar en aquesta part B serà de **7 punts**)

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim **de 20 punts (prova teòrico-pràctica i entrevista)**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en el conjunt de les dues proves (A i B)** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la primera fase.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de

sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: · Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora · Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 2 punts
b) Experiència professional acreditada en l'àmbit de la luminotècnia o la direcció tècnica per a l'espectacle en viu. – Entitats, o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: · A raó de 0,2 per cada programa · A raó de 0,2 per cada mes treballat – Altres entitats, o empreses: · A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència · A raó de 0,1 per cada mes treballat L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. L'experiència professional es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes, facturacions com autònom o empresa i certificats d'empresa amb especificació de les tasques realitzades per l'aspirant. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	Màxim 4 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits: treballs en l'àmbit artístic o tècnic no inclosos a l'apartat b i que tinguin relació amb el contingut de la convocatòria, premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 1 punts
MAXIM TOTAL PUNTS	8 PUNTS