

BASES ESPECÍFIQUES PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA CURS ACADÈMIC 2017-2018

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
16/17-18	BORSA DE TREBALL -TALLERS MAQUINÀRIA ESCÈNICA

TIPOLOGIA PROFESSOR/A:

- | | |
|--|---|
| ☐ Professor Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor convidat | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☒ Professionals Especialitzats | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Tallers maquinària escènica			ESTAE
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Maquinària escènica		ESTAE	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
Segons POA	Segons POA	Segons POA	Segons taller i programació anual
PERÍODE			CENTRE
Segons POA (1r. i 2n semestre . Dates a concretar)			Terrassa

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova pràctica i/o oral:

A) Prova pràctica.

La prova pràctica consistirà en la realització d'un qüestionari tipus test amb respostes alternatives per valorar la capacitat i l'adequació al lloc a proveir i sobre les funcions que ha de desenvolupar com a professor de taller: Especialista en maquinària escènica per a l'espectacle en viu:

- Objectius generals i específics de la matèria
- Continguts de la matèria (Tallers): "Instal·lacions i processos de la maquinària escènica"

- c) Aprenentatge actiu. Aprenentatge en format “taller”
- d) Formació en competències
- e) Coneixement específic de la normativa de seguretat i prevenció aplicable.

(La puntuació màxima a atorgar en aquesta part A serà de **10 punts**)

B) Entrevista personal.

L'entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant i translació a l'àmbit formatiu:

- a) Orientació pedagògica del “taller”
- b) Experiència docent i/o com a tutor de pràctiques en FCT.
- c) Sobre les tasques i responsabilitat relacionades amb la maquinària escènica (maquinista en actiu, construcció de decorats, direcció tècnica)
- d) El tipus d'estructura (volum d'empresa, sector públic o privat)

(La puntuació màxima a atorgar en aquesta part B serà de **10 punts**)

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** en el conjunt de les dues proves (**A i B**) serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la primera fase.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: . Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora . Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 2 punts
b) Experiència professional acreditada en l'àmbit de la maquinària escènica per a l'espectacle en viu: – Entitats, o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: . A raó de 0,2 per cada programa/ . A raó de 0,2 per cada mes treballat – Altres entitats, o empreses: . A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència . A raó de 0.1 per cada mes treballat	Màxim 4 punts

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. L'experiència professional es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes, facturacions com autònom o empresa i certificats d'empresa amb especificació de les tasques realitzades per l'aspirant. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució. c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores)..... d) Altres mèrits: treballs en l'àmbit artístic o altres feines que tinguin relació amb el contingut de la convocatòria, no inclosos a l'apartat b, premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 1 punt Màxim 1 punt
MAXIM TOTAL PUNTS	8 PUNTS