



BASES ESPECÍFIQUES PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA CURS ACADÈMIC 2017-2018

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
09/17-18	PEDAGOGIA TEATRAL (2 PLACES)

TIPOLOGIA DE PROFESSOR:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Professor Titular
<input type="checkbox"/> Professor substitut
<input type="checkbox"/> Professionals Especialitzats | <input type="checkbox"/> Instrumentistes
<input type="checkbox"/> Intèrprets
<input type="checkbox"/> Altres professionals de diferents àmbits |
|--|--|

REQUISIT PER CONCURSAR:

Titulació Superior d'Art Dramàtic

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Pedagogia- FB			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Escenografia Direcció i Dramatúrgia Interpretació		Pedagogia de les arts de l'espectacle	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
Segons POA			Segons POA
PERÍODE			CENTRE
Segons POA			Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova oral dividida en dos parts:

1a Part: Prova pràctica amb alumnes de l'ESAD. L'aspirant haurà de proposar 1 activitat a realitzar amb l'alumnat que doni resposta a algun contingut (a escollir pel propi aspirant) del temari del Pla Docent de l'assignatura.

La prova haurà d'estar orientada a donar eines pedagògiques per a l'alumnat que vulgui donar classes en la seva especialitat.

Temps màxim 20 minuts.

2a Part: Després de la prova pràctica es farà un torn de preguntes per part del tribunal respecte a la feina realitzada. Aquestes preguntes tractaran temes relacionats al coneixement de l'assignatura i la seva aplicació a la pràctica i el sistema d'avaluació.

Temps màxim 10 minuts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en cadascuna de les parts serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

<p>a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora . Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora 	Màxim 4 punts
<p>b) Experiència professional acreditada en l'àmbit d'art dramàtic:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: <ul style="list-style-type: none"> . A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència – Altres entitats, congressos o empreses: <ul style="list-style-type: none"> . A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència 	Màxim 2 punts
<p>L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedat per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.</p>	
<p>L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.</p>	
<p>c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....</p>	Màxim 1,5 punts
<p>d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc.....</p>	Màxim 0,5 punts
TOTAL PUNTS	
8 PUNTS	