



Para el curso 2017-18 el Institut del Teatre presenta la duodécima edición del Posgrado de las Artes Escénicas y la Educación, en su itinerario de Teatro y Educación, dirigido a licenciados, graduados y profesionales del ámbito de las ciencias de la educación y de las artes escénicas que deseen obtener recursos para la docencia teatral.

Este posgrado ofrece un conjunto de conocimientos teóricos y prácticos con el objetivo de que el alumnado pueda sistematizar y obtener competencias para la docencia teatral y la aplicación del teatro como instrumento educativo.

También te puede interesar:
Itinerario de Movimiento y Educación



**Diputació
Barcelona** | Institut del Teatre

Organización
Dirección: Carles Salas
Coordinación: Pastora Villalón
Administración: Carol Buitrago

Instituto del Teatro - Centro de Vic
C/ Sant Miquel dels Sants, 20 (08500 Vic)
Tel. 938 854 467 / 664 363 313
postgraus.vic@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat
Facebook: <https://www.facebook.com/Institut-del-Teatre-Centre-de-Vic-297228077110354/>

Horario de atención:
Lunes, miércoles y viernes, de 8 h a 15 h
Martes y jueves, de 8 h a 17 h

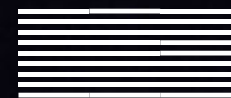
Gabinet de Prensa i Comunicació. D.I.B 7142-2017 - david@lorrents.info

● ●
TEATRO

EDUCACIÓ

ACTIVITAT

INSTITUT DEL TEATRE
POSGRADO EN TEATRO
Y EDUCACIÓN 2017-2018
CENTRO DE VIC



**Diputació
Barcelona** | Institut del Teatre

Inauguración, sesión informativa y entrega de material
Fecha: 29 de septiembre de 2017
Horario: de 14 h a 15 h

Módulo Proyectos

- + **Objetivos:**
Dar herramientas para estructurar y desarrollar un proyecto de formación con diferentes orientaciones, y analizar y reflexionar sobre proyectos existentes.

Bloque de Estructuración y organización

- + **Docente:** Mercè Mateu
- + **Fecha:** 29 de septiembre de 2017
- + **Horario:** de 15 h a 20 h

Módulo Psicología

- + **Objetivos:**
Conocer los cambios globales (cognitivos, emocionales y sociales) que tienen lugar en el desarrollo de las personas entre los seis y los dieciocho años y los elementos que influyen en este cambio.
Adquirir conocimientos básicos sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Bloque de Psicología del desarrollo y Psicología de la educación

- + **Docente:** Nuria Padrós
- + **Fecha:** 30 de septiembre de 2017
- + **Horario:** de 9 h a 14 h y de 15 h a 17.30 h
- + **Docente:** Mila Naranjo
- + **Fecha:** 30 de septiembre y 1 de octubre de 2017
- + **Horario:** sábado, de 17.30 h a 20 h; domingo, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h

Bloque de Atención a la diversidad, psicología de grupos y sesión de teatro aplicado (teatro del oprimido)

- + **Docente:** Verònica Jiménez
- + **Fecha:** 20 y 21 de octubre de 2017
- + **Horario:** viernes, de 15 h a 20 h; sábado, de 9 h a 11.30 h
- + **Docente:** Júlia Sánchez
- + **Fecha:** 21 de octubre de 2017
- + **Horario:** de 11.30 h a 14 h y de 15 h a 20 h
- + **Docente:** Montse González
- + **Fecha:** 22 de octubre de 2017
- + **Horario:** de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h

Módulo Dramaturgias y dinámicas de talleres de teatro

- + **Objetivos:**
Adquirir recursos teatrales para trabajar la coralidad.
Conocer diferentes dinámicas de grupo para gestionar el trabajo con los alumnos.

Bloque de Dramaturgia de la coralidad

- + **Docente:** Paul Alain
- + **Fecha:** 10, 11 y 12 de noviembre de 2017
- + **Horario:** viernes, de 15 h a 20 h; sábado y domingo, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h

Bloque de Dirección y dinámica de grupo

- + **Docente:** Fernando Bercebal
- + **Fecha:** 1, 2 y 3 de diciembre de 2017
- + **Horario:** viernes, de 15 h a 20 h; sábado y domingo, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h

Módulo Teatro físico y objetual

- + **Objetivos:**
Reflexionar sobre las aplicaciones educativas, sociales y terapéuticas de los objetos y los títeres, y adquirir técnicas para su manipulación e improvisación. Analizar el movimiento en función mecánica y expresiva, y poner el movimiento en relación con la emoción vivida y comunicada.

Bloque de Dinámicas del cuerpo aplicadas a la dramatización

- + **Docente:** Claudia García Moreso
- + **Fecha:** 9, 10 y 11 de febrero de 2018
- + **Horario:** viernes, de 15 h a 20 h; sábado y domingo, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h

Bloque de El objeto y el títere como médium MEDIO pedagógico

- + **Docente:** Rene Baker
- + **Fecha:** 23, 24 y 25 de marzo de 2018
- + **Horario:** viernes, de 15 h a 20 h; sábado y domingo, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h

Módulo Evaluación y formación de espectadores

- + **Objetivos:**
Reflexionar sobre la necesidad de evaluar las prácticas dramáticas y la metodología, y adquirir estrategias y dotarse de herramientas para una valoración precisa. Adquirir el conocimiento de los principios y las estrategias de captación y desarrollo de usuarios de la cultura y la elaboración ELABORAR de guías didácticas para los espectadores.

Bloque de Sistemas de evaluación

- + **Docente:** M. José Guisado
- + **Fecha:** 20, 21 y 22 de abril DE 2018
- + **Horario:** viernes, de 15 h a 20 h; sábado y domingo, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h

Bloque de Escuela de espectadores

- + **Docente:** Tomás Motos
- + **Fecha:** 11, 12 y 13 de mayo de 2018
- + **Horario:** viernes, de 16 h a 20 h; sábado y domingo, de 10 h a 14.15 h

Destinatarios

- + Educadores, maestros de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato.
- + Profesores de danza, maestros de música, maestros de educación especial, profesores de educación física, graduados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- + Graduados, licenciados, diplomados y otras titulaciones superiores.
- + Monitores, asistentes sociales, psicoterapeutas, psicomotricistas y toda persona que esté interesada en el movimiento y la educación.

Salidas profesionales

- + Pedagogía en centros públicos y privados de educación infantil, primaria, secundaria y bachilleratos artísticos en artes escénicas.
- + Ciclos formativos y de grado superior, estudios de grado, centros para el ocio, centros terapéuticos, centros de integración social y centros penitenciarios.

Preinscripción, proceso de selección y matriculación

-Período de preinscripción: del 2 al 31 de mayo de 2017
-Período de matriculación: del 5 al 9 de junio de 2017

- + El proceso de selección se realizará atendiendo estrictamente al orden de inscripción y teniendo en cuenta el expediente académico y la experiencia profesional de cada candidatura.
- + Si se dispone de licenciatura o del grado en Psicología, se convalidará el Módulo de Psicología. Sin embargo, esto no exime del pago del módulo completo.
- + La anulación de la matrícula conlleva la anulación de todo el procedimiento administrativo de matriculación, pero no conlleva la devolución de las tasas de matriculación.
En caso de que no se realice algún pago, se procederá a la cancelación de la matrícula del alumno, con la consiguiente pérdida de los efectos académicos.
- + Cualquier estudiante titulado durante los cursos 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, o 2010-2011 que esté interesado en obtener el título de Posgrado en Teatro y Educación podrá solicitar la convalidación de algún módulo o bloque ya cursado y realizar los créditos requeridos.

Estructura y calendario

El itinerario se estructura en 5 módulos de 19 créditos en total.
Empieza el 29 de septiembre de 2017 y termina el 13 de mayo de 2018.

Título y precio

- + Posgrado de título propio del Instituto del Teatro
19 créditos ECTS
1.320 € más 17 € de seguro
- + **Módulo Proyectos**
Bloque de Estructuración y organización - 70€
- + **Módulo Psicología**
Bloque de Psicología del desarrollo y Psicología de la educación - 140 €
Bloque de Atención a la diversidad, psicología de grupos y sesión de teatro aplicado (teatro del oprimido) - 175 €
- + **Módulo Dramaturgias, dinámicas de talleres de teatro**
Bloque de Dramaturgia de la coralidad - 175 €
Bloque de Dirección y dinámica de grupo - 175 €
- + **Módulo Teatro físico y objetual**
Bloque de El objeto y el títere como médium pedagógico - 175 €
Bloque de Dinámicas del cuerpo aplicadas a la dramatización - 175 €
- + **Módulo Evaluación y formadores de espectadores**
Bloque de Sistemas de evaluación - 175 €
Bloque de Escuela de espectadores - 70 €

Al precio de cada bloque se le tiene que añadir 17 € en concepto de seguro, que solo se tiene que abonar una vez en caso de inscribirse a más de un bloque.

El Instituto del Teatro se reserva el derecho de suspender el curso si no se alcanza el mínimo establecido de alumnos matriculados. Y también de sustituir algún profesor y sus fechas si fuera necesario, por causas ajenas en nuestro centro.