



Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle

“CRITERIS PER A L'AVALUACIÓ DELS PREINSCRITS ALS ESTUDIS DE TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE.

En cas que el nombre de preinscrits per al curs 17/18 superi les places ofertades, l'admissió a l'escola es farà atenent a la valoració que efectuarà la Comissió d'Admissions sobre la idoneïtat del candidat en relació al perfil professional del títol. L'avaluació es farà a partir de la documentació presentada i del resultat de l'entrevista personal.

Documentació del candidat per a la inscripció:

- *Imprès de preinscripció*
- *Fotocòpia DNI*
- *Fotocòpia del certificat d'estudis de Batxillerat, CFGS, estudis equivalents o certificat de superació de les proves d'accés a CFGS o de la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.*
- *Currículum Vitae amb fotografia*
- *Fotocòpia del carnet de família nombrosa o monoparental, si n'és el cas.*
- *Carta de motivació (breu exposició dels motius pels quals vols fer aquests estudis) Màxim 300 paraules.*

La Comissió d'Admissions està composta pel Director de l'ESTAE, Coordinadors d'especialitat, Coordinador d'estudis de l'UPC i Secretari Acadèmic.

Els criteris i barems per a establir l'ordre de prelación del candidats seran:

Avaluació del currículum formatiu:

Només es valoraran les titulacions i cursos dels què s'acrediti certificació i hi consti el nombre d'hores.

Nota mitjana de la formació requisit per a l'accés

Qualificació	Punts
Aprovat	10
Notable	20
Excel·lent	30

Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle

Formació en l'àmbit de l'espectacle i les arts:

Titulacions i cursos amb certificació oficial i que es puguin relacionar amb les àrees següents:

- *Cultura de l'espectacle (Història, música, dansa, teatre,...)*
- *Tècniques i processos aplicats a l'espectacle*

Tipus de formació	Punts
<i>Formació continuada i altres no reglats</i>	<i>1</i>
<i>Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)</i>	<i>10</i>
<i>Cicle Superior FP (o equivalent)</i>	<i>20</i>
<i>Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)</i>	<i>40</i>

Altres formacions tècniques i científiques:

Formació en matèries que formen la base de coneixements científics en què es fonamenten les assignatures tècniques dels estudis de Tècniques de les arts de l'espectacle (electricitat, mecànica, electrònica, dibuix tècnic...)

Tipus de formació	Punts
<i>Formació continuada i altres no reglats</i>	<i>1</i>
<i>Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)</i>	<i>10</i>
<i>Cicle Superior FP (o equivalent)</i>	<i>20</i>
<i>Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)</i>	<i>40</i>

Altres formacions relacionades:

Formació en matèries diverses que complementen les del perfil professional del títol (Cursos de Gestió, Prevenció de riscos laborals, ofimàtica, TIC...)

Tipus de formació	Punts
<i>Formació continuada i altres no reglats</i>	<i>1</i>
<i>Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)</i>	<i>10</i>

Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle

<i>Cicle Superior FP (o equivalent)</i>	<i>20</i>
<i>Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)</i>	<i>40</i>

Altres formacions no relacionades:

Formacions no incloses en els apartats anteriors

Tipus de formació	Punts
<i>Formació continuada i altres no reglats</i>	<i>1</i>
<i>Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)</i>	<i>10</i>
<i>Cicle Superior FP (o equivalent)</i>	<i>20</i>
<i>Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)</i>	<i>40</i>

Idiomes:

Cursos d'idiomes (altres no cooficials de l'estat)

Nivell	Punts
<i>Bàsic</i>	<i>5</i>
<i>Intermedi</i>	<i>10</i>
<i>Superior</i>	<i>20</i>

Avaluació del Currículum Professional

Experiència en Arts Escèniques

Es valorarà l'experiència en arts escèniques (teatre, música, dansa, ...) i els esdeveniments, tant a l'àmbit professional com a l'amateur

Activitat Professional	punts
<i>Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.</i>	<i>2</i>
<i>Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.</i>	<i>4</i>
<i>Per cada programa aportat</i>	<i>6</i>

Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle

Activitat Amateur	punts
<i>Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.</i>	1
<i>Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.</i>	2
<i>Per cada programa aportat</i>	3

Altres experiències i/o activitats professionals, de lleure i voluntariat

Es valorarà la participació assídua a activitats professionals, de lleure i voluntariat

Activitat	punts
<i>Activitats relacionades amb les arts (excloses les arts escèniques) i el patrimoni cultural.</i>	10
<i>Activitats de caire social</i>	10
<i>Activitats esportives</i>	10

Avaluació de la carta de motivació

Es valoraran els ítems:

Ítem	Excel·lent (5 Punts)	Bo (4 Punts)	Insuficient (2 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
<i>Pertinència dels elements de justificació</i>	<i>Expressen alta motivació i profund coneixement de l'entorn de les arts escèniques</i>	<i>Expressen motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques</i>	<i>Expressen escassa motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques</i>	<i>No aporten informacions que justifiquen l'interès personal. No tenen relació amb les AAEE</i>
<i>Organització de les idees</i>	<i>Expressa les idees amb evident</i>	<i>Expressa les idees adequadame</i>	<i>Expressa les idees de manera</i>	<i>Confós, mancat de lògica</i>

Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle

	<i>coherència i lògica Exposició estructurada</i>	<i>nt</i>	<i>confosa i poc estructurada</i>	
<i>Expressió formal</i>	<i>Rica, amb incursions a l'argot professional d'AAEE</i>	<i>Normal. Correcta en l'expressió</i>	<i>Excessiva- ment col·loquial</i>	<i>Inapropia t per a l'expressi ó en el context i finalitat</i>
<i>Presentació</i>	<i>Molt bona</i>	<i>Bona</i>	<i>Alguna errada en format o estructura</i>	<i>Format inadequa t a les finalitats</i>

Entrevista personal

L'entrevista personal s'orientarà a complementar les informacions acadèmiques i professionals aportades pel candidat i a relacionar-les en el seu conjunt amb les següents competències clau del perfil professional del títol.

Adequació al perfil professional del títol

Ítem	Excel·lent (5 Punts)	Bo (4 Punts)	Insuficient (2 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
<i>Motivació per les arts escèniques i treball en al àmbit artístic i artesà</i>	<i>Expressa il·lusió i coneixement del context professional de les AAEE</i>	<i>Mostra interès però desconeix el context</i>	<i>Mostra interès però no pensa més enllà</i>	<i>No mostra interès. Les AAEE no són la seva primera opció</i>
<i>Autonomia/ Iniciativa</i>	<i>Ha desenvolupat i liderat activitats o projectes en l'àmbit creatiu, o social o de l'emprenedoria</i>	<i>Demostra tenir criteri propi i capacitat d'autocrítica Ha participat en projectes</i>	<i>En el seu CV no destaca la participació o impuls de projectes personals</i>	<i>Mancança manifesta de criteri propi. No expressa haver desenvolupat cap projecte personal</i>

Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle

	<i>Demostra tenir criteri propi i capacitat d'autocrítica</i>			
<i>Capacitat de treball en equip</i>	<i>Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip del CV Ha liderat equips</i>	<i>Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip</i>	<i>Dificultats en justificar els valors de l'equip en les activitats que declara</i>	<i>No expressa ni justifica la necessitat de treballen equip. No justifica l'absència d'altres activitats en el seu CV</i>
<i>Maduresa</i>	<i>Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis. Coneix les seves mancances</i>	<i>Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis.</i>	<i>Insegur. Relaciona amb dificultat les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar</i>	<i>Molt insegur. No relaciona adequadament les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar</i>

<i>Gestió de l'estrès durant l'entrevista</i>	<i>Tranquil·litat. Domini de sí mateix</i>	<i>No mostra especial intranquil·litat. Senyals d'inquietud que no interfereixen en l'entrevista</i>	<i>Senyals inequívocs d'inquietud amb dificultats d'autocontrol</i>	<i>L'excés de nerviosisme interfereix negativament en l'entrevista</i>
---	--	--	---	--

Comunicació Verbal

Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle

Ítem	Excel·lent (5 Punts)	Bo (4 Punts)	Insuficient (2 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
<i>Facilitat d'expressió</i>	<i>Manté el discurs i alimenta el diàleg amb l'entrevistador</i>	<i>Manté el discurs</i>	<i>Expressió vacil·lant Pauses no justificades</i>	<i>No invita a mantenir el diàleg. Interrupcions</i>
<i>Claredat en l'articulació de les idees</i>	<i>Expressa les idees amb evident coherència i lògica</i>	<i>Expressa les idees adequadament</i>	<i>Expressa les idees de manera un tant confosa</i>	<i>Confós, mancat de lògica</i>
<i>Capacitat de síntesi</i>	<i>Respostes clares, concises i informatives</i>	<i>Respostes clares i informatives</i>	<i>Les respostes s'estenen per altres aspectes annexes no rellevants</i>	<i>Les respostes divaguen i no es corresponen a les preguntes formulades</i>
<i>Escolta activa</i>	<i>Escolta amb atenció i sense interrompre. Fa signes d'haver entès</i>	<i>Escolta amb atenció i sense interrompre</i>	<i>Escolta amb atenció, interromp a l'entrevistador</i>	<i>No mostra atenció a l'entrevistador, interromp a l'entrevistador</i>
<i>Vocabulari</i>	<i>Ric, amb incursions a l'argot professional d'AAEE</i>	<i>Normal</i>	<i>Excessivament col·loquial</i>	<i>Inapropiat per a l'expressió en el context acadèmic</i>

Valoració final

Composta per la suma dels punts obtinguts en totes les etapes multiplicats pel factors que s'expressen.

Els candidats s'ordenaran per l'ordre de prelación resultant i tenint en compte en nombre màxim d'alumnes per especialitat.



Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle

Concepte	Ítem	%
Currículum acadèmic	Nota mitjana de la formació requisit per a l'accés	30
	Formació en l'àmbit de l'espectacle i les arts	
	Altres formacions tècniques i científiques	
	Altres formacions relacionades	
	Altres formacions no relacionades	
	Idiomes	10
Currículum professional	Experiència en Arts Escèniques	15
	Altres experiències i/o activitats professionals, de lleure i voluntariat	5
Carta de Motivació	Carta de Motivació	10
Entrevista personal	Adequació al perfil professional del títol	20
	Comunicació Verbal	10