



DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
22/16-17	Tècniques Dansa Contemporània - Somàtiques

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor/a Titular /substitut | ☐ Instrumentistes |
| ☒ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

- Qualsevol titulació superior o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys en l'àmbit de la dansa contemporània.
- Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.
- Certificació negativa del registre central de delinqüents sexuals

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Tècniques de dansa contemporània Somàtiques			IT DANSA i EESA/CPD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
		CONTEMPORANI	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
ANUAL			Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de les següents proves:

Prova A

Impartir un segment d'una **classe de dansa contemporània**. És tindran en compte aspectes pedagògics respecte a la capacitat de comunicació amb els alumnes, segons les necessitats, i en funció de cada nivell; aspectes metodològics d'estructura i coherència de la selecció d'exercicis; l'ús creatiu del moviment; així com el desenvolupament de diferents solucions i/o correccions tècniques del nivell requerit.

- Aquesta prova es portarà a terme amb alumnes de dansa de l'Institut del Teatre. La prova consistirà en una proposta de treball propi, d'un màxim de tres exercicis, que fomentin la interrelació entre la ment i el cos així com la creativitat en el moviment.
- Els aspirants podran disposar d'un instrumentista acompanyament piano.
- Duració màxima 30 minuts.

El tribunal podrà realitzar preguntes a l'aspirant a la finalització de la prova per comentar aspectes de la prova pràctica.

Prova B

El tribunal sol·licitarà una **prova oral** amb els aspirants sobre temes o punts concrets en relació amb les diferents edats i perfils de l'alumnat que cursen els estudis en l'Institut del Teatre, i sobre d'altres aspectes d'organització pedagògica (avaluació, desenvolupament dels programes, etc) així com sobre el currículum i l'experiència professional.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** (**7 p** en la prova **A** i **3 p** en la prova **B**), serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que el/l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: <i>En centres públics o oficials.</i> - 0,03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0,05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. <i>En centres privats o altres.</i> • 0,02 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. • 0,04 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.	Màxim 4 punts
b) Experiència professional com a intèrpret en l'àmbit de la dansa contemporània..... 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera	Màxim 2,5 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....	Màxim 0,5 punts
d) Altres mèrits específics de cada convocatòria adequats al lloc convocat lliurament considerats per l'òrgan qualificador.....	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS