Diputació Barcelona | Institut del Teatre

BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2016-2017

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
11/16-17	**BORSA DE TREBALL** Area de **Dansa Clàssica**

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- ☑ Professor/a Titular /substitut
- ☐ Professor/a col·laborador
- ☐ Professor/a convidat/da
- ☐ Professionals Especialitzats
- ☐ Professor/a substitut/a
- ❒ Instrumentistes
- ❒ Intèrprets
- ❒ Altres professionals de diferents àmbits

REQUISIT PER CONCURSAR:

Titulació Superior de Dansa o dels estudis complets de dansa anteriors a la LOGSE amb el reconeixement de l'equivalència a efectes de docència i Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Area de **Dansa Clàssica**			EESA/CPD
ESPECIALITAT		**DEPARTAMENT**	
CPD		CLÀSSIC	
HORES LECTIVES SETMANA	**HORES DEDICACIÓ SETMANA**	**JORNADA SETMANAL**	**TOTAL HORES**
D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA
PERÍODE			**CENTRE**
ANUAL			Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de les següents proves:

A) La impartició d'un segment d'una **classe de dansa clàssica** d'acord amb la descripció de continguts publicats a la pàgina Web del Institut del Teatre / EESA/CPD en relació a les proves d'accés. És tindran en compte aspectes pedagògics respecte a la capacitat de comunicació amb els alumnes, segons les necessitats, i en funció de cada nivell; aspectes metodològics d'estructura i coherència de la selecció d'exercicis; així com el desenvolupament de diferents solucions i/o correccions tècniques del nivell requerit.

- Aquesta prova es portarà a terme amb alumnes del CPD. a determinar pel Tribunal el dia de la prova. La prova consistirà en: tres exercicis a la barra i tres exercicis del centre, del nivell de 2n, 4t o 6è curs (o una combinació), a determinar pel tribunal.
- Els aspirants disposaran d'un instrumentista acompanyament piano.
- Duració màxima 45 minuts.

El tribunal podrà realitzar preguntes a l'aspirant a la finalització de la prova per comentar aspectes de la prova pràctica.

B) El tribunal sol·licitarà una **prova oral** amb els aspirants sobre temes o punts concrets dels programes de les assignatures de l'especialitat de Dansa Clàssica en relació amb les diferents edats i perfils de l'alumnat que cursen els estudis en el conservatori de dansa, i sobre d'altres aspectes d'organització pedagògica (avaluació, desenvolupament dels programes, etc) així com sobre el currículum i l'experiència professional.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** (**7 p** en la prova **A** i **3 p** en la prova **B**), serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que el/l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: - *En centres públics o oficials.* - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. *-En centres privats o altres.* -0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. -0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.	**Màxim 4 punts**
b) Experiència professional com a intèrpret en l'àmbit de la dansa..... 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera	**Màxim 2 punts**
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....	**Màxim 1 punt**
d) Altres mèrits específics de cada convocatòria adequats al lloc convocat lliurament considerats per l'òrgan qualificador.....	**Màxim 1 punt**
TOTAL PUNTS	**8 PUNTS**