



**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2015-2016**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
27/15-16	Atenció al Gimnàs

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|--|---|
| ☐ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador/a substitut | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professionals Especialitzats | ☒ Altres professionals especialitzats |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Diplomatura en Fisioteràpia

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Entrenament corporal			Totes les Escoles
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
		Moviment/Àrea de Salut	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
			D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
Segons POA			Barcelona/Terrassa

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova pràctica que consistirà en impartir una classe d'entrenament corporal, tenint en compte les característiques físiques de l'alumne i programar el treball posterior.

Per a la realització d'aquesta prova, l'aspirant disposarà de la presència d'un alumne qui es sotmetrà als exercicis proposats.

El Tribunal Qualificador podrà requerir a l'aspirant els conceptes teòrics corresponents dels exercicis realitzats. El Tribunal es reserva la potestat d'aturar els exercicis pràctics si es detecta un mínim perill físic per l'alumne que rep les manipulacions.

El temps per a la realització d'aquesta prova serà determinat pel Tribunal Qualificador.

Els membres del Tribunal podran formular preguntes a l'aspirant respecte als exercicis realitzats i sobre d'altres aspectes d'organització pedagògica (avaluació, desenvolupament dels programes, etc).

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim **de 20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts serà automàticament eliminat/da.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: - <i>En centres públics o oficials.</i> - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. - <i>En centres privats o altres.</i> - 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.	Màxim 4 punts
b) Experiència professional en l'àmbit de la dansa, d'acord amb el següent barem: 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat	Màxim 2 punts
L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera	
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc.	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS