

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2015-2016**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
26/15-16	Area de Didàctica i Pedagogia de la dansa

TIPOLOGIA DE PROFESSOR:

- ☐ Professor Titular Substitut
- ☒ Professor col·laborador
- ☐ Professionals Especialitzats
- ☐ Instrumentistes
- ☐ Intèrprets
- ☐ Altres professionals de diferents àmbits

REQUISIT PER CONCURSAR:

Titulació Superior de Dansa o dels estudis complets de dansa anteriors a la LOGSE amb el reconeixement de l'equivalència a efectes de docència

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Didàctica de la dansa per primària, secundària i batxillerat per a docents			Postgraus i altres cursos específics
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Pedagogia de la dansa			
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
ANUAL			Vic

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

1. FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de la següent prova

A) El tribunal sol·licitarà una prova oral amb els aspirants sobre temes o punts concrets del programa de la matèria del postgrau. És tindran en compte aspectes pedagògics respecte als objectius, la metodologia i estructura en calendari i sistemes d'avaluació emprats pels docents així com l'estructura i coherència de la exposició de l'aspirant.

Aquesta prova es portarà a terme davant del tribunal i sense alumnes.

Durada màxima 20 minuts.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts, serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que el/l'aspirant hagi superat la fase primera.

2. FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: - En centres públics o oficials. - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. -En centres privats o altres. -0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. -0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.	Màxim 4 punts
b) Experiència professional com a pedagog/a. La valoració de l'experiència professional en l'àrea de coneixement del lloc a proveir s'efectuarà per vocals que siguin	Màxim 2 punts

professionals experts en les funcions a desenvolupar i de reconegut prestigi, d'acord amb el següent barem: 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts..... d) Altres mèrits específics de cada convocatòria adequats al lloc convocat lliurement considerats per l'òrgan qualificador: conferències, premis, publicacions.	Màxim 1 punt Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS