

LA CIUTAT I ELS SEUS MONSTRES

Amb Manuel Delgado

IF BARCELONA 2015

**SIMPOSI — TEATRE DE TITELLES:
DESDOBLAMENT I ALTERITAT**

FORMES DE REPRESENTAR L'ALTRE EN LES ARTS ESCÈNIQUES

Amb Roberto Fratini

VISIONS DE LA NINA I EL TITELLA

Amb Pere Capellà-Simó

**SALA D'ACTES DE
L'INSTITUT DEL TEATRE**
22 i 23 d'octubre

Inscripcions: info@ifbarcelona.cat

Preu general: 30€

**Estudiants, aturats, socis d'UNIMA,
jubilats, vinculats a l'IT:** 20€

Organitzen:



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

www.ifbarcelona.cat
www.institutdelteatre.cat

Simposi

TEATRE DE TITELLES: DESDOBLAMENT I ALTERITAT

Sala d'actes de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona

22 i 23 d'octubre de 2015

Aquest simposi pretén donar una visió analítica, transversal i contemporània a les dramàturgies produïdes pel teatre de figures. L'anàlisi multidisciplinària d'aquesta manifestació escènica permet abordar el tema des de la perspectiva de l'urbanisme, l'antropologia, la sociologia, la literaturització/representació de mites, el joc i la idea d'alienació. Així mateix, té per objectiu crear un espai de comunicació i debat a partir de l'estat de la qüestió del tractament de l'alteritat i el desdoblament des de les arts escèniques.

Plataforma de recerca i desenvolupament emmarcada dins el programa d'IF Barcelona, la convocatòria d'aquest simposi coincideix amb l'exposició *Figures del desdoblament*, que es va inaugurar el passat el dijous 8 d'octubre al centre Arts Santa Mònica i que encapçala el cartell d'activitats del projecte IF Barcelona, dedicat a l'univers del teatre visual, de titelles i objectes.

El simposi, organitzat per l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre de Barcelona i l'Associació Interseccions, està dirigit especialment a investigadors, professionals i estudiants d'arts escèniques així com a tots aquells que tractin el desdoblament i l'alteritat des de la filosofia, l'antropologia, la història o qualsevol àmbit afí.

Igualment, en el marc del programa de recerca i desenvolupament d'IF Barcelona, s'ha programat pel dissabte 24 d'octubre la V Jornada Internacional d'Educació i Titelles, de la qual s'inclou la informació al final del programa. La inscripció al simposi i a la jornada pot ser conjunta o independent. La V Jornada Internacional d'Educació i Titelles és una activitat inclosa en el pla de formació permanent pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

S'acreditarà un certificat d'assistència i aprofitament a tots els inscrits tant al simposi com a la jornada. Igualment, s'acreditarà la participació als ponents i comunicants.

INSCRIPCIÓ

Per inscriure's al simposi i/o a la jornada cal comunicar-ho per correu electrònic a info@ifbarcelona.cat indicant «inscripció simposi» o «inscripció jornada» a l'assumpte i emplenar el formulari que es remetrà digitalment, així com realitzar l'ingrés corresponent al compte corrent facilitat des d'IF Barcelona.

Més informació a www.ifbarcelona.cat i a www.institutdelteatre.cat

TAULA PREUS SIMPOSI I V JORNADA TITELLES I EDUCACIÓ

Inscripció:

	Només Simposi	Simposi i Jornada	Només Jornada
Estudiants, aturats, socis UNIMA, jubilats, Institut del Teatre, CSD	20 €	40 €	30 €
Socis putxinel·li	10 €	30 €	30 €
General	30 €	55 €	45 €

En el cas de presentar una comunicació en el simposi:

Comunicants general	60 €	80 €
Comunicants reduïda (Estudiants, aturats, socis UNIMA, jubilats, Institut del Teatre)	35 €	60 €

PROGRAMA

Dijous 22 d'octubre

Matí. (facultatiu) Arts Santa Mònica

11 h. Visita guiada a l'exposició *Figures del desdoblament* a càrrec de Toni Rumbau i Cesc Martínez

Tarda. Institut del Teatre

De 13 h. a 15 h. Registre i recollida de credencials i dossiers al vestíbul de l'Institut del Teatre

15 h. Inici del Simposi:

- Benvinguda del Director gerent de l'Institut del Teatre, Jordi Roig

- Paraules d'acollida i plantejament del Simposi, a càrrec de Toni Rumbau, director d'IF Barcelona

Eix temàtic 1: La ciutat com a espai de desdoblament

Presentació i moderació: Toni Rumbau

15.30 h. Ponència: *La ciutat i els seus monstres*. Ponent: Manuel Delgado

16.00 h. Col·loqui

16.30 h.-18.30 h. Panell de lectura de presentacions i debat:

16.30 h Carles Cabrera "Improvisació per a titelles (Primera història d'Esther) de Salvador Espriu"

16.50 h Andreu Carandell "El teatre de l'oprimit: alteritat i transgressió"

17.10 h Karina Moret Miranda "Entre Mojigangas y Anaquillés. Recipientes de lo ancestral-guerrero en el Caribe colonial"

17.30 h Enric Benavent Vallès. "El pessebre com a autorepresentació." Torn de preguntes

17.50 h Col·loqui

18.30 h.-19.30 h. Intervenció a càrrec de l'escriptor Gabriel Janer Manila

20 h. Inauguració de l'exposició *Capturar l'alè*, de Jesús M. Atienza. Institut del Teatre.

Divendres 23 d'octubre 2015

Matí. Institut del Teatre

Eix temàtic 2: L'alteritat com a subjecte antropològic

Presentació i moderació: Cesc Martínez.

10 h. Ponència: *L'alteritat com a subjecte antropològic. Visions de diferents formes de representar l'altre en les arts escèniques*. Ponent: Roberto Fratini

10.30 h. Col·loqui

11.00 h. Pausa

11.30 h.-13.00 h. Panell de lectura de presentacions i debat:

11.30 h. Vanessa Silla Soler "El hombre vestido de mujer: El travestismo en la tonadilla escénica como elemento de comicidad"

11.50 h. Dafne Muntanyola "Ballar amb un Altre: Una etnografia audiovisual de duets, trios i quartets"

12.10 h. Valerio Zanardi "Pasos hacia la legitimación teórica del concepto de exotismo"

12.30 h. Col·loqui.

13 h.-15 h. Dinar a la cafeteria de l'Institut del Teatre

Tarda. Institut del Teatre

Eix temàtic 3: Joguines, nines, robots i altres objectes de projecció

Presentació i moderació: Rebecca Simpson

15 h. Ponència: *La figura de l'esguard: visions de la nina i el titella*. Ponent: Pere Capellà Simó

15.30 h. Col·loqui

16 h.-18.00 h. Panell de lectures de presentacions i debat:

16.00 h. Jose Ramón Fernández "Y se escuchó un leve tartamudeo y silencio sobre la escena". (Connexió per videoconferència des de Veneçuela)

16.30 h. Miquel A. Oltra "Titelles i educació: tensions i diàlegs"

16.50 h. Núria Mestres "El titella: humor, riure i fantasia. Una catarsi sanadora"

17.15 h. Col·loqui

18.00 h. Pausa.

20 h. Espectacle: *Mòbilus* de Teia Moner-Addaura Dansa. Sala Estudi de l'Institut del Teatre (Gratuït)

22 h. Cabaret a la Casa-Taller de Marionetas de Pepe Otal. Entrada: 10 euros.

És aconsellable reservar l'entrada amb antelació al correu: marionetastaller@gmail.com.

Dissabte 24 d'octubre

(Activitats en el marc d'Unima Federació Espanya i V Jornada Internacional d'Educació i Titelles, fora del Simposi):

10 h. Assemblea d'Unima Federació Espanya a la Sala d'actes d'Arts Santa Mònica (Les Rambles, 7, 08002 Barcelona)

10 h. Inici de la V Jornada Internacional d'Educació i Titelles (veure programació a part). Institut del Teatre

19 h. Visita guiada a l'exposició *Figures del desdoblament*, a càrrec de Toni Rumbau i Cesc Martínez. Arts Santa Mònica

20 h. Espectacle: *Las zapatillas amarillas*, a càrrec de la companyia de titelles Imagina, formada per diagnosticats de malalties mentals. Arts Santa Mònica. Gratuït

21.30 h. *El Solar del Estraperlo*: Conferència-espectacle dels artistes Shaday Larios, Jomi Oligor i Xavi Bobés a partir del seu treball d'artistes en residència a IF Barcelona sobre la història del Raval des dels objectes. Aforament molt limitat, imprescindible confirmar assistència.

Dissabte 24 d'octubre

V Jornada Internacional d'Educació i Titelles – Programa específic

Institut del Teatre

09 h. Registre, recepció i lliurament de material

09:15 h. Inauguració

09:30h. Preàmbul a càrrec d'Elia López (Universitat de Barcelona)

10:00 h. *De l'ombra al color; el titella, un suport emocional*. Conferència a càrrec de Richard Bouchard (Quèbec. Canadà. Director general i artístic d'ÉNAM-Escola nacional per l'educació amb la marioneta)

10:45 h. Torn obert de paraules

11:00 h. Descans

11:30 h. *Crear és un acte de resistència*. Conferència a càrrec de Eleni Papageorgiou (Grècia. Formadora en mediació i marioneta en l'Escola pràctica de Serveis Socials a Cergy Pontise, França)

12:15 h. Torn obert de paraules

12:30 h. Presentació d'experiències i materials. Activitats realitzades amb titelles arreu:

Rosario Alarcón: «Transformar la història personal amb ajut dels titelles. Le Théâtre de Carton»

Jonathan Sánchez: «Art i Creativitat: L'alter ego a través dels titelles de Paul Klee».

Núria Mestres: «El titella: caçador d'accions inconscients. Procés creatiu amb un grup de discapacitats a partir de la construcció individual d'un titella».

Ruth Revaliente i Marta Torrico: «El doble i les ombres. Treball cooperatiu entre P5 i 6è de l'Escola Palau»

Esther Prim i Teresa Forcada. «Capses d'anada i tornada (del jo al nosaltres)»

Teia Moner: «El dol i la seva projecció»

13:45 h. Torn obert de paraules

14 h. Dinar

Tarda

16:00 h. Taller simultani de construcció i manipulació de titelles. Richard Bouchard, (Canadà) i Eleni Papagéorgiou. (Grècia)

19:00 h. Visita Exposició a l'Arts Santa Mònica: "Figures del desdoblament. Titelles, màquines i fils."

19:30 h. Acte de cloenda. Actuació a càrrec de l'Associació Grup de Teatre IMAGINA amb l'espectacle "Zapatillas amarillas".

IMAGINA és un grup de teatre amateur que es formà l'any 1998 com a projecte terapèutic i de rehabilitació psicosocial i que ha estat impulsat pels serveis comunitaris de l'Ordre de les Germanes Hospitalàries de Benito Menni de Sant Boi de Llobregat. Actualment és un grup autònom gestionat pels propis membres.

INFORMACIONS PRÀCTIQUES

Llocs de realització del simposi i activitats vinculades:

Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu s/n Barcelona

Tel. 932273900

Metro: Pl. Espanya, Poble Sec



Arts Santa Mònica, centre de la creativitat

La Rambla 7, Barcelona

Tel. 935671110

Metro: Drassanes



Taller de Marionetas de Pepe Otaí

C. Guàrdia 11, Barcelona

Tel. 933011157

Metro: Drassanes



Contacte:

info@ifbarcelona.cat