



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2014-2015**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
02/14-15	PRÀCTICA DE MUSICAL 2

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☒ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professionals Especialitzats | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Qualsevol titulació oficial superior (Grau o Llicenciatura universitària)

DADES ACADÈMIQUES

TALLER			ESCOLA
Taller de 4t. d'Interpretació			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Interpretació		ESAD	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
20			180
PERÍODE			CENTRE
1r. semestre			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en :

A) La presentació (per quintuplicat) d'un Projecte d'acord amb el **Pla Docent de l'assignatura** que es pot consultar en el web de l'Institut del Teatre: (www.institutdelteatre.cat), juntament amb la sol·licitud per participar a la convocatòria.

El projecte consisteix en una pràctica teatral de creació feta amb elements compositius propis de la dramatúrgia musical en un treball d' intertextualització que proposa un director i en el que participen els estudiants i on es sintetitzen els aprenentatges fets de les matèries d' interpretació, veu, dicció, moviment, dansa, cant i llenguatge musical. L' estudiant treballarà seguint dinàmiques de creació ,

producció i escenificació pròpies del teatre professional. La presentació del taller es fa en un espai teatral.

S'hi associa una tècnica que dependrà sempre de les necessitats de la pràctica (2 dels 11 crèdits).

En cas de no presentar el Projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.

B) Defensa oral del projecte lliurat. L'aspirant disposarà d'un temps limitat pel Tribunal per a la defensa del projecte. El Tribunal podrà plantejar preguntes o qüestions al candidat en relació amb el contingut de la seva intervenció i la contextualització en situacions concretes d'aula o de contingut pràctic.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: - <i>En centres públics o oficials.</i> - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. - <i>En centres privats o altres.</i> - 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.	Màxim 3 punts
b) Experiència professional en Director d'escena 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera	Màxim 3 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc.	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	
8 PUNTS	