Horaris_INT_26-27 -1r (3) 1ER FÍSIC VISUAL 1r Sem

1er INTERPRETACIÓ 1er SEMESTRE FÍSIC / VISUAL CURS 2026-27

C

DILLUNS

Setembre: 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25 | 28 al 2
Octubre: 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 26 al 30
Novembre: 2 al 6 | 9 al 13 | 16 al 20 | 23 al 27
Desembre: 30 al 4 | 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25
Gener: 28 al 1 | 4 al 8 | 11 al 15 | 18 al 22

Dia: 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18

nº setmana: 1ª | 2º | 3ª | 4ª | 5º | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª | 11ª | 12ª | 13ª | 14ª | 15ª | 16ª | 17º | 18º | 19ª | 20º

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7
- Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom
- Cant 1 / Conjunt vocal / Montserrat Roset / S1S4
- Veu 1 / C.Vadell/Marta Rosell / P4S6
- Entrenament Actoral 1 / Carlos Wagner / S2D1
- Entrenament actoral 2 Nuria Olivé P2S5
- Entrenament actoral 2 Nuria Olivé P2S5
- NADAL

DIMARTS

setembre: 8 | 15 | 22 | 29
octubre: 6 | 13 | 20 | 27
novembre: 3 | 10 | 17 | 24
Desembre: 1 | 8 | 15 | 22 | 29
Gener: 5 | 12 | 19

nº setmana: 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5º | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª | 11ª | 12ª | 13ª | 14ª | 15ª | 16ª | 17º | 18º | 19ª | 20º

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7
- Pràctica comuna de grau 1 G3-P2S2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Entrenament Actoral 3 / J.M.Segura / H.Vilamala / P4S6
- Màscara 1 P4S8 / Maria Codinachs
- Tècniques d'Interpretació F/V 1 / Jordi Basora / S2D2
- Entrenament actoral 2 Nuria Olivé P2S6
- Entrenament actoral 2 Nuria Olivé P2S6
- NADAL
- Literatura i Teoria dramàtica G.1 / Pablo Ley / S4S3/S1S5 / Introducció a les teories de l'espectacle / G.2 / Christine Schmutz / P3S2
- Lit i Teoria dramàtica G.1 Int.teories de l'espectacle G2

DIMECRES

Setembre: 9 | 16 | 23 | 30
Octubre: 7 | 14 | 21 | 28
Novembre: 4 | 11 | 18 | 25
Desembre: 2 | 9 | 16 | 23
Gener: 30 | 6 | 13 | 20

nº setmana: 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5º | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª | 11ª | 12ª | 13ª | 14ª | 15ª | 16ª | 17º | 18º | 19ª | 20º

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7
- Pràctica comuna de grau 1 G3-P2S2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Tècniques de Coneixement Corporal 1 / Raimon Àvila / P4S6
- Llenguatge Musical 1 / Neus Fernàndez / S1S3
- Condicionament Físic / Gloria San Miguel / P4S6
- Veu 1 / C.Vadell/Marta Rosell / P4S6
- NADAL
- Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom

DIJOUS

Setembre: 10 | 17 | 24 | 1
Octubre: 8 | 15 | 22 | 29
Novembre: 5 | 12 | 19 | 26
Desembre: 3 | 10 | 17 | 24
Gener: 31 | 7 | 14 | 21

nº setmana: 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5º | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª | 11ª | 12ª | 13ª | 14ª | 15ª | 16ª | 17º | 18º | 19ª | 20º

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7
- Pràctica comuna de grau 1 G3-P2S2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Entrenament Actoral 3 / J.M.Segura / H.Vilamala / P4S6
- Entrenament Actoral 1 / Carlos Wagner / S2D2
- Tècniques d'Interpretació F/V 1 / Jordi Basora / S2D2
- Entrenament actoral 2 Nuria Olivé P2S6
- Entrenament actoral 2 Nuria Olivé P2S6
- NADAL
- Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom
- Literatura i Teoria dramàtica G.2 / Pablo Ley / S4S3/S1S5 / Introducció a les teories de l'espectacle / G.1 / Christine Schmutz / P3S2
- Lit i Teoria dramàtica G.1 Int.teories de l'espectacle G2

DIVENDRES

Setembre: 11 | 18 | 25 | 2
Octubre: 9 | 16 | 23 | 30
Novembre: 6 | 13 | 20 | 27
Desembre: 4 | 11 | 18 | 25
Gener: 1 | 8 | 15 | 22

nº setmana: 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5º | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª | 11ª | 12ª | 13ª | 14ª | 15ª | 16ª | 17º | 18º | 19ª | 20º

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7
- Pràctica comuna de grau 1 G3-P2S2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Tècniques de Coneixement Corporal 1 / Raimon Àvila / P4S7
- Condicionament físic / Gloria San Miguel / P4S8
- Màscara 1 / Maria Codinachs / P4S6
- NADAL

8.30 | 9.00 | 9.30 | 10.00 | 10.30 | 11.00 | 11.30 | 12.00 | 12.30 | 13.00 | 13.30 | 14.00 | 14.30 | 15.00 | 15.30 | 16.00 | 16.30 | 17.00 | 17.30 | 18.00 | 18.30