# Teatre Lliure, 50 años: pasado, presente y futuro

**22, 23 y 24 de octubre de 2026**
**Lugar: Universitat Autònoma de Barcelona, Institut del Teatre y Palau Robert**

**Comisión científica**
Sharon Feldman, University of Richmond
Francesc Foguet, CRAE-Universitat Autònoma de Barcelona
Enric Gallén, Universitat Pompeu Fabra
Guillem-Jordi Graells, Teatre Lliure
Magda Polo, Universitat de Barcelona
Antoni Ramon, Universitat Politècnica de Catalunya

**Comité organizador**
Carles Batlle, Institut del Teatre
Francesc Casadesús, Teatre Lliure
Jordi Fondevila, Institut del Teatre
Jordi Jané-Lligé, Universitat Autònoma de Barcelona
Juan Carlos Olivares, Teatre Lliure
Núria Santamaria, Universitat Autònoma de Barcelona
Carlota Subirós, Institut del Teatre
Anna Villarroya, Teatre Lliure y Universitat de Barcelona

## Jueves 22 de octubre de 2026

### Sala de Grados de la Facultad de Letras - Universitat Autònoma de Barcelona

**9 h** **Acogida**

**9.30 h** **Bienvenida institucional**

**10 h** **Conferencia inaugural | Veronica Orazi**
**1976-2026. El Teatro en Europa y el Teatro en el Lliure**
Presenta Francesc Foguet

**11 h** **Ponencia | Joan Sellent**
**La vigencia escénica del verso alejandrino**
Presenta Judit Fontcuberta

**11.30 h** **Pausa**

**11.45 h** **Comunicaciones**
Presenta Anna Corral

**Maria Moreno**
**Huella del teatro norteamericano en el Teatre Lliure**

**Martina Tosticarelli**
**Aviñón-Lliure: Inspiración, influencias y retroalimentación**

**Carme Planells**
**La estela del Teatre Lliure: irradiación e influencia en la génesis y el proyecto del Teatre del Mar en Mallorca. Entre la herencia, el reflejo y la voluntad de semejanza**

**13 h** **Ponencia | Joaquim Ortells**
**El libre de Santos en el Lliure: historia de un encuentro**

**13.30 h** **Pausa**

## Sala de exposiciones de la Biblioteca de Comunicación y Hemeroteca General, Edifici N (Plaza Cívica)

**15.30 h** **Visita a la exposición Ros Ribas**

## Sala de Teatro de la UAB (Plaza Cívica)

**16.30 h** **Comunicaciones**
Presenta Daniela Palmeri

**Maria Zaragoza**
**Sello Ros Ribas**

**Héctor Mellinas**
***La señora de Sade*: actrices y estilemas**

**Bàrbara Raubert**
**Bailar en el economato. Cambios de espacio y de economías para la danza de finales de los setenta**

**17.30 h** **Ponencia | Oriol Pérez Treviño**
**La orquesta de cámara del Teatre Lliure. La música de un país posible**
Presenta Jordi Jané-Lligé

**18 h** **Conversación entre Francesc Cortès y Josep Pons**

**19 h** **Relatoría poética de Alejandro Santaflorentina**

**19.30 h** **Clausura de la jornada**

# Viernes 23 de octubre de 2026

## Teatre Estudi - Institut del Teatre

**9.30 h** **Bienvenida institucional**

**10 h** **Ponencia | Iván Alcázar**
**La sede o el encaje del Lliure en su entorno**
Presenta Marta Rafa

**10.30 h** **Comunicaciones**
Presenta Carles Batlle

**Martí Alòs**
**El nacimiento del Teatre Lliure como apuesta alternativa de institucionalización, entre el servicio público y la independencia en la gestión (1976-1982)**

**Marta Rafa**
**Fabià Puigserver y el vestuario escénico**

**Marc Fernández**
**Espacio escénico y arquitectura performativa en la posmodernidad: el caso del Teatre Lliure de Montjuïc**

**11.45 h** **Pausa**

**12 h** **Ponencia | Esteve Miralles**
**Teatro y «desartificación» (1976-2026)**
Presenta Carles Batlle

**12.30 h** **Mesa | Repensar el liderazgo en los teatros públicos**
Con representantes de los siguientes teatros: Katona József Színház (Budapest), Toneelhuis (Amberes), Thomas Bernhard Institute (Salzburgo) y Suomen Kansallisteatteri – Finnish National Theatre (Helsinki)
Modera Davide Carnevali*

Los teatros públicos de toda Europa y más allá están experimentando con nuevos modelos de liderazgo: gobernanza colectiva, liderazgo femenino, dirección artística políticamente comprometida y enfoques más sensibles al contexto y socialmente conscientes.

- ¿Qué significa el liderazgo en un momento de transformación institucional?
- ¿Cómo cambian los modelos colectivos o no jerárquicos la toma de decisiones y la rendición de cuentas?
- ¿De qué maneras el liderazgo configura el riesgo artístico, la diversidad y la inclusión?
- ¿Puede coexistir un liderazgo políticamente comprometido con estructuras de financiación pública?
- ¿Cómo responden los líderes a las crecientes presiones sociales, culturales y económicas?

**13.30 h** **Pausa**

**15.30 h** **Mesa | La relevancia de los teatros públicos en la actualidad**
Con representantes de los siguientes teatros: Düsseldorfer Schauspielhaus (Düsseldorf), Dramaten – Kungliga Dramatiska Teatern (Estocolmo), International Theater Amsterdam (Ámsterdam), Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale (Turín) y Narodowy Stary Teatre (Cracovia).
Modera Georgina Oliva*

Los teatros públicos tienen una doble misión: mantener la excelencia artística y, al mismo tiempo, seguir siendo significativos dentro de sociedades cada vez más diversas y fragmentadas.

- ¿Qué significa «relevancia» para los teatros públicos en el siglo XXI?
- ¿Cómo pueden las instituciones llegar a públicos con diferentes orígenes y expectativas culturales?
- ¿Sigue siendo la excelencia un valor compartido, y quién la define?
- ¿Cómo pueden los teatros equilibrar tradición e innovación sin perder su identidad?
- ¿Qué papel deberían desempeñar los teatros públicos en tiempos de polarización social y política?

**17 h** **Conversación | Influencia del legado y la acción del Lliure en las nuevas generaciones de la creación escénica catalana**
Con Joan Yago, Lucía del Greco, Marc Salicrú y Núria Corominas (Las Huecas)
Modera Alicia Gorina

**18 h** **Relatoría poética de Alejandro Santaflorentina**

**18.30 h** **Clausura de la jornada**

** Estas mesas serán en inglés debido a la participación de invitados internacionales. No habrá servicio de traducción.*

## Sábado 24 de octubre de 2026

### Sala de los Carruajes - Palau Robert

**10 h** **Comunicaciones**

**Andreu Balius**
**La identidad gráfica del Teatre Lliure**

**Anna Valls**
**El patrimonio documental del Teatre Lliure a través de Escena Digital de Catalunya y del Arxiu Lliure**

**Eloi Alberola**
**El Teatre Lliure y la genealogía del teatro público europeo: diálogos con el Piccolo Teatro di Milano y el Théâtre National Populaire**

**Pedro Pérez Rothstein**
**Reimaginar el papel del Teatre Lliure como teatro público en el siglo XXI**

**Pepe Zapata**
**Sostenibilidad del público en el teatro público: inclusión, equidad y derechos culturales como horizonte**

**12 h** **Ponencia y debate | Florian Borchmeyer y Albert Serra**
**El futuro de la dramaturgia y su diálogo con el cine**

**12.45 h** **Relatoría poética de Alejandro Santaflorentina**

**13 h** **Acto poético. Lectura dramatizada con Emma Vilarasau y Jordi Bosch**

**13.30 h** **Visita guiada a la exposición del Palau Robert**

*Los artículos y documentos resultantes del simposio se publicarán en el dosier del número 52 de la revista Estudis Escènics.*

*El simposio será mayoritariamente en catalán, menos cuando se indica específicamente.*