1er INTERPRETACIÓ 1er SEMESTRE MUSICAL CURS 2026-27

B

DILLUNS

	Setembre				Octubre				Novembre					Desembre				Gener		
Setmana Lectiva	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
Dia	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18
nº setmana	1ª	2º	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- 8.30–15.00: Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- 8.30–11.30: Entrenament Actoral 1 P4S7 Jordi Basora S2D2
- 12.00–13.30: Condicionament Físic Ton Muntané S2D1
- 13.30–15.00: Dicció catalana 1 Roser Guell S2D1
- NADAL
- 16.00–18.00: Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom

DIMARTS

	setembre				octubre				novembre				Desembre				Gener			
Setmana Lectiva	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
Dia	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- 8.30–15.00: Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- 8.30–10.00: Cant 1 Conjunt vocal Montserrat Roset S1S3
- 10.00–11.30: Tècniques de Coneixement Corporal 1 Raimon Avila P4S7
- 12.00–15.00: Entrenament Actoral 2 Maria Jose Castillo P4S7
- 12.00–15.00: Entrenament Actoral 3 Laia Piró / V.Alvaro P4S7
- NADAL
- 12.00–13.30: Dicció 1 Roser Guell P4S7
- 16.00–19.00: Literatura i Teoria dramàtica G.1 Pablo Ley S4S3/S1S5 / Introducció a les teories de l'espectacle G.2 Christine Schmutz P3S2
- 16.00–19.00: Lit i Teoria dramàtica G.1 Int.teories de l'espectacle G2

DIMECRES

	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre					Gener		
Setmana Lectiva	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
Dia	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- 8.30–15.00: Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- 8.30–10.00: Condicionament Físic Ton Muntané P4S8
- 10.00–11.30: Veu 1 Marta Montiel/Marta Rosell P4S6
- 12.00–15.00: Entrenament Actoral 1 Jordi Basora S2D2
- 12.00–15.00: Entrenament Actoral 2 MAria Jose Castillo P2S6
- NADAL
- 12.00–15.00: Màscara 1 P2S5
- 16.00–18.00: Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom
- 16.00–19.00: Tècniques d'Interpretació T/M 1 F.Audi S4S8
- 16.00–19.00: Tècniques d'Interpretació T/M 1 F.Audi S4S8

DIJOUS

	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre					Gener		
Setmana Lectiva	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
Dia	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- 8.30–15.00: Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- 8.30–10.00: Dicció catalana 1 Roser Guell P4S7
- 10.00–11.30: Llenguatge Musical 1 Gemma Roset S1S3
- 12.00–15.00: Màscara 1 Maria Codinachs P4S7
- NADAL
- 12.00–15.00: Màscara 1 P4S7
- 16.00–18.00: Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom
- 16.00–19.00: Literatura i Teoria dramàtica G.2 Pablo Ley S4S3/S1S5 / Introducció a les teories de l'espectacle G.1 Christine Schmutz P3S2
- 16.00–19.00: Lit i Teoria dramàtica G.1 Int.teories de l'espectacle G2

DIVENDRES

	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre					Gener		
Setmana Lectiva	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
Dia	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- 8.30–15.00: Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- 8.30–10.00: Veu 1 Marta Montiel/Marta Rosell P4S6
- 10.00–11.30: Tècniques de Coneixement Corporal 1 Raimon Avila P4S7
- 12.00–15.00: Entrenament Actoral 1 P4S5
- 12.00–15.00: Entrenament Actoral 3 Laia Piró / V. Alvaro P4S7
- 12.00–15.00: Entrenament Actoral 2 M.J.Castillo P2S6
- NADAL

Hores: 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30