1er INTERPRETACIÓ 1er SEMESTRE MUSICAL CURS 2026-27

B

DILLUNS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener
7 al 11	7	1ª					
14 al 18	14	2ª					
21 al 25	21	3ª					
28 al 2	28	4ª					
5 al 9	5	5º					
12 al 16	12	6ª					
19 al 23	19	7ª					
26 al 30	26	8ª					
2 al 6	2	9ª					
9 al 13	9	10ª					
16 al 20	16	11ª					
23 al 27	23	12ª					
30 al 4	30	13ª					
7 al 11	7	14ª					
14 al 18	14	15ª					
21 al 25	21	16ª					
28 al 1	28	17º					
4 al 8	4	18º					
11 al 15	11	19ª					
18 al 22	18	20º					

- 8.30–12.30: G6-P1S2 / G5-P4S5 / G4-S2D3 / G3-S2D2 / G2-P4S7 / G1-P4S6 — Pràctica comuna de grau 1
- 9.00–11.00: Entrenament Actoral 1 P4S7 Jordi Basora S2D2
- 12.00–13.30: Condicionament Físic Ton Muntané S2D1
- 13.30–14.30: Dicció catalana 1 Roser Guell S2D1
- 15.30–18.30: *Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom*
- NADAL

DIMARTS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	setembre	octubre	novembre	Desembre	Gener
7 al 11	8	1ª					
14 al 18	15	2ª					
21 al 25	22	3ª					
28 al 2	29	4ª					
5 al 9	6	5º					
12 al 16	13	6ª					
19 al 23	20	7ª					
26 al 30	27	8ª					
2 al 6	3	9ª					
9 al 13	10	10ª					
16 al 20	17	11ª					
23 al 27	24	12ª					
30 al 4	1	13ª					
7 al 11	8	14ª					
14 al 18	15	15ª					
21 al 25	22	16ª					
28 al 1	29	17º					
4 al 8	5	18º					
11 al 15	12	19ª					
18 al 22	19	20º					

- 8.30–12.30: G6-P1S2 / G5-P4S5 / G4-S2D3 / G3-S2D2 / G2-P4S7 / G1-P4S6 — Pràctica comuna de grau 1
- 9.00–11.00: Cant 1 Conjunt vocal Montserrat Roset S1S3
- 9.00–11.00: Tècniques de Coneixement Corporal 1 Raimon Avila S4S7
- 12.00–13.30: Entrenament Actoral 2 Maria Jose Castillo P4S7
- 12.00–13.30: Entrenament Actoral 3 Laia Piró / V.Alvaro P4S7
- 12.00–13.30: Dicció 1 Roser Guell P4S7
- 16.00–18.30: Literatura i Teoria dramàtica G.1 Pablo Ley S4S3/S1S5 — Introducció a les teories de l'espectacle G.2 Christine Schmutz P3S2
- 16.00–18.30: Lit i Teoria dramàtica G.1 Int.teories de l'espectacle G2
- NADAL

DIMECRES

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener
7 al 11	9	1ª					
14 al 18	16	2ª					
21 al 25	23	3ª					
28 al 2	30	4ª					
5 al 9	7	5º					
12 al 16	14	6ª					
19 al 23	21	7ª					
26 al 30	28	8ª					
2 al 6	4	9ª					
9 al 13	11	10ª					
16 al 20	18	11ª					
23 al 27	25	12ª					
30 al 4	2	13ª					
7 al 11	9	14ª					
14 al 18	16	15ª					
21 al 25	23	16ª					
28 al 1	30	17º					
4 al 8	6	18º					
11 al 15	13	19ª					
18 al 22	20	20º					

- 8.30–12.30: G6-P1S2 / G5-P4S5 / G4-S2D3 / G3-S2D2 / G2-P4S7 / G1-P4S6 — Pràctica comuna de grau 1
- 9.00–11.00: Condicionament Físic Ton Muntané P4S8
- 9.00–11.00: Veu 1 Marta Montiel/Mercé Mariné P4S6
- 12.00–13.30: Entrenament Actoral 1 Jordi Basora S2D2
- 12.00–13.30: Entrenament Actoral 2 MAria Jose Castillo P2S6
- 13.30–14.30: Màscara 1 P2S5
- 16.00–18.30: *Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom*
- 16.00–18.30: Tècniques d'Interpretació T/M 1 M.Domingo S4S9
- 16.00–18.30: Tècniques d'Interpretació T/M 1 M.Domingo S4S9
- NADAL

DIJOUS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener
7 al 11	10	1ª					
14 al 18	17	2ª					
21 al 25	24	3ª					
28 al 2	1	4ª					
5 al 9	8	5º					
12 al 16	15	6ª					
19 al 23	22	7ª					
26 al 30	29	8ª					
2 al 6	5	9ª					
9 al 13	12	10ª					
16 al 20	19	11ª					
23 al 27	26	12ª					
30 al 4	3	13ª					
7 al 11	10	14ª					
14 al 18	17	15ª					
21 al 25	24	16ª					
28 al 1	31	17º					
4 al 8	7	18º					
11 al 15	14	19ª					
18 al 22	21	20º					

- 8.30–12.30: G6-P1S2 / G5-P4S5 / G4-S2D3 / G3-S2D2 / G2-P4S7 / G1-P4S6 — Pràctica comuna de grau 1
- 9.00–11.00: Dicció catalana 1 Roser Guell P4S7
- 9.00–11.00: Llenguatge Musical 1 Gemma Roset S1S3
- 12.00–13.30: Màscara 1 Maria Codinachs P4S7
- 13.30–14.30: Màscara 1 P4S7
- 16.00–18.30: *Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom*
- 16.00–18.30: Literatura i Teoria dramàtica G.2 Pablo Ley S4S3/S1S5 — Introducció a les teories de l'espectacle G.1 Christine Schmutz P3S2
- 16.00–18.30: Lit i Teoria dramàtica G.1 Int.teories de l'espectacle G2
- NADAL

DIVENDRES

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener
7 al 11	11	1ª					
14 al 18	18	2ª					
21 al 25	25	3ª					
28 al 2	2	4ª					
5 al 9	9	5º					
12 al 16	16	6ª					
19 al 23	23	7ª					
26 al 30	30	8ª					
2 al 6	6	9ª					
9 al 13	13	10ª					
16 al 20	20	11ª					
23 al 27	27	12ª					
30 al 4	4	13ª					
7 al 11	11	14ª					
14 al 18	18	15ª					
21 al 25	25	16ª					
28 al 1	1	17º					
4 al 8	8	18º					
11 al 15	15	19ª					
18 al 22	22	20º					

- 8.30–12.30: G6-P1S2 / G5-P4S5 / G4-S2D3 / G3-S2D2 / G2-P4S7 / G1-P4S6 — Pràctica comuna de grau 1
- 9.00–11.00: Veu 1 Marta Montiel/Mercé Mariné P4S6
- 9.00–11.00: Tècniques de Coneixement Corporal 1 Raimon Avila P4S7
- 12.00–13.30: Entrenament Actoral 1 P4S5
- 12.00–13.30: Entrenament Actoral 3 Laia Piró / V. Alvaro P4S7
- 12.00–13.30: Entrenament Actoral 2 M.J.Castillo P2S6
- NADAL