1er INTERPRETACIÓ 1er SEMESTRE TEXT CURS 2026-27

A

DILLUNS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	8.30	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	18.30
Setembre																							
7 al 11	7	1ª																					
14 al 18	14	2º	G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2																				
21 al 25	21	3ª																					
28 al 2	28	4ª																					
Octubre																							
5 al 9	5	5ª																					
12 al 16	12	6ª																					
19 al 23	19	7ª																					
26 al 30	26	8ª																					
Novembre																							
2 al 6	2	9ª																					
9 al 13	9	10ª																					
16 al 20	16	11ª																					
23 al 27	23	12ª																					
30 al 4	30	13ª																					
Desembre																							
7 al 11	7	14ª																					
14 al 18	14	15ª																					
21 al 25	21	16ª																					
28 al 1	28	17º																					
Gener																							
4 al 8	4	18º																					
11 al 15	11	19ª																					
18 al 22	18	20º																					

Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2

Condicionament Físic Gloria San Miguel P4S8

Dicció catalana 1 Roser Guell P4S7

Màscara 1 P4S7 Maria Codinachs

Entrenament Actoral 3 Laia Piró P4S7

NADAL

Entrenament Actoral 3 Laia Piró P4S7

Dicció catalana 1 Roser Guell P4S7

Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom

DIMARTS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	8.30	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	18.30
setembre																							
7 al 11	8	1ª																					
14 al 18	15	2ª	G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2																				
21 al 25	22	3ª																					
28 al 2	29	4ª																					
octubre																							
5 al 9	6	5º																					
12 al 16	13	6ª																					
19 al 23	20	7ª																					
26 al 30	27	8ª																					
novembre																							
2 al 6	3	9ª																					
9 al 13	10	10ª																					
16 al 20	17	11ª																					
23 al 27	24	12ª																					
30 al 4	1	13ª																					
Desembre																							
7 al 11	8	14ª																					
14 al 18	15	15ª																					
21 al 25	22	16ª																					
28 al 1	29	17º																					
Gener																							
4 al 8	5	18º																					
11 al 15	12	19ª																					
18 al 22	19	20º																					

Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2

Tècniques de Coneixement Corporal 1 Raimon Avila P4S7

Cant 1 Conjunt vocal Montserrat Roset S1S3

Entrenament Actoral 1 A.Puertas P4S6

Entrenament Actoral 2 Maria Jose Castillo P4S6

NADAL

Entrenament Actoral 2 Maria Jose Castillo P4S6

Literatura i Teoria dramàtica G.1 Pablo Ley S4S3/S1S5

Introducció a les teories de l'espectacle G.2 Christine Schmutz P3S2

Lit i Teoria dramàtica G.1 Int.teories de l'espectacle G2

DIMECRES

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	8.30	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	18.30
Setembre																							
7 al 11	9	1ª																					
14 al 18	16	2ª	G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2																				
21 al 25	23	3ª																					
28 al 2	30	4ª																					
Octubre																							
5 al 9	7	5º																					
12 al 16	14	6ª																					
19 al 23	21	7ª																					
26 al 30	28	8ª																					
Novembre																							
2 al 6	4	9ª																					
9 al 13	11	10ª																					
16 al 20	18	11ª																					
23 al 27	25	12ª																					
30 al 4	2	13ª																					
Desembre																							
7 al 11	9	14ª																					
14 al 18	16	15ª																					
21 al 25	23	16ª																					
28 al 1	30	17º																					
Gener																							
4 al 8	6	18º																					
11 al 15	13	19ª																					
18 al 22	20	20º																					

Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2

Veu 1 Mercé Mariné P2S6

Tècniques de Coneixement Corporal 1 Raimon Avila P4S7

Dicció 1 P4S7

Màscara 1 Maria Codinachs P4S7

Entrenament Actoral 3 Laia Piró P4S7

NADAL

Entrenament Actoral 3 Laia Piró P4S7

Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom

Tècniques d'Interpretació T/M 1 F.Audi S4S8

Tècniques d'Interpretació T/M 1 F.Audi S4.S8

DIJOUS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	8.30	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	18.30
Setembre																							
7 al 11	10	1ª																					
14 al 18	17	2ª	G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2																				
21 al 25	24	3ª																					
28 al 2	1	4ª																					
Octubre																							
5 al 9	8	5º																					
12 al 16	15	6ª																					
19 al 23	22	7ª																					
26 al 30	29	8ª																					
Novembre																							
2 al 6	5	9ª																					
9 al 13	12	10ª																					
16 al 20	19	11ª																					
23 al 27	26	12ª																					
30 al 4	3	13ª																					
Desembre																							
7 al 11	10	14ª																					
14 al 18	17	15ª																					
21 al 25	24	16ª																					
28 al 1	31	17º																					
Gener																							
4 al 8	7	18º																					
11 al 15	14	19ª																					
18 al 22	21	20º																					

Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2

Llenguatge Musical 1 Gemma Roset S1S4

Dicció catalana 1 Roser Guell P4S7

Entrenament Actoral 1 A.Puertas P4S6

Entrenament Actoral 2 P4S6

NADAL

Entrenament Actoral 2 Maria Jose Castillo P4S6

Pràctica comuna de grau 1 Treball Autònom

Literatura i Teoria dramàtica G.2 Pablo Ley S4S3/S1S5

Introducció a les teories de l'espectacle G.1 Christine Schmutz P3S2

Lit i Teoria dramàtica G.1 Int.teories de l'espectacle G2

DIVENDRES

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	8.30	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	18.30
Setembre																							
7 al 11	11	1ª																					
14 al 18	18	2ª	G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2																				
21 al 25	25	3ª																					
28 al 2	2	4ª																					
Octubre																							
5 al 9	9	5º																					
12 al 16	16	6ª																					
19 al 23	23	7ª																					
26 al 30	30	8ª																					
Novembre																							
2 al 6	6	9ª																					
9 al 13	13	10ª																					
16 al 20	20	11ª																					
23 al 27	27	12ª																					
30 al 4	4	13ª																					
Desembre																							
7 al 11	11	14ª																					
14 al 18	18	15ª																					
21 al 25	25	16ª																					
28 al 1	1	17º																					
Gener																							
4 al 8	8	18º																					
11 al 15	15	19ª																					
18 al 22	22	20º																					

Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2

Condicionament físic Gloria San Miguel P4S8

Veu 1 Mercé Mariné P4S6

Entrenament Actoral 3 Laia Piró P4S7

NADAL

Entrenament Actoral 2 Maria Jose Castillo P4S6