2n. DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA ESAD / 1r. SEMESTRE CURS 26-27

A

DILLUNS

Setembre – Octubre – Novembre – Desembre – Gener

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
7 al 11	7	1ª
14 al 18	14	2º
21 al 25	21	3ª
28 al 2	28	4ª
5 al 9	5	5º
12 al 16	12	6ª
19 al 23	19	7ª
26 al 30	26	8ª
2 al 6	2	9ª
9 al 13	9	10ª
16 al 20	16	11ª
23 al 27	23	12ª
30 al 4	30	13ª
7 al 11	7	14ª
14 al 18	14	15ª
21 al 25	21	16ª
28 al 1	28	17º
4 al 8	4	18º
11 al 15	11	19ª
18 al 22	18	20º

- Pràctiques d'escriptura 2 – P.Riera – P3S3
- Direcció d'actors 2 – R.Romei/G.Balañà – G1 - S4S3 – G2 - S4S7 – Del 14/09 al 05/10 – G1 - P2S4 – G2 - P2S5
- NADAL
- Pràctiques d'escriptura 2

DIMARTS

setembre – octubre – novembre – Desembre – Gener

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
7 al 11	8	1ª
14 al 18	15	2ª
21 al 25	22	3ª
28 al 2	29	4ª
5 al 9	6	5º
12 al 16	13	6ª
19 al 23	20	7ª
26 al 30	27	8ª
2 al 6	3	9ª
9 al 13	10	10ª
16 al 20	17	11ª
23 al 27	24	12ª
30 al 4	1	13ª
7 al 11	8	14ª
14 al 18	15	15ª
21 al 25	22	16ª
28 al 1	29	17º
4 al 8	5	18º
11 al 15	12	19ª
18 al 22	19	20º

- Teoria i història de la Literatura dramàtica 2 – A.Boronat/S.Ferrando – P3S2
- Escenificació 1 – A.Simón – S4S2
- NADAL
- Teoria i història de la Literatura dramàtica 2
- Escenificació 1 – A.Simón S4S2

DIMECRES

Setembre – Octubre – Novembre – Desembre – Gener

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
7 al 11	9	1ª
14 al 18	16	2ª
21 al 25	23	3ª
28 al 2	30	4ª
5 al 9	7	5º
12 al 16	14	6ª
19 al 23	21	7ª
26 al 30	28	8ª
2 al 6	4	9ª
9 al 13	11	10ª
16 al 20	18	11ª
23 al 27	25	12ª
30 al 4	2	13ª
7 al 11	9	14ª
14 al 18	16	15ª
21 al 25	23	16ª
28 al 1	30	17º
4 al 8	6	18º
11 al 15	13	19ª
18 al 22	20	20º

- Direcció d'actors 2 – R.Romei/G.Balañà – G1 - S4S3 – G2 - S4S2 – Del 25/11 al 16/12 – G2 S4S4
- Història general de les arts de l'espectacle – A. Boronat/M.Saumell – P3S2
- NADAL

DIJOUS

Setembre – Octubre – Novembre – Desembre – Gener

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
7 al 11	10	1ª
14 al 18	17	2ª
21 al 25	24	3ª
28 al 2	1	4ª
5 al 9	8	5º
12 al 16	15	6ª
19 al 23	22	7ª
26 al 30	29	8ª
2 al 6	5	9ª
9 al 13	12	10ª
16 al 20	19	11ª
23 al 27	26	12ª
30 al 4	3	13ª
7 al 11	10	14ª
14 al 18	17	15ª
21 al 25	24	16ª
28 al 1	31	17º
4 al 8	7	18º
11 al 15	14	19ª
18 al 22	21	20º

- Adaptació dramàtica – B.Escudé – P3S2
- Espai escènic – B.Puigdefàbregas – P3S2 + S1S5
- NADAL
- Espai escènic
- Adaptació dramàtica

DIVENDRES

Setembre – Octubre – Novembre – Desembre – Gener

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
7 al 11	11	1ª
14 al 18	18	2ª
21 al 25	25	3ª
28 al 2	2	4ª
5 al 9	9	5º
12 al 16	16	6ª
19 al 23	23	7ª
26 al 30	30	8ª
2 al 6	6	9ª
9 al 13	13	10ª
16 al 20	20	11ª
23 al 27	27	12ª
30 al 4	4	13ª
7 al 11	11	14ª
14 al 18	18	15ª
21 al 25	25	16ª
28 al 1	1	17º
4 al 8	8	18º
11 al 15	15	19ª
18 al 22	22	20º

- Escenificació 1 – A.Simón – S4S2
- Antropologia – L.Masgrau – P3S2
- NADAL
- Escenificació 1 – A.Simón S4S2

A