

Teatre Lliure, 50 anys: passat, present i futur

22, 23 i 24 d'octubre de 2026

Lloc: Universitat Autònoma de Barcelona, Institut del Teatre i Palau Robert



Comissió científica

Sharon Feldman, University of Richmond
Francesc Foguet, CRAE-Universitat Autònoma de Barcelona
Enric Gallén, Universitat Pompeu Fabra
Magda Polo, Universitat de Barcelona
Antoni Ramon, Universitat Politècnica de Catalunya

Comitè organitzador

Carles Batlle, Institut del Teatre
Francesc Casadesús, Teatre Lliure
Jordi Jané-Lligé, Universitat Autònoma de Barcelona
Juan Carlos Olivares, Teatre Lliure
Núria Santamaria, Universitat Autònoma de Barcelona
Carlota Subirós, Institut del Teatre
Anna Villarroja, Teatre Lliure i Universitat de Barcelona

Dijous 22 d'octubre de 2026

Sala de Graus de la Facultat de Lletres - Universitat Autònoma de Barcelona

- | | |
|---------|--|
| 9 h | Acollida |
| 9.30 h | Benvinguda institucional |
| 10 h | Conferència inaugural Veronica Orazi
1976-2026. El Teatre a Europa i el Teatre al Lliure
Presenta Francesc Foguet |
| 11 h | Ponència Joan Sellent
L'escènica exigència del vers alexandri
Presenta Judit Fontcuberta |
| 11.30 h | Pausa |



VIII Simposi Internacional de la revista Estudis Escènics



- 11.45 h** **Comunicacions**
 Presenta Anna Corral
- Maria Moreno**
Empremta del teatre nord-americà al Teatre Lliure
- Martina Tosticarelli**
Avinyó-Lliure: Inspiració, influències i retroalimentació
- Carme Planells**
L'estela del Teatre Lliure: irradiació i influència en la gènesi i el projecte del Teatre del Mar a Mallorca. Entre l'herència, el reflex i la voluntat de semblança
- 13 h** **Ponència | Joaquim Ortells**
El lliure del Santos al Lliure: història d'un encontre
- 13.30 h** **Pausa**
- 15.30 h** **Visita a l'exposició de Ros Ribas**
- 16.30 h** **Comunicacions**
- Maria Zaragoza**
Segell Ros Ribas
- Héctor Mellinas**
La senyora de Sade: actrius i estilemes
- Bàrbara Raubert**
Ballar a l'economat. Canvis d'espai i d'economies per a la dansa de finals dels setanta
- 17.30 h** **Ponència | Oriol Pérez-Treviño**
L'orquestra de cambra del Teatre Lliure. La música d'un país possible
 Presenta Jordi Jané-Lligé
- 18 h** **Conversa entre Francesc Cortès i Josep Pons**
- 19 h** **Relatoria poètica d'Alejandro Santaflorientina**
- 19.30 h** **Tancament de la jornada**

Divendres 23 d'octubre de 2026

Teatre Estudi - Institut del Teatre

9.30 h Benvinguda institucional

10 h Ponència | Iván Alcázar
La seu o l'encaix del Lliure en el seu entorn

10.30 h Comunicacions

Martí Alòs

El naixement del Teatre Lliure com a aposta alternativa d'institucionalització, entre el servei públic i la independència en la gestió (1976-1982)

Marta Rafa

Fabià Puigserver i el vestuari escènic

Marc Fernández

Espai escènic i arquitectura performativa en la postmodernitat: el cas del Teatre Lliure de Montjuïc

11.45 h Pausa

12 h Ponència | Esteve Miralles
El discurs construït sobre el fet teatral de la Barcelona d'avui a partir de les darreres etapes del Lliure

12.30 h Taula | **Repensar el lideratge als teatres públics**

Amb representats dels teatres següents: Katona József Színház (Budapest), Toneelhuis (Anvers), Thomas Bernhard Institute (Salzburg) i Suomen Kansallisteatteri – Finnish National Theatre (Helsinki)
Modera Davide Carnevali

Els teatres públics d'arreu d'Europa i més enllà estan experimentant amb nous models de lideratge: governança col·lectiva, lideratge femení, direcció artística políticament compromesa i enfocaments més sensibles al context i socialment conscients.

- Què significa el lideratge en un moment de transformació institucional?
- Com canvien els models col·lectius o no jeràrquics la presa de decisions i la rendició de comptes?
- De quines maneres el lideratge configura el risc artístic, la diversitat i la inclusió?
- Pot coexistir un lideratge políticament compromès amb estructures de finançament públic?
- Com responen els líders a les creixents pressions socials, culturals i econòmiques?

13.30 h Pausa

- 15.30 h** **Taula | La rellevància dels teatres públics avui dia**
 Amb representants dels teatres següents: Düsseldorfer Schauspielhaus (Düsseldorf), Dramaten – Kungliga Dramatiska Teatern (Estocolm), International Theater Amsterdam (Amsterdam), Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale (Torí) i Narodowy Stary Teatr (Cracòvia)
 Modera Georgina Oliva
- Els teatres públics tenen una doble missió: mantenir l'excel·lència artística i, alhora, seguir sent significatius dins de societats cada cop més diverses i fragmentades.
- Què significa *rellevància* per als teatres públics al segle XXI?
 - Com poden les institucions arribar a públics amb diferents orígens i expectatives culturals?
 - L'excel·lència continua sent un valor compartit, i qui la defineix?
 - Com poden els teatres equilibrar la tradició i la innovació sense perdre la seva identitat?
 - Quin paper haurien de tenir els teatres públics en temps de polarització social i política?
- 17 h** **Conversa | Influència del llegat i l'acció del Lliure en les noves generacions de la creació escènica catalana**
 Amb Nao Albet, Lucía del Greco, Pau Vinyals i Núria Corominas (Las Huecas)
 Modera Alícia Gorina
- 18 h** **Relatoria poètica d'Alejandro Santaflorientina**
- 18.30 h** **Tancament de la jornada**

Dissabte 24 d'octubre de 2026

Sala d'actes - Palau Robert

10 h Comunicacions

Andreu Balias

La identitat gràfica del Teatre Lliure

Laura Ars, Anabel de la Paz, Carme Sàez, Asbel Gonzalo i Anna Valls

El patrimoni documental del Teatre Lliure a través d'Escena Digital de Catalunya i de l'Arxiu Lliure

Eloi Alberola

El Teatre Lliure i la genealogia del teatre públic europeu: diàlegs amb el Piccolo Teatro di Milano i el Théâtre National Populaire

Pedro Pérez Rothstein

Reimaginant el rol del Teatre Lliure com a teatre públic en el segle XXI

Pepe Zapata

Sostenibilitat dels públics en el teatre públic: inclusió, equitat i drets culturals com a horitzó

12 h Ponència | Florian Borchmeyer

El futur de la dramaturgia i el seu diàleg amb el cine

12.45 h Relatoria poètica d'Alejandro Santaflorientina

13 h Acte poètic. Lectura dramatitzada amb Emma Vilarasau i Jordi Bosch

13.30 h Visita guiada a l'exposició del Palau Robert

Els articles i documents resultants del simposi es publicaran al dossier del número 52 de la revista Estudis Escènics.