2n. DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA ESAD / 2n. SEMESTRE CURS 26-27

A

DILLUNS

g	febrer				març					abril				maig						juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20
8.30					Sistemes d'interpretació 2 (Bloc 2) A.Martinez						Sistemes d'interpretació 2 (Bloc 2) A.Martinez										
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00	SETMANA VERDA	Pràctiques d'escriptura 2							SETMANA SANTA	Pràctiques d'escriptura 2 P.Riera					Pràctica Comuna 2						
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00																					
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					

DIMARTS

g	febrer				març					abril				maig						juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20
8.30		Teoria i història de la Lit.dram.2 A.Boronat/S.Ferrando												Sistemes d'interpretació 2 (Bloc 1) L.Graells							
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00	SETMANA VERDA	Pràctiques d'escenificació 2 A.Simón				SETMANA SANTA	Pràctiques d'escenificació 2 A.Simón			Pràctiques d'escenificació (T. A.)	Pràctica Comuna 2										
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00		T.A. S4S2					T.A. S4S2														
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					

DIMECRES

g	febrer				març					abril				maig						juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20
8.30		Història general de les arts de l'espectacle M.Saumell												Sistemes d'interpretació 2 (Bloc 1) L.Graells							
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00	SETMANA VERDA	Antropologia L.Masgrau				SETMANA SANTA								Sistemes d'interpretació 2 (Bloc 1) L.Graells				Pràctica Comuna 2			
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00																					
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					

DIJOUS

g	febrer				març					abril				maig						juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20
8.30		Adaptació dramàtica B.Escudé				Sistemes d'interpretació 2 (Bloc 2) A.Martinez				Sistemes d'interpretació 2 (Bloc 2) A.Martinez				Sistemes d'interpretació 2 (Bloc 1) L.Graells							
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00	SETMANA VERDA	Espai escènic B.Puigdefàbregas				SETMANA SANTA	Espai escènic B.Puigdefàbregas							Pràctica Comuna 2							
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00																					
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					

DIVENDRES

g	febrer				març					abril				maig						juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20
8.30		Teoria i història de la Literatura dramàtica 3 M.Saumell								Teoria i història de la Literatura dramàtica 3 M.Saumell											
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00	SETMANA VERDA	Pràctiques d'escenificació 2 A.Simón				SETMANA SANTA	Pràctiques d'escenificació 2 A.Simón			Pràctiques d'escenificació (T. A.) S4 S3	Pràctica Comuna 2										
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00		T.A. S4S2					T.A. S4S2														
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					

A