3r. DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA ESAD / 1r. SEMESTRE CURS 26-27

A

DILLUNS

Setmana Lectiva	Setembre				Octubre				Novembre					Desembre				Gener			
	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
Dia	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18
nº setmana	1ª	2º	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- Pràctica d'escriptura 3
- Història i teoria de la Literatura dramàtica 4
- NADAL
- Pràctica d'escriptura 3
- Història i teoria de la Literatura dramàtica 4
- TEATRE EN VERS
- PRÀCTICA COMUNA 3 (T.A.)
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich)
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich)

DIMARTS

Setmana Lectiva	setembre				octubre				novembre					Desembre				Gener			
	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
Dia	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- Producció i gestió R.Perales
- Disseny del personatge
- NADAL
- Direcció d'actors 3
- TEATRE EN VERS
- PRÀCTICA COMUNA 3 (T.A.)
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich)
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich)

DIMECRES

Setmana Lectiva	Setembre				Octubre				Novembre					Desembre				Gener			
	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
Dia	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- Gèneres dramàtics
- Pràctica d'escriptura 3
- NADAL
- Gèneres dramàtics P3S3
- Estructures i procediments del drama contemporani
- TEATRE EN VERS
- PRÀCTICA COMUNA 3 (T.A.)
- Anàlisi Dramatúrgica
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich)

DIJOUS

Setmana Lectiva	Setembre				Octubre				Novembre					Desembre				Gener			
	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
Dia	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- Producció i gestió R.Perales
- Disseny del personatge
- NADAL
- Direcció d'actors 3
- TEATRE EN VERS
- PRÀCTICA COMUNA 3 (T.A.)
- Mètodes d'Interpretació (Meierhold) 30h
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich)
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich)

DIVENDRES

Setmana Lectiva	Setembre				Octubre				Novembre					Desembre				Gener			
	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
Dia	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- Escenificació 2
- Escenificació 2
- NADAL
- "Il·luminació escènica"
- TEATRE EN VERS
- PRÀCTICA COMUNA 3 (T.A.)
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich)

A