4t. DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA ESAD / 2n. SEMESTRE CURS 26-27

A

DILLUNS

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20
8.30		Estètica								Estètica											
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00	SETMANA VERDA								SETMANA SANTA												
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00		PRAE4 (T.A.)	PRAE4 (T.A.)	PRAE4 (T.A.)		PRAE4 (T.A.) S4S3 i S4S6										PRAE4 (T.A.)					
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					

DIMARTS

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20
8.30																					
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00	SETMANA VERDA	Teories de l'espectacle: Performance Studies							SETMANA SANTA	Teories de l'espectacle: Performance Studies		Seminari de teoria i literatura dramàtica: Història del teatre català									
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00		PRAE4 Grups 2 i 4	PRAE4 Grups 2 i 4	PRAE4 Grups 2 i 4		PRAE4 Grups 2 i 4										PRAE4					
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					

DIMECRES

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20
8.30																					
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00	setmana verda								SETMANA SANTA												
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00		Anàlisi Dramatúrgica																			
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					

DIJOUS

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20
8.30																					
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00	SETMANA VERDA	Teories de l'espectacle: Performance Studies							SETMANA SANTA	Teories de l'espectacle: Performance Studies		Seminari de teoria i literatura dramàtica: Història del teatre català									
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00		PRAE4 (T.A.)	Mètodes d'Interpretació (Seminari Meierhold)							PRAE4											
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					

DIVENDRES

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20
8.30		Guió Audiovisual								Guió Audiovisual											
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00	SETMANA VERDA	Mètodes d'Escenificació							SETMANA SANTA	Mètodes d'Escenificació											
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00		PRAE4 (T.A.)	PRAE4 (T.A.)							PRAE4 (T.A.) S4S3 i S4S6									PRAE4 (T.A.)		
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					

A