1r. DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA ESAD / 2n. SEMESTRE CURS 26-27

A

DILLUNS

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20

8.30 – 12.30: Direcció d'actors 1 A.simon/P.Riera

12.00 – 14.30: SETMANA VERDA — Dramatúrgia 1 G1 E.Nolla; Escenificació 1 G2 C.Fernandez

SETMANA SANTA

8.30 – 12.30: Direcció d'actors 1 A.simon/P.Riera

12.00 – 14.30: Dramatúrgia 1 G1 E.Nolla; Escenificació 1 G2 C.Fernandez

DIMARTS

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20

8.30 – 14.30: Pràctiques d'escenificació 1 M.Chornet

SETMANA VERDA

12.00 – 14.30: Teoria i història de la Literatura dramàtica 1 P.Ley

SETMANA SANTA

8.30 – 14.30: Teoria i història de la Literatura dramàtica 1 P.Ley

12.00 – 14.30: Pràctiques d'escenificació 1 M.Chornet

DIMECRES

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20

8.30 – 12.30: Direcció d'actors 1 A.simon/P.Riera

8.30 – 14.30: Direcció d'actors 1 A.simon/P.Riera

8.30 – 14.30: Pràctiques d'escriptura 1

12.00 – 14.30: setmana verda — Dramatúrgia 1 G2 E.Nolla; Escenificació 1 G1 C.Fernandez

SETMANA SANTA

12.00 – 14.30: Dramatúrgia 1 G2 E.Nolla; Escenificació 1 G1 C.Fernandez

DIJOUS

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20

8.30 – 14.30: Pràctiques d'escriptura 1 V.Szpunberg

SETMANA VERDA

12.00 – 14.30: Pràctiques d'escriptura 1

12.00 – 14.30: Introducció a les Teories de l'Espectacle S.Ferrando

SETMANA SANTA

8.30 – 14.30: Introducció a les Teories de l'Espectacle S.Ferrando

8.30 – 14.30: Pràctiques d'escenificació 1 M.Chornet

DIVENDRES

g	febrer				març					abril				maig					juny			
Setmana Lectiva	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 09	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18
Dia	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19	20

8.30 – 14.30: Música J.Alavedra

8.30 – 14.30: Música J.Alavedra

SETMANA VERDA

12.00 – 14.30: Retòrica i elocució I.Beltran

SETMANA SANTA