

## ACTA DEL TRIBUNAL DEL PROCÉS DE SELECCIÓ D'UN PROJECTE ESCENOGRÀFIC PER A LA PARTICIPACIÓ DE L'INSTITUT DEL TEATRE A LA SECCIÓ D'ESTUDIANTS (STUDENT EXHIBITION) DE LA 16A QUADRIENNAL DE PRAGA 2027

**CONVOCATÒRIA:** Resolució del procés de selecció d'un projecte escenogràfic per a la participació de l'Institut del Teatre a la secció d'estudiants de la 16a Quadriennal de Praga.

### FASE 1:

- \_ DATA: 20 de maig de 2026
- \_ Lloc: Departament escenografia
- \_ Hora inici: 11.30h

### FASE 2:

- \_ DATA: 15 de juny de 2026
- \_ Lloc: P3.S1
- \_ Hora inici: 18h

### PRESIDEIX:

- Raimon Àvila, Director de l'ESAD

### VOCALS:

- Xesca Salvà, cap d'especialitat d'escenografia.
- Mercè Lucchetti, professora d'escenografia de l'àrea de projectes/tecnologia.
- Bibiana Puigdefàbregas, professora de l'especialitat de Disseny escènic.
- Pau Massaló, professor de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia.

Es van publicar i donar a conèixer les bases específiques i convocatòria del procés selectiu d'un projecte per a la quadriennal d'escenografia de Praga al 2027. El termini de sol·licituds establert per la presentació dels projectes va estar obert del 27 d'abril al 4 de maig 2026, ambdós inclosos. A l'acabar el període de presentació es van rebre 6 projectes:

### ADMESOS:

PROJECTE	PERSONA REPRESENTANT	REGISTRE
PARCELA 293	Ignasi Parrilla Gibert,	E2026000994
KIOSKO ANTONIO	Alba Tramútolo Caro	E2026000998
NEGRE POU	Stefano Mussato	E2026000995
L'ESQUERDA	Lidia Egea Rodríguez	E2026000999
PI DE LES 2/3 BRANQUES	Bruna Amat Massó	E2026000997
OFICIS	Alba Valls Campmajo	E2026001131

Seguint les bases del procés de selecció del projecte escenogràfic per a la participació de l'Institut del Teatre a la secció d'estudiants de la 16a Quadriennal de Praga. Tots els projectes admesos van ser valorats d'acord amb els criteris establerts en els punt 7 de les bases de la convocatòria.

	FASE 1					TOTAL Fase1	FASE 2	TOTAL
	inovació artística	viabilitat logística	integració transversal	sostenibilitat	viabilitat econòmica i execussió		oral	
<b>PARCELA 293</b>	27,6	16,4	12,8	7,6	7,4	<b>71,8</b>	13,4	<b>85,2</b>
<b>KIOSKO ANTONIO</b>	23,4	16	12,8	6,4	6,6	<b>65,2</b>	16,2	<b>81,4</b>
<b>NEGRE POU</b>	28,8	15,2	10,6	5	7	<b>66,6</b>	13,6	<b>80,2</b>
<b>L'ESQUERDA</b>	29	12,6	12,8	4,8	6	<b>65,2</b>	14	<b>79,2</b>
<b>PI</b>	13,8	17	6,8	6,8	7,4	51,8	0	<b>51,8</b>
<b>OFICIS</b>	11,4	10,4	5,4	5	5,6	37,8	0	<b>37,8</b>

En cas que el projecte seleccionat finalment no pugui dur a terme el projecte, es convocarà el projecte substituït seguint l'ordre de puntuació establert.

I sense més assumptes que tractar, s'aixeca la sessió de la qual s'entén la present acta de conformitat pels membres presents

Raimon Àvila, director de l'ESAD

Xesca Salvà, cap d'especialitat d'escenografia

Mercè Lucchetti, professora d'escenografia de l'àrea projectes/tecnologia

Bibiana Puigdefàbregas, professora de l'especialitat de disseny escènic

Pau Massaló, professor de l'especialitat de direcció i Dramatúrgia