



Pla de millora CSD

Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de l'ensenyament				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisar anualment la informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació, facilitant l'accés a la web i utilitzant les xarxes socials per comunicar actualitzacions importants	EN PROCÉS DES DEL CURS 2022-23	Equip directiu Coordinació Acadèmica IT	Responsable de qualitat CSD Secretaria Acadèmica General IT Unitat de Coordinació Acadèmica IT	

Procediment d'accés i admissió d'estudiants i mecanismes d'informació i orientació prèvia				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Informar als candidats sobre accés i matrícula a les proves d'accés anualment a partir de la pàgina web, fulletons i jornades de portes obertes, conferències, saló de l'ensenyament, visites a escoles i a la resta a l'estat espanyol	Anualment	Equip directiu Comissió de difusió estudis		
Incrementar l'abast de les accions de difusió dels estudis com ara classes demostratives amb participants interessats	Anualment	Equip directiu Comissió de difusió estudis		
Vetllar per la idoneïtat i la transparència en els criteris d'avaluació i d'admissió i l'estructura de les PPAA, publicant-los de manera clara i accessible.	En procés des del curs 2022-2023	Equip directiu i Departament d'Educació	Claustre i alumnat	
Oferir visites a conservatoris professionals de dansa de la resta de l'estat i/o xerrades informatives virtuals	En procés des del curs 2022-2023	Equip directiu	Comissió de difusió	



Procediment d'accés i admissió d'estudiants i mecanismes d'informació i orientació prèvia				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Oferir xerrades informatives i sessions pràctiques a possibles aspirants: batxillerats escènics, escoles i centres de dansa, centres que imparteixen el grau professional de dansa	En procés des del curs 2022-2023	Equip directiu	Comissió de difusió	
Oferir atenció i orientació personalitzada a futurs aspirants	En procés des del curs 2022-2023	Sots direcció Caps d'especialitat		
Implementar estratègies de mentoratge en les quals alumnes del centre puguin compartir la seva experiència a futurs aspirants	En procés des del curs 2022-2023	Equip directiu	Comissió de difusió Alumnat	
Utilitzar les xarxes socials per incrementar la difusió i la informació detallada sobre el procés d'admissió	En procés des del curs 2022-2023	Equip directiu	Alumnat responsable (Crèdits de participació)	
Incrementar les aliances amb centres internacionals tant a nivell d'intercanvi com de difusió i captació de futur alumnat	En procés des del curs 2022-2023	Equip directiu	Comissió de difusió	

Proves d'accés i orientació alumnes nous				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisar i impulsar les enquestes de satisfacció	EN PROCÉS	Secretaria acadèmica del CSD		
Oferir un assessorament personalitzat als aspirants en forma d'entrevistes que permetin resoldre dubtes sobre el procés de les proves d'accés. Així mateix, elaborar un document PDF que els aspirants es puguin descarregar, que inclogui consells pràctics sobre les proves	EN PROCÉS 2022-23	Sots direcció Caps d'especialitat	Suport a les Caps	



Proves d'accés i orientació alumnes nous				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Amb l'objectiu de facilitar l'adaptació i el benestar de l'alumnat que ingressa al conservatori es proposa dedicar una setmana d'activitats introductòries que incloguin el següent: visita guiada a les instal·lacions i a tots els departaments que ofereixen recursos i acompanyament a la institució, convocar reunions per grups reduïts de docents per tal d'acollir i presentar l'alumnat de nova incorporació	Curs 2024-25	Sots direcció Caps d'especialitat	Alumnes de 3r i 4t Docents	
Actualitzar el PAT	Curs 2024-25	Equip directiu	Comissió PAT	
La implementació d'un sistema de mentoria on alumnes de cursos superiors acompanyin als de nova incorporació, ajudant-los a integrar-se i resoldre dubtes. Així mateix, assignar al delegat de cada curs la tasca d'acompanyar l'alumnat de nova incorporació en tot allò que necessiti en el dia a dia.	Curs 2025-26	Equip directiu	Alumnat de 2n a 4t	

Procés de reconeixement, validació i transferència de crèdits				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Establir un pla de gestió, difusió i comunicació específic per al reconeixement de crèdits, que permeti a l'alumnat entendre els procediments i els circuits que cal realitzar i faciliti la gestió i el tràmit d'aplicació per part de l'escola.	Cursos 2024-26	Secretaria Acadèmica del CSD i SAGIT	Comunicació	
Estudiar i agilitzar el circuit digital que permeti a l'alumnat sol·licitar, estudiar, organitzar i aportar la documentació corresponent, que permeti un treball més eficient i en faciliti la comunicació.	Cursos 2024-26	Secretaria Acadèmica del CSD i SAGIT		
Recollir el feedback de l'alumnat en relació al procés de reconeixement que permeti detectar punts de millora des de la seva	A partir del curs 2025-26	Secretaria Acadèmica del CSD	Comunicació	



Procés de reconeixement, validació i transferència de crèdits				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
perspectiva, potser establir unes preguntes freqüents que afavoreixin no repetir informació a nivell particular.				
Vetllar per la coherència dels criteris de reconeixement demanant la seva revisió als agents implicats, si s'escau.	Curs 2024-25	Secretaria Acadèmica del CSD	SAGIT Departament d'Educació	
Valorar i estudiar la possibilitat d'obertura d'una via d'estudis adaptada a perfils professionals que certifiquin un recorregut de prestigi	A partir del curs 2024-25	Direcció general Equip Directiu Coordinació Acadèmica	Departament d'Educació SAGIT	

Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Coreografia i Interpretació Matèries – Història de la dansa i humanitats				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Vincular l'assignatura a diferents propostes escèniques i pedagògiques relacionant els continguts teòrics i pràctics	Curs 2024-25			
Reforçar el Sistema d'avaluació continuada motivant a tot el claustre perquè l'implementin a l'aula incloent diferents models de presentació i com a indicador per al compliment dels objectius acadèmics	Curs 2024-25			



Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Coreografia i Interpretació Matèries – Tècniques de dansa i moviment				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Introducció del període de prova de l'alumnat, previ sol·licitud de canvi de mòdul	Curs 23-24	Sots direcció CSD	Sots direcció CSD Professorat assignatura Caps d'especialitat	

Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Coreografia i Interpretació Matèries – Ciències de la salut aplicades a la dansa				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Disposar d'un espai disponible per realitzar la part "pràctica" de la matèria que ara no es disposa	EN PROCÉS	Professorat responsable		
Disposar un material de les pràctiques: material de gimnàs, cintes elàstiques, material mèdic per embenatges, tapings, fèrules, etcètera	EN PROCÉS	Professorat responsable		

Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Coreografia i Interpretació Matèries – Tècniques de composició coreogràfica i d'improvisació. Sistemes i eines de creació				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Impulsar les eines tecnològiques per a la seva aplicació a l'aula com element de suport per a la reflexió i evolució dels projectes de creació.	En procés des del curs 23-24.	Cap d'especialitat	Professors de l'àrea de coreografia	



Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Potenciar els projectes de les assignatures de l'àmbit participant en projectes APS i altres centres com a pràctiques internes.	En procés des del curs 23-24	Cap d'especialitat Cap d'àrea	Professors de l'àrea de coreografia	
Reunions semestrals de tots els professors de composició, improvisació i tallers donant transversalitats als objectius i continguts de l'àmbit.	En procés des del curs 22-23	Cap d'especialitat Cap d'àrea	Professors de l'àrea de coreografia	

Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent

Coreografia i Interpretació Matèries – Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Coordinació entre la docent que imparteix l'assignatura d'Anàlisi i pràctica del repertori i la Cap d'especialitat de Coreografia i Interpretació, per tal que aquesta última comuniqui a la docent els noms dels convidats a l'Intensiu de repertoris del curs vigent, vinculant assignatures i oferint la possibilitat analitzar i reflexionar sobre les obres que els alumnes estudiaran i ballaran durant l'Intensiu de repertori.	En procés des del curs 22-23.	Cap d'especialitat de Coreografia i Interpretació Docent de l'assignatura Anàlisi i Pràctica del repertori		
Proposar una Màster Class i xerrada impartida per un dels convidats a l'Intensiu de repertori del curs vigent, dins el marc de l'assignatura d'Anàlisi i Pràctica del repertori, per tal d'oferir a l'alumnat la possibilitat d'entrar en contacte i establir un diàleg amb coreògrafs contemporanis.	En procés des del curs 23-24.	Cap d'especialitat de Coreografia i Interpretació Docent de l'assignatura Anàlisi i Pràctica del repertori		



Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Incentivar des de les tutories l'assistència, per part de l'alumnat, a les Màster Class organitzades des de l'escola per tal que coneguin de primera mà les tècniques coreogràfiques utilitzades pels diferents coreògrafs i en puguin desenvolupar una comprensió més profunda.	En procés des del curs 24-25.	Equip directiu Equip de tutors		

Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent

Coreografia i Interpretació Matèries – Música i llenguatges sonors aplicats a la dansa

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Incentivar la transversalitat amb altres assignatures i, específicament, en projectes ApS	EN PROCÉS des del curs 2023-2024	Professorat responsable		
Participar en activitats públiques per potenciar el treball escènic i donar visibilitat al centre	EN PROCÉS des del curs 2022-2023	Equip directiu Professorat responsable		

Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent

Coreografia i Interpretació Matèries – Tecnologies aplicades a la dansa

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Establir col·laboracions amb universitats i empreses tecnològiques per accedir a les últimes innovacions i recursos fomentant projectes que involucrin estudiants de dansa i tecnologia. Implementar sessions d'entrenament immersives on els estudiants puguin interactuar amb entorns virtuals, així com en el treball de sensors que monitoritzen el moviment.	Treball que es va oferir a l'alumnat a través d'una optativa però que no es va poder realitzar per manca de quòrum.	Professorat responsable i Direcció		



Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Coreografia i Interpretació Matèries – Organització i Gestió de projectes artístics				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Posar al servei de l'alumnat les plataformes o eines digitals de l'entorn corporatiu per tal de poder gestionar i organitzar els projectes artístics.	A parlar amb els agents implicats per gestionar possibilitats el curs 24-25	Professorat responsable Equip Directiu	Comunicació Informàtica	
Elaborar una memòria dels projectes artístics realitzats i vigents per analitzar-ne la seva evolució i tenir-ne un registre documental.	Curs 25-26	Professorat i alumnat responsable (si està vinculat a una assignatura), en cas contrari Equip Directiu.	Encàrrec específic	
Detectar fortaleses i punts de millora dels projectes artístics ja establerts per revisar-ne el seu interès i valorar-ne les seves necessitats.	Curs 25-26	Professorat i alumnat responsable (si està vinculat a una assignatura), en cas contrari Equip Directiu.	Encàrrec específic	

Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Coreografia i Interpretació Matèries – Pràctiques internes (Tallers)				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Incrementar la col·laboració d'alumnes d'escenografia i vestuari dins del procés de treball de creació	EN PROCÉS	Professorat responsable	Cap d'especialitat de Coreografia i Interpretació	
Buscar més hores per a residències, més espais d'assaig, més intèrprets d'altres escoles perquè siguin dirigits pels alumnes del centre	EN PROCÉS	Professorat responsable	Cap d'especialitat de Coreografia i Interpretació	



Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Impulsar un espai de trobada i interacció transversal de les escoles superiors	24-25 i 25-26	Caps d'especialitat	Caps d'especialitat Professorat Tutors assignatures	
Reestructurar la proposta de format de tallers perquè a 1r curs sigui un duet, a 2n un solo i a 3r una composició grupal, per tal de facilitar la primera presa de contacte amb la composició coreogràfica de l'alumnat de 1r	En procés des del curs 23-24	Cap d'especialitat de Coreografia	Professorat Alumnat	
Incorporar un docent de suport logístic que vetlli pel bon funcionament del procés de muntatge i escenificació en el període d'assajos a teatre de les propostes de Taller d'Escenificació	En procés des del curs 23-24	Cap d'especialitat de Coreografia	Docent de suport	

Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Coreografia i Interpretació Matèries – Treball Final				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisió del protocol del Treball final de Grau d'ambdues especialitats, adaptant alguns aspectes a les necessitats de l'alumnat, homogeneïtzant l'estructura de la redacció, especificant detalladament els diferents processos i facilitant l'accés a la informació.	En procés des de 2023-24 Executat	Cap d'Especialitat de Coreografia i Interpretació i Cap d'especialitat de Pedagogia de la dansa Comissions de Treball Final per a les dues especialitats		
Elaboració de la rúbrica d'avaluació del Treball Final de Grau d'ambdues especialitats, a partir de la graella d'avaluació ja existent.	En procés des de 2023-24 Executat	Cap d'Especialitat de Coreografia i Interpretació i Cap d'especialitat de Pedagogia de la dansa Comissions de Treball Final per a les dues especialitats		



Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Establir contacte amb els coreògrafs de les peces de repertori que els alumnes d'Interpretació estudien i interpreten en el seu Treball Final de Grau, per tal que facin un seguiment, assessorin i assisteixin a algun assaig durant el procés de creació del seu TFG.	En procés des de 2022-23 Executat	Cap d'Especialitat de Coreografia i Interpretació Tutors de Treball Final		
Impulsar treballs autònoms interdisciplinaris vinculant ambdós àmbits i apuntant cap a la recerca i investigació.	Curs 24-25	Cap d'Especialitat de Coreografia i Interpretació i Cap d'especialitat de Pedagogia de la dansa	Professorat	
Visionar treballs pedagògics i escènics professionals com a punt de partida de reflexió i estudi.	Curs 24-25	Cap d'Especialitat de Coreografia i Interpretació i Cap d'especialitat de Pedagogia de la dansa	Professorat	

Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Pedagogia de la dansa - Matèries – Història de la dansa				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Vincular aquesta matèria amb les assignatures de composició, improvisació i tallers, donant una mirada històrica als llenguatges compositius i dramàtics enriquint les propostes dels alumnes.	Curs 23-24	Cap d'especialitat de coreografia i pedagogia Cap d'àrea de coreografia i director de departament de teoria i història		



Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Pedagogia de la dansa - Matèries – Tècniques de dansa i moviment				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Crear espais d'observació i col·laboració interdisciplinària entre el professorat, mantenint un registre detallat per a una avaluació completa i un intercanvi d'informació efectiu.	EN PROCÉS	Sots direcció i direccions dels departaments	Tot el professorat	

Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Pedagogia de la dansa - Matèries – Ciències de la salut aplicades a la dansa				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Disposar d'un espai disponible per realitzar la part "pràctica" de la matèria que ara no es disposa	EN PROCÉS	Professorat responsable	Disposar d'un espai disponible per realitzar la part "pràctica" de la matèria que ara no es disposa	
Disposar un material de les pràctiques: material de gimnàs, cintes elàstiques, material mèdic per embenatges, tapings, fèrules, etcètera	EN PROCÉS	Professorat responsable	Disposar un material de les pràctiques: material de gimnàs, cintes elàstiques, material mèdic per embenatges, tapings, fèrules, etcètera	



Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Pedagogia de la dansa - Matèries – Eines de creació				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
La programació d'aquesta matèria plantejada de manera practica i per petits projectes monogràfics on les estudiants ho enfoquin a diferents etapes educatives, situació social, diversitat psíquica o física, espai divers d'aprenentatge amb objectius, metodologia i avaluació concretes per a cada projecte.	Des del curs 22-23	Cap d'especialitat Directora de departament	Professorat	
Participació en els projectes pedagògics i escènics d'escola compartits amb l'especialitat de coreografia i interpretació.	Des del curs 22-23	Cap d'especialitat Directora de departament	Equips de gestió dels projectes Comissions de projectes	

Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Pedagogia de la dansa - Matèries – Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Coordinació entre la docent que imparteix l'assignatura d'Anàlisi i pràctica del repertori i la Cap d'especialitat de Coreografia i Interpretació, per tal que aquesta última comuniqui a la docent els noms dels convidats a l'Intensiu de repertoris del curs vigent, vinculant assignatures i oferint la possibilitat analitzar i reflexionar sobre les obres que els alumnes estudiaran i ballaran durant l'Intensiu de repertori.	En procés des del curs 22-23	Cap d'especialitat de Coreografia i Interpretació Docent responsable de l'assignatura d'Anàlisi i Pràctica del repertori		



Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Proposar una Màster Class i xerrada impartida per un dels convidats a l'Intensiu de repertori del curs vigent, dins el marc de l'assignatura d'Anàlisi i Pràctica del repertori, per tal d'oferir a l'alumnat la possibilitat d'entrar en contacte i establir un diàleg amb coreògrafs contemporanis.	En procés des del curs 23-24	Cap d'especialitat de Coreografia i Interpretació Docent responsable de l'assignatura d'Anàlisi i Pràctica del repertori		
Incentivar des de les tutories l'assistència, per part de l'alumnat, a les Màster Class organitzades des de l'escola per tal que coneguin de primera mà les tècniques coreogràfiques utilitzades pels diferents coreògrafs i en puguin desenvolupar una comprensió més profunda.	En procés des del curs 24-25	Equip directiu Equip de tutors		

Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Pedagogia de la dansa - Matèries – Música i llenguatges sonors aplicats a la dansa				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Incentivar la transversalitat amb altres assignatures i, específicament, en projectes ApS (Aprentatge Servei)	EN PROCÉS des del curs 2023-2024	Professorat responsable	En funció de l'activitat	
Participar en activitats públiques per potenciar el treball escènic i donar visibilitat al centre	EN PROCÉS des del curs 2022-2023	Equip directiu Professorat responsable	Audiovisuals Comunicació	



Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Pedagogia de la dansa - Matèries – Psicopedagogia de la dansa				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisió i actualització del Pla docent de l'assignatura en relació als avenços de la neuropsicologia i la neurodidàctica al llarg d'aquests últims anys en l'àmbit de l'educació i el procés d'ensenyament-aprenentatge	En procés des del curs 2023-24	Professorat responsable	Professorat responsable	
Impulsar un espai de recerca o de participació per a l'alumnat, vinculat a l'àrea de recerca de l'IT on poder explorar noves metodologies per a l'ensenyament de la dansa	Pel curs 2025-26	Àrea de recerca i Innovació de l'IT	Àrea de recerca i Innovació de l'IT	
Promoure una comissió de treball dedicada a difondre el paper i el valor de l'art en l'educació, la salut i el treball comunitari Vincular al Fòrum de les Arts	Pel curs 2025-26	Professorat Alumnat	Àrea de recerca i Innovació de l'IT i IT Acció Social i comunitària	
Relacionar els continguts de l'assignatura amb d'altres d'assignatures de l'especialitat com ara Desplegament curricular	EN PROCÉS des del 2022-2023	Professorat responsable		
Ampliar les opcions de pràctiques tutorialis reals en centres de l'IT: CPD i el propi CSD	EN PROCÉS des del curs 2022-2023	Cap d'especialitat i professorat responsable		
Facilitar i vetllar per la coordinació de les assignatures de la matèria de psicopedagogia per garantir la continuïtat i no reiteració de continguts al llarg dels cursos: psicologia del desenvolupaments, Psicopedagogia de la dansa i Acció Tutorial	EN PROCÉS des del curs 2022-2023	Cap d'especialitat i professorat responsable		



Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Pedagogia de la dansa - Matèries – Didàctica i metodologies per a l'ensenyament de la dansa				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Aprofitar les hores dedicades a la pràctica amb el treball en música en directe, perquè els alumnes tinguin diferents oportunitats per aplicar els coneixements teòrics amb espais reals i alumnat amb o sense coneixements de dansa. Compartint sessions entre les diferents especialitats, per promoure la col·laboració, l'intercanvi de coneixements i l'aprenentatge més complet.	24-25 / 25-26	Cap d'especialitat	Professorat assignatura	

Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Pedagogia de la dansa - Matèries – Organització i Gestió i Projectes educatius				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Traslladar el projecte Pedagogia Dansa IT a l'assignatura d'Organització, gestió i elaboració de projectes pedagògics i incrementar el suport econòmic i logístic (equip docent) a l'activitat	EN PROCÉS des del curs 2023-2024	Cap d'especialitat i professorat responsable		
Revisar i redistribuir les pràctiques que es realitzen en el marc de les assignatures de pedagogia al llarg dels cursos per garantir-ne la coherència pedagògica i estructural.	EN PROCÉS des del curs 2022-2023	Cap d'especialitat i professorat responsable		
Potenciar la metodologia ApS com a font d'aprenentatge de l'alumnat de Pedagogia i interacció amb entorns externs a la institució	EN PROCÉS des del curs 2022-2023	Cap d'especialitat i professorat responsable		



Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Pedagogia de la dansa - Matèries – Pràctiques				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisar i actualitzar, anualment, el document on consten els convenis vigents de pràctiques, així com fer-lo públic i obert a l'alumnat mitjançant un enllaç a la web de l'IT	A partir del curs 25-26	Responsable (no sé qui és)	Comunicació	
Assignar la tasca de coordinar els convenis de pràctiques, arran del canvi legislatiu, en vigor, a partir del mes de gener de 2024 pel que tots els estudiants que facin pràctiques curriculars hauran de cotitzar a la Seguretat Social	En procés des del curs 23-24	Equip Directiu	Coordinació dels convenis de pràctiques	
Impulsar un espai digital compartit per tot el professorat de Pràctiques	En procés des del curs 23-24	Coordinació dels convenis de pràctiques	Professorat	
Posar a l'abast del professorat els procediments i la documentació necessària per a la gestió, seguiment i avaluació de les assignatures de Pràctiques	En procés des del curs 23-24	Coordinadora dels convenis de pràctiques	Professorat	

Grau de compliment del títol, pràctiques externes; treball final; programa de mobilitat; coordinació docent				
Pedagogia de la dansa - Matèries – Treball Final				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Proporcionar ajut econòmic als TFG de l'especialitat per assegurar un tracte equitatiu entre especialitats i posar a disposició de l'alumnat espais escènics de presentació	EN PROCÉS des del curs 2022-2023	Equip directiu		



Millorar l'accés a la documentació necessària per a la realització del TFG mitjançant la plataforma TEAMS	EN PROCÉS des del curs 2023-2024	Equip directiu		
Assignar tasques als docents amb assignació lectiva de TFG, en el marc de la comissió específica de treball	EN PROCÉS des del curs 2022-2023	Equip directiu		
Recollir, centralitzar i classificar la informació dels TFG de l'especialitat presentats des de la 1a promoció de graduats de l'especialitat	EN PROCÉS des del curs 2022-2023	Comissió de treball		
Revisar i millorar el Protocol de Projectes Finals de Pedagogia de la dansa així com l'elaboració de rúbriques d'avaluació per a un millorament de l'avaluació	EN PROCÉS des del curs 2023-2024	Comissió TFG Cap d'especialitat de pedagogia de la Dansa		

Recursos i prestació de serveis				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Informació i difusió del servei de préstec de vestuari, utilatge i mobiliari.	Des del curs 23-24	Equip directiu Responsables préstec		
Suport i formació a l'alumnat i professorat en la migració de Gmail a Outlook.	Des del curs 22-23	Servei informàtic	Professors de departament de Comunicació responsable de formació continuada	
Reunions de difusió i funcionament amb tot l'alumnat en la difusió dels serveis del MAE, Biblioteca i recursos digitals.	Des del curs 22-23	Directora del MAE		



Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisió i canvis d'aules i espais escènics segons necessitats del professorat i alumnat.	Des del curs 22-23	Equip directiu Espais escènics	Professors Suport a la docència	

Resultats acadèmics – graduació i abandonament

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Oferir la possibilitat d'avaluació única per aquell alumnat que sota criteris d'excepcionalitat no pot assistir presencialment a les assignatures	En procés	Caps d'especialitat	Professorat	
Informar a l'alumnat del requisit de l'acreditació de llengua estrangera per a l'obtenció de la titulació, així com dels cursos que ofereix el departament per al seu assoliment.	En procés	Secretaria Acadèmica	Secretaria Acadèmica General	
Oferir un espai de seguiment personal (inclòs al PAT) específic per a l'alumnat d'últim curs, enfocat a orientar de les sortides professionals o formatives possibles després de graduar-se.	En procés	Coordinació Tutors	Professorat Tutor Caps d'Especialitat	
Donar a conèixer a l'alumnat que estudia o ha estudiat a l'IT el Programa IT Impulsa i promoure-hi la seva inscripció	En procés	Secretaria Acadèmica	Responsables IT Impulsa	
Facilitar la reincorporació de l'alumnat que ha abandonat els estudis, dur un registre dels abandonaments i informar, degudament, del que implica l'abandó i dels passos a seguir en cas de reincorporació.	En procés	Secretaria Acadèmica	Caps d'Especialitat Secretaria Acadèmica General	



Índex de satisfacció				
Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Incrementar el nombre de respostes de les enquestes sobre la satisfacció dels estudiants	EN PROCÉS	Coordinació Acadèmica IT	Unitat de Coordinació Acadèmica Secretaria Acadèmica General Unitat d'informàtica IT	Seguiment i aplicació del pla de la UB per a la millora de la participació a les enquestes on-line
Millorar el sistema de recollida d'enquestes sobre la satisfacció dels estudiants	EN PROCÉS	Coordinació Acadèmica IT	Unitat de Coordinació Acadèmica Secretaria Acadèmica General Unitat d'informàtica IT	Seguiment i aplicació del pla de la UB per a la millora de la participació a les enquestes on-line