

CSD

Conservatori Superior de Dansa

# 89": Fragmentos de una poética del fuego

Carla Redó Bodí

Dissabte 13 de juny de 2026, 18 h

Teatre Ovidi Montllor



¿Qué ocurre cuando el colapso deja de percibirse como una amenaza y empieza a imaginarse como una forma de descanso, una liberación?

89" explora el laquesismo —el deseo secreto de que algo externo e inevitable interrumpa el curso de los acontecimientos— como síntoma del agotamiento, de la aceleración y de la hiperestimulación del tiempo presente.

.....

#### Direcció

Carla Redó Bodí

#### Coreografia

Carla Redó Bodí, en col.laboració amb les intèrprets

#### Dramatúrgia

Pol Salvatella

#### Intèrprets

Marina Capel Dorado  
Aida Faci Liébana  
Carla Redó Bodí

#### Escenografia i vestuari

Palmira Sabaté

#### Huminació

Stefano De Luca

#### Espai sonor

Mourae (Lois Búa)

#### Tutors

Roberto Fratini  
Lipi Hernández

Movidas por este anhelo de incendio, transitamos entre celebración y emergencia, resistencia y rendición, supervivencia y aniquilación.

Unos cuerpos agotados celebrando ácidamente la fantasía de que, por un instante, todo se vaya a la mierda.

.....

#### Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Oriol Partagàs

Tècnic de llums: Carlos Lucena

Tècnic de so: Toni Suñé

#### Agraïments

A mi madre, por ser un ejemplo en mis días. Eres un fénix. A mi padre, por su sensibilidad y ternura, aquí y donde estés. A mi abuela, que lleva una vida a las espaldas y siempre nos lleva con ella. A mi familia, en todas su formas. Al equipo, por haber apostado por esto, por mí, por lo que podemos hacer juntxs y por regalarme sus talentos. A mis tutoras, que hace tiempo se convirtieron en amigas, por la honestidad, el cariño y la paciencia. A mi pareja, por recibirme con amor, detalles y la cena cuando todo apretaba. Y cuando no. Y a mí, por permitirme volver a intentarlo. Primer paso. Brindo por un segundo y por los que vendrán. Que el calor de la pieza os acompañe...