

CSD

Conservatori Superior de Dansa

Implementació de la Comunicació NoViolenta a la docència de la dansa

Comunicar per educar

Xènia Vergés Ros

Dimecres 1 de juliol de 2026, 10 h

Aula P2.S3



Aquest treball investiga la comunicació dins l'aula de dansa amb l'objectiu d'elaborar una guia pràctica d'aplicació de la Comunicació NoViolenta de Marshall Rosenberg en la docència artística professionalitzadora durant l'adolescència.

El treball analitza com les dinàmiques comunicatives poden influir directament en el benestar, l'aprenentatge i l'autoestima de l'alumnat adolescent en un context d'alta exigència tècnica i vulnerabilitat corporal.

Finalment, proposa estratègies i eines per fomentar relacions pedagògiques més empàtiques, respectuoses i conscients dins la formació professional de dansa.



.....

Autoria

Xènia Vergés Ros

Tutores

Ona Marco

Susana Garcia

.....

Agraïments

A l'Ona i la Susana.

A l'Anna, l'Emili, la Xènia, el Dani, l'Esther, l'Eva i la Marta.

A la Carlota, la Irene i la Raquel.

A la família i les amigues.