

CSD

Conservatori Superior de Dansa

Tallers d'escenificació coreogràfica

Dimecres 20 de maig de 2026, 18 h

Dijous 21 de maig de 2026, 18 h

Teatre Estudi



Dibuixos de Ramon Rus Coma. Muntatge de la imatge: Manem de Oliva.

Dimecres 20 de maig, 18 h

PLACE AFTER JUICES

Coreografia: Sara Grigolini Moreno

Intèrprets: Carla Maldonado Olivera, Lucía Requena Soler, Zula Ruiz Ros, Ariadna Estivill Pérez i Sara Grigolini Moreno

Tutor: Carles Salas Monforte

Espai sonor: Adrián García Fernández,

Esther Solé Alarcón i Dani Tejedor

Mirada externa: Laura Vilar Dolç

Disseny i confecció del vestuari: Carme Mira Morillas

Il·luminació: Carme Mira Morillas

Agraïments: A Carla, Lucía, Zula i Ari, per ser-hi. A les meves amigues, a la classe i als professors, que m'ajuden cada dia a construir-me.

Relació: necessitat bàsica per viure, entrar en moviment, vibrar, ser, existir. No soc filla sense mare, no soc companya si estic sola. En el més banal i en el més profund, començo a entendre l'ésser com una conseqüència del que és fora de mi.

LEE (hioa)

Coreografia: Irati Gurrutxaga Ramos

Intèrprets: Nahia Valle, Carlota Garcia i Lucía Gavilan

Tutora: Sandra Marín García

Una mirada indiscreta es converteix en víctima de la seva pròpia il·lusió, la veritat més autèntica, la mentida més innocent.

SAMHAIN

Coreografia: Diana Corredoira López

Intèrprets: Lucía Álvarez Pardo, Xian Varela Armesto i Marianna di Marco Mantilla

Tutora: anna roblas pujol

Ángulos que se quiebran, una masa viscosa y acechante, contorsiones que revelan un cuerpo habitado por fuerzas en aparente oposición. El cuerpo emerge en un territorio donde la contradicción no busca ser resuelta, sino habitada.

En ese territorio lo luminoso y lo oscuro no se excluyen, se rozan, se confunden y se sostienen mutuamente. Como una presencia antigua que sostiene contradicciones sin urgencia de explicarlas.

GRIETAS, SAL Y VINAGRE

Coreografia: Marc Lapuerta

Intèrprets: Laura Gutiérrez, Carla Maldonado, Berta Ramírez i Raquel Rodríguez

Tutor: Carles Salas Monforte

Un cos que es pensa sòlid. Una esquerda s'insinua. Una idea irromp. Una imatge queda atrapada. TOT es desplaça.

PAUSA (15 minuts)

DEFASE DENTRO DEL MARGEN

Coreografia: Lucía Alvarez Pardo

Intèrprets: Enara Sotelo Gutiérrez, Nuria Girona Rodríguez, Maisa Otxoa de Retana Fassi, Naia Otxoa de Retana Fassi

Tutora: Sandra Marín García

LA CUARTA

Coreografia: Gala Martén Pérez

Intèrprets: Juliana Robayo, Ana Fernández i Gala Martén

Tutora: anna roblas pujol

No la ves, pero ella te ve a ti. Entre la certeza de lo visible y la inquietud de lo que no se nombra, la pieza sugiere lecturas que exceden la ficción para quien decide observar más allá de lo evidente.

LIMINAL

Coreografia: Tamara Robellat Pérez

Intèrprets: Gisela Marcé, Emily Moreira, Lucía Requena, Tamara Robellat

Tutora: anna roblas pujol

Disseny i confecció de vestuari: Sara Rubio, Lucía López, Laura González, Laura Mengod, Andra Dumitru

Los cuerpos se rozan hasta confundirse con una forma inestable.

Aprenden a sostenerse mientras se disuelven.

De esa fricción quedan huellas en un tiempo infinito.

Nada empieza. Nada termina. Solo persiste.

Tallers d'escenificació coreogràfica

Dimecres 20 de maig de 2026, 18 h
Dijous 21 de maig de 2026, 18 h
Teatre Estudi



Dijous 21 de maig, 18 h

SOTA L'AIGUA

Coreografia: Mariam de Oliva Rosado
Intèrprets: Andrés Bustamante, Tamara Robellat, Shawn Micucci, Icíar Fernández, Zula Ruiz, Xian Varela, Arnau Moreno, Mariam de Oliva
Tutora: Laura Vilar Dolç
Assistent de coreografia: Arnau Moreno
Espai sonor: Pablo Garayoa
Mirada externa-dramatúrgia: Ana Sánchez
Vestuari: Neus Artigas i Joana Guillen
Agraïments: María Jesús Rosado, José de Oliva i Julia Rosado.

Afrontaré mi miedo, permitiré que pase sobre mí y a través de mí. Cuando haya pasado el miedo, giraré mi ojo interior y escrutaré su camino. Allí donde haya pasado el miedo ya no habrá nada, sólo estaré yo.

A LA CAÇA D'UN RECORD

Coreografia: Rocío Ruiz Muñoz
Intèrprets: Paula Rivera Hernández, Alba Vidal Resurrección, Irene Díaz Pizà, Carla San Martín, Irene Jiménez
Tutora: Laura Vilar Dolç
Espai sonor: Adrián García Fernández i Rocío Ruiz Muñoz
Projecció d'imatge: Paula Rivera Hernández
Escenografia: Erola Capella
Agraïments: A mis intérpretes y amigas por ponerlo fácil, por generar la energía tan bonita necesaria para hacer posible esta pieza. Por la entrega, el amor y el tiempo invertido. Gracias a la luz, gracias al celuloide.

Atrapar un record és gairebé impossible. No obstant, entre el fet i la memòria floreixen de vegades esquerades d'una il·lusió que ens fa creure, per un instant, que el podem retenir. Després, però, tot s'esvaeix i torna a ser el que era abans. Tan sols una il·lusió.

BIENVENIDOS A ATLANTIS!

Coreografia: Adri García
Assistent de coreografia: Zula Ros
Creadores: Adri García i Zula Ros, en col·laboració amb els intèrprets
Intèrprets: Andrea de Siena, Júlia Martínez Senserrich, Andrés Denox Bustamante, Enric Lizano, Zula Ros, Adri García
Cover: Rocío Ruiz Muñoz
Tutora: Laura Vilar Dolç
Mirada Externa: Roberto Fratini
Starring: La niña del sombrero
Música: Violin Concerto Mov. 1 (comp. Philip Glass, Ulster Orchestra, dir. Takuo Yuasa, violín solista Adele Anthony)
Disseny de vestuari i escenografia: Adri García i Zula Ros, amb els intèrprets

Confecció de vestuari i escenografia: Adri García
Disseny de l'espai sonor: Adri García i Zula Ros
Disseny de l'Il·luminació: Adri García, Zula Ros i Rocío Ruiz Muñoz

Agraïments: A todo el equipo por el bello entorno de trabajo y amistades que hemos creado o en las que hemos profundizado. A Zula por acompañarme en cada momento de este viaje que comenzó hace rato y aún le queda un largo y prometedor trayecto. A Fratini por su generosidad y mirada. A Laura por acompañar desde un lugar que admiro. A todos los compis, los amigos, que dan sentido a cada día.

Atlantis quedó bajo el agua, y decidimos jugar.

_MORIR AMANDO

Coreografia: Paula Ortiz Babiloni en col·laboració amb les intèrprets
Assistent coreogràfic: Pau Barreda Llorens
Intèrprets: Lucia Aznar, Pau Barreda, Fer Cencillo, Genis Garcia, Irati Gurrutxaga, Paula Ortiz, Clara Tena
Tutora: Sandra Marín García
Disseny i composició musical: Manuel Ortiz, Sergi Caseras i Paula Ortiz
Disseny i confecció de vestuari: Carol Bermann

Agraïments: Als meus pares, per ensenyar-me a sentir i fer-me preguntes. A Pau, Ángel i Manuel, perquè amb vosaltres al món em sento menys sola. I a totes les que ocupeu un racó íntim dins meu, gràcies per fer-me conèixer l'amor.

_Cuida'm com a un cuc, per favor, que passaré fred entre la terra humida del teu jardí. Perquè m'hi enterraràs amb tu, veritat? Digues-me alguna cosa, per favor, encara que ara estiga morta i no puga escoltar-te. Un piano que ja no sona, unes panxes que rugeixen, una bola de discoteca al centre del pit de la que no puc desembarassar-me perquè vaig estar sola i em vaig fer preguntes... Allà hi ha alguna cosa que tremola.

EN EL BORDILLO DE LA PISCINA MI PRIMO ME HIZO ASÍ

Coreografia: Andrés Bustamante
Intèrprets: Mariam De Oliva, Elsa Fraile, Lluna Alonso, Diana Grytsailo, Ana María Cortés
Tutor: Carles Salas Monforte
Agraïments: A mi tutor y todo el equipo de tutores de la asignatura por la disposicion a ayudar en tiempos de crisis, a mis compañer@s Lucia, Adrián, Xian, Zula, Víctor, Diana por el apoyo y el sustento, a mis intepretes por el tiempo, la confianza y dedicación.

14 de mayo de 1999, Cali Colombia, Comuna 7, barrio de Alfonso Lopez, Calle 71 N°7R Bis 50, Casa de l@s SUAREZ, de puertas para dentro, celebración.

.....

Equip tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Oriol Partagàs
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Producció tècnica: Xus Martínez

Equip de coordinació i acompanyament tècnic del CSD

Cap d'especialitat de Coreografia i interpretació: Sandra Marín García
Coordinadora de tallers: anna roblas pujol
Suport tècnic i il·luminació: Conchita Pons i Rai Rius