

Proves d'accés a l'Institut del Teatre Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) Curs 2026-2027

- Especialitat d'Interpretació
- Especialitat de Direcció i dramaturgia
- Especialitat d'Escenografia

Les proves consten de 2 blocs: A i B. Cal aprovar el bloc A per fer les proves del B. La prova A es qualifica amb Apte o no Apte. Els Aptes passen a la prova B i la qualificació final és de la prova B.

Prova A (dues parts)	A1 (comuna per a les 3 especialitats) A2 (específica, segons especialitat)
Prova B	Específica, segons especialitat

Prova **A1** (comuna a les 3 especialitats)

- Comentari de text sobre el fragment d'una de les obres indicades i qüestionari sobre el conjunt de textos següents:

Sofòcles. *Èdip a Colonos*. Traducció de Joan Casas. Barcelona: Institut del Teatre/Comanegra, 2019.
< <http://hdl.handle.net/20.500.11904/1555>>

Molière. *Don Joan o el festí de pedra*. Traducció de Cristina Genebat. Tarragona: Arola, 2015.

Guimerà, Àngel. *Terra baixa*. Barcelona: Edicions 62 i "La Caixa", 1979.

Rodoreda, Mercè. *Un dia*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2023.

Artaud, Antonin. *El teatre i el seu doble*. Traducció de Ramon Barnils. Barcelona: Anagrama, 1970.
Capítols:

1-"Prefaci. El teatre i la cultura" (pp. 7-12)

2-"Teatre oriental i teatre occidental" (pp. 65-70)

3-"Liquidar les obres mestres" (pp. 70-80)

4-"El teatre de la crueltat (Segon manifest)" (pp. 117-22)

- Anàlisi d'una o més imatges (a lliurar en el moment de la prova).

Data prova A1

23 de maig de 2026

Prova A

A1 Prova escrita, comuna a les 3 especialitats (veure pàgina 1) .

A2 Prova específica d'Escenografia. Inclou 2 exercicis pràctics per valorar el dibuix a mà alçada i la composició de la imatge:

- **Quadern d'esbossos.** Elaboració d'un quadern d'esbossos a partir d'una localització, captant aspectes com l'espai, la llum, el moviment o els habitants.
- **Recreació.** Amb la tècnica de dibuix lliure, cal fer una recreació de la localització treballada i del quadern d'esbossos fet a la primera part de la prova A2.

Data prova A2

2 i 3 de juny de 2026

Prova B

Proposta de disseny escenogràfic. L'aspirant ha de preparar, desenvolupar, presentar i justificar una proposta de disseny escenogràfic (espai, llum i personatges), segons condicionants establerts per la comissió avaluadora. La prova inclou:

- **Redacció d'una memòria.** L'aspirant ha d'escriure una memòria en què relacioni els paràmetres dramàtics proposats amb la proposta de disseny.
- **Justificació de les fonts utilitzades.** L'aspirant ha de documentar la informació i els referents que consideri oportuns.
- **Presentació de la proposta escenogràfica** (amb tècnica lliure).
- **Defensa oral de la proposta.**

Data prova B

25 i 26 de juny de 2026

Prova A

A1 Prova escrita, comuna a les 3 especialitats (veure pàgina 1).

A2 Prova específica de Direcció i dramaturgia. Inclou 2 exercicis pràctics:

- **Anàlisi dramàtica escrita d'un text.** La comissió avaluadora proposa el text a l'inici de l'exercici i estableix unes pautes per fer l'anàlisi.
- **Escenificació, assaig i comentari oral d'un text.** L'aspirant tria un text dels proposats i en planteja l'escenificació, l'assaja amb intèrprets (escollits entre els aspirants) i comenta els resultats de l'assaig, proposant vies de continuïtat.

Data prova A2

2 i 3 de juny de 2026

Prova B (2 exercicis)

- **Estructuració i escriptura d'un text dramàtic**, segons les pautes proposades.
- **Escenificació d'un text dramàtic i presentació de la proposta.** L'aspirant ha d'imaginar i descriure per escrit una possible escenificació d'un text dramàtic proposat, i presentar-lo oralment.

Data prova B

25, 26 i 29 de juny de 2026

Proves d'accés Interpretació

Prova A

A1 Prova escrita, comuna a les 3 especialitats (veure pàgina 1).

A2 Prova específica d'Interpretació. Inclou 4 exercicis pràctics:

- **Interpretació.** L'aspirant haurà de presentar dues propostes per tal de valorar les seves habilitats interpretatives (a escollir entre el material proposat, vegeu les bases de les proves d'accés d'Interpretació 2026-27).
- **Veu/dicció.** La prova varia, en funció de l'itinerari elegit per l'aspirant:
 - **Itinerari text/musical.** Es valoren les habilitats tècniques relatives a la veu i el nivell de correcció fonètica catalana.
 - **Itinerari físic/visual.** Es valoren les habilitats tècniques relatives a la veu.
- **Moviment.** L'aspirant treballarà en grup exercicis físics i de moviment proposats per la comissió avaluadora.
- **Música/cant.** L'aspirant treballarà diferents propostes de ritme i moviment, de forma col·lectiva i individual, així com diferents exercicis d'afinació.

Data prova A2*

12, 13, 14, 15, 20, 21, 26, 27 i 28 de maig de 2026

Prova B

Prova específica d'Interpretació. Es desenvoluparà a partir del material presentat en l'exercici 1 de la prova A2, i a partir de propostes de treball coral i per parelles, indicades per la comissió avaluadora.

Data prova B**

19, 22, 25, 26, 29 i 30 de juny de 2026

*L'aspirant serà citat per un dels dies. En cas de no poder fer la prova A2 en algun d'aquests dies, hauran d'emplenar un formulari.

**L'aspirant haurà de tenir disponibilitat durant aquests dies i serà citat durant la franja de matí i/o tarda.

Proves d'accés **Més informació**

Portes obertes

Interpretació:

- **Presencials:** 15 abril (17 h), 18 d'abril (11 h)
- **Virtual:** 17 d'abril (18.30 h)

Escenografia i Direcció i Dramatúrgia:

- Presencials: 17 d'abril (16.30 h), 18 d'abril (11 h)
- Virtual: 17 d'abril (18.30 h)

Més informació i inscripcions a l'[apartat web portes obertes](#)

Xerrades d'Escenografia i Direcció i dramatúrgia

- L'especialitat d'Escenografia i Direcció i Dramatúrgia ofereix sessions gratuïtes per a conèixer, de la veu dels propis professionals, els estudis i les seves sortides professionals. També es donaran eines per aplicar a les proves d'accés d'aquesta especialitat.
- **Incloues en la visita presencial del 17 d'abril a les 16.30 h.**

Més informació a [portes obertes](#)

Inscripcions a les proves d'accés

• Interpretació:

Del 7 d'abril al 20 d'abril de 2026 (ambdós inclosos)

• Escenografia i Direcció i Dramatúrgia:

Del 7 d'abril al 30 d'abril de 2026 (ambdós inclosos)

Més informació a l'[apartat web proves d'accés](#)

Tota la informació als apartats [Futurs Estudiants](#) i [Preguntes Freqüents](#)

www.institutdelteatre.cat

Secretaria Acadèmica de l'Institut del Teatre
Tel. 93 227 39 55 - secretaria@institutdelteatre.cat