

# ESTAE

Escola Superior de  
Tècniques de les Arts  
de l'Espectacle

**CFGS Sonorització  
per a les Arts Escèniques**



# **ESTAE**

## **Sonorització**

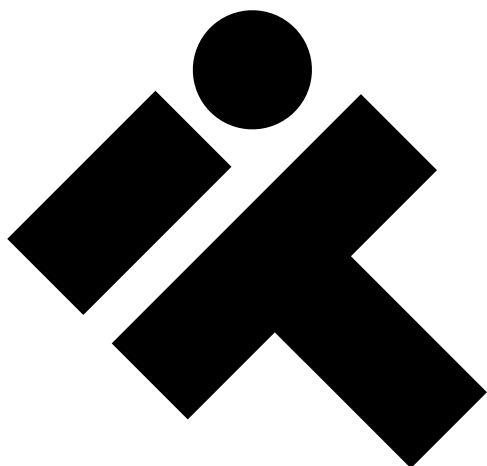
**La finalitat dels estudis és formar professionals en les àrees tècniques i pràctiques de la sonorització, vinculades a la producció i exhibició de tota mena d'espectacles i esdeveniments, fent especial èmfasi en les arts escèniques.**

**La sonorització inclou tots els aspectes tècnics relatius a l'aplicació en l'espectacle en viu: organització del muntatge, la gestió, instal·lació i ajust d'equips així com el control del so durant la representació o concert.**

# ESTAE

Escola  
Superior de  
Tècniques  
de les Arts de  
l'Espectacle

**CFGS**  
**Sonorització**  
**per a les**  
**Arts**  
**Escèniques**



## Titulació

Títols de cicles formatius de grau superior (CFGS) d'Arts Escèniques del Departament d'Educació i Formació Professional de tècnic o tècnica superior en Sonorització per les Arts Escèniques.

2 anys, 2.000 hores (120 crèdits ECTS)



## Formació

Grups reduïts: 12 alumnes per títol i desdoblament en pràctiques (màxim 6 alumnes per professor).

Primer curs comú per les tres especialitats que ofereix l'escola i segon curs d'especialitat.

Formació pràctica: 370 hores al centre i 350 hores en empresa.

Possibilitat d'estades en pràctiques a teatres d'Europa

Docents de l'IT, l'UPC i col·laboradors professionals en actiu.

Instal·lacions dedicades i especialitzades, 2 teatres propis i laboratoris del campus Terrassa de la UPC.

## Mòduls professionals

MP1 Fonaments Culturals per a l'Escenotècnia.

MP2 Fonaments Tecnològics per a l'Escenotècnia.

MP3 Escenotècnia.

MP4 Pràctica Escènica d'Escenotècnia.

MP5 Equips i Instal·lacions per a la Sonorització a les Arts Escèniques.

MP6 Disseny de So a les Arts Escèniques.

MP7 Fonaments Tecnològics per a la Sonorització a les Arts Escèniques.

MP8 Pràctica Escènica de Sonorització per a l'Espectacle.

MP9 Projecte Integrat de Sonorització per a l'Espectacle.

MP10 Formació i Orientació Laboral.

MP11 Riscos Professionals a l'Espectacle en Viu.

MP12 FCT.

Consulta el pla d'estudis a:  
[institutdelteatre.cat/estudis/oferta/tecniquestespectacle/tecniquestesso](http://institutdelteatre.cat/estudis/oferta/tecniquestespectacle/tecniquestesso)

## FCT formació en centres de treball

Mercat de les Flors, Teatre Lliure, Teatre Nacional de Catalunya, Gran Teatre del Liceu, Sala Razmatazz, Teatre Romea, Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga, La Cubana, Mago Pop, La Perla 29, Festival Trapezi, La Fura dels Baus i Grup Balañá entre d'altres.

## Estades en pràctiques teatres a l'estranger

Teatro Alla Scala (Itàlia), Théâtre Royal de la Monnaie (Bèlgica), Opernhaus Graz (Àustria), Teatro Nacional D. Maria II (Portugal), Opéra de Lyon (França), Schauspiel Bonn (Alemanya), Theatre NO99 (Estònia), Nadorowy Stary Teatr (Polònia), Finnish National Opera (Finlàndia), Katona József Theatre (Hongria) i DeLaMar Theater (Països Baixos) entre d'altres.

## Sortides professionals

Arts escèniques: teatre, dansa, òpera i musicals entre d'altres.

Música en viu: concerts i festivals.

Esdeveniments, fires i congressos.

Museística i animació del patrimoni.

Empreses de serveis tècnics.

I moltes més.



---

**Escola Superior de Tècniques  
de les Arts de l'Espectacle  
Institut del Teatre – Centre del Vallès**

Plaça Didó 1  
08221 Terrassa  
Tel. 937 887 440  
estae@institutdelteatre.cat

**institutdelteatre.cat**

f @ESTAEIT

X @institutteatre

▶ @ITcanaloficial

📷 @estaeit

---

**Secretaria Acadèmica**

Horari d'atenció presencial:  
de dilluns a divendres, 9 a 17 h

Horari d'atenció telefònica:  
de dilluns a divendres, de 9 a 17 h

